ஸ்ரீபாரதீதீர்த்தவித்தியாரண்ய
சுவாமிகளவர்கள் அருளிச்செய்த

ஸ்ரீபஞ்சதசப்பிரகரணம் மூலம்.

இது
முன்பத்துப்பிரகரணம்,
ஸ்ரீகோவிலூர் துறவாண்டவரென்னும்
ஸ்ரீ அருணாசல ஞானதேசிகரின்
பாதசேகரரான,
ஸ்ரீநிஜானந்த சுவாமிகளாலும்,
பின்னைந்து பிரகரணம்,
திருக்களராண்டவரென்னும்
ஸ்ரீ வீரசேகரஞான தேசிகரின்
பாதசேகரரான
ஸ்ரீசுப்பைய சுவாமிகளாலும்,
மொழி பெயர்க்கப்பட்டு,
௸ வீரசேகர ஞான தேசிகரின்
பாதசேகரரான
கோவிலூர் - காசிகானந்த சுவாமிகளால்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

விலை அணா 10.



சச்சிதானந்த அச்சியந்திரசாலை,

கோமளேசுவரன்பேட்டை,

சென்னை.

1913.



பாயிரம்.



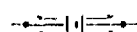
அனகநிர வயவபர வமலவுணர் வுறவே,
யுணவரிய பகுதியதி னுருமுழுது மறவே,
மனநிறைய வமுதசுக மகிழ்வுதரு மொளி
சேர், கனகசபை நடனமிடு கடவுளடி பணி
வாம் 1

நேசமார் கழனிநற் றெயவ மாநகா
வாசநன் னேசன்சின் மயன்மெவம் வன்பவ
மோசக னெனைப்பகர் முத்தி ராமலிங
கேசனை யிருதயத திருததி யேததுவாம். 2

மாசிலா மணிசிவ மாலைய நீரவி
ஞெசிமா சுகனரு ளைச லேசனை
காசினி யுயவரு கருணை யஙகடற்
றேசிகேந் திரன்சரண் சிநதை செய்குவாம்.

தூண்டருஞ் சுடரே யாருஞ் சுகமுற
மனைமன நுறறுத, தாண்டவம் புரிந்தெம்
போல்வார் தளர்வற மேனி சாத்தி, யீண்ட
ணைந் தெனையு மாட்கொண் டெனதகங
கோயில் கொண்ட, வாண்டவ னென்று
மன்னி யருளின னிதனை யம்மா. 4

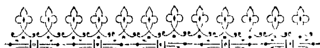
விசேடக் குறிப்பு.



இரண்டாவது விவேகததில 5 - வது 6 - வது செயயுட்கள் ஒரு பொருளன; ஒன்றாகவைத தெண்ணிக கொள்க.

பிப்பிலாத எனபதைப் பிப்பலாத எனறு படிக்க வேண்டுட





ஓம் தத்ஸத்

பரப் பிரஹ்மணே நமஃ.

ஸ்ரீ பஞ்சதசி

மூலம்.

முதலாவது

தத்துவ விவேகம்.

திருவளர் சங்கரா நந்த தேசிகன்
பெருந்தாள் யோகமாம் பெருங்கராசத்தினை
பருந்தவிர் பருகுமேல் பரமவேலையா
மருமவிர் பாசவர் மனமாவணங்குவாம். 1

அப்பதந் துயர்ந்தவ யருந்தெச காமரை
யெப்பரு மெச்சவயா னொளிருநெஞ்சினர்க்
கிப்புவி சனிலுணா வெளிதுத் திட்ட
மெய்ப்புனர் தத்துவ விவேகஞ் சாற்றுவேம்.

ஒலியொடு ரூபியா மோதும் வேதநிய
மலிதரு நனவிடை யடிவின் வேறதா
நலிவுசெய் யவற்றின் வேறுருகு ஞானந்தான்
பொலிதலி னேகமாய் வேறு புணுமோ. 3

முன்னதாங் கனவிலு மீண்டு வேத்திய
மன்னுரு நனவிடை மனனி னிறிடு
மன்னதாற பேதயா மவறிலை வேதனம்
பின்னமன் றேகமாய்ப் பிறங்கும பெறறி
யால 4

துயினெழுந் தோனுக்குச் சுழுத்தி காலையி
லியைந்திடு தமமறி வெணணமா மருஉம்
பயன்றரு மனுபவம பற்றி வருதலா
லயாதரு தமமமபோ தறியப் பட்டதே. 5

அறிவனா லிடயத்தி னயமமற் றன்று
காண், பிறவழி விஷிறகளுப் பிறங்கும் போ
தம்போன முறையிநி னறியுமப் புரதத
மேகம்ப, வெற்பிற பூதயற் றினைததினிற்கு
மால். 6

பேதமாய்ச் சென்றதும் பின்னர்ச் சார்வதா
யாதயாண் டகமொடு மருவு கற்பத்தும்

சாதலும் பிறந்தலுந் தணந்த ஞானமோன
ரூதலி னிராமயா மாகுஞ் சோதியே. ௭

ஒருமான் மாவிதா முவட்பி னுக்கிட
யாதலாற பயக்க மானம வத்துவிற் [மென்
சாதலோய்ந் திடாகிதந் தரித்தல் வேணுபு
றேதமாய்ந் திருமுவப பிலங்கு கின்றதால

நேயந் தற்பொருட் டயனோர்வ தாமல
வேயதான மாவிடை யிதா வேறுவோ
வாயதா லதுபர மாகு மாகையாற்
றாயவான் யாபபர சுக சொரூபனே ௯

இவ்வகை மெய்யறி வெழிலின் பாமுயி
ரெவ்வமி லுதறியா விலகு தறபரம்
அவ்வகை யவவிரு வோரங்கு மைக்கிய
மெய்வகை மறைமுடி விளம்பு கின்றதே

விளங்குரு வெனிலில மிகுதி நேயமும்
விளங்குறு மெனிலில விடய வேட்கையுங்
விளங்கிலு மாதலான விளங்கு ரூததாம
விளங்குமான் மாப்பர மேனி யின்பமே 11

ஓதுவோர் குழுவிடை யுற்று நின்றிடு
காதல னேறுதலு கவின்கொ ளோசைபோல்

மேதக விளங்கிலும் விளங்கு ருதுதந்
சோதியின் றடையினற் சொல்ல லாகுமால்

இருப்பது விளங்குவ தென்னற் பால
தாம், பொருட்கணத் தகைமையைப் போக
கி மற்றதனை, விருதுதமா யிருப்பதில் விள
ங்கு ருதெனத், தருககுறச் சனிப்பது தடை
ய தென்பரால். 13

காதல னொதாலி காதுட் கோடலி
னோதற் கனேகரோ டியைவுற் றேருதுத
லோதுமிங் கதிமயக குதித்தற கேதுவா
மாதியி லவித்தையே யாகு மென்பவே. 14

பிரமசிற் சுகமிபு ற பெற்று முக்குண
வுருவமாம் பகுதிய துற்ற சதநுவ
நிருமல மலினைதுதி னேரு மாயையு
மருவவித் தையுமென வகையி ரண்டரோ.

மாயையிம் பிதமவன் வயஞ்செய தேயமை
யேயமுற் றறிவனு மீசன் ருஞமாம்
தேயவித் தையின்வயன் சீவன் மறறதற்
காயவேற் றுமையினு லனேக ஞதுமே. 16

ஆமது காரண வாகனை மாலிதா
னமநற் பிராணனு மபாகட் கிசனுற்
றுமதப் பகுதியிற சாரப் போகபவிண
பாமருத தனலறல பூமி வநதவே 17

அவைகளின் சததுவஙக ளைநது கூற்றிருற்
செவிதுவக கக்கியுட் [illegible]வை முகைக்கு
மினவமுறை யைநதுரா னைநதி யஙகளாங
கவினவை யனைததிற்குட காணம் வநதஎத.

விருததிபே தததிரு வி[illegible] தாமண
முருசசமு சயமதி யுருய ச்சய
மாசதமா மிரசதத [illegible] கூற்றிறை
பரிததவாய் கைபதம பாயு ருயயபாம. 19

சோனவவை யனைததிருற றவள் பிராணனும், பினமூழு விருததியாற் பிறழ பிராணனு, மனகவ பானனு மவிாச மானனும், விளைசெயு தானனும வியானன் றுனுமாம். 20

புத்திகன் மேந்தியம் புகல்பி ராணனைக்
தத்தொடு மனமதி யாக்கை சூக்குமஞ்

சொத்திடு மிலிங்கம்ச ரூகக மானதநா
லுத்தமப் பிராஞ்ஞனை டொளிருந் தைசு
தன். 21

இரணிய கருப்பனு மீசன் மற்றிவன்,
வரைவறு சமட்டியா மன்னுயிர் யாவையு,
மொருவையாத தானென் புணர்த விண்
மையால், விரிவுறு சவாகர் வியட்டி யென்
பவே. 22

நுகர்வ மாலய நுகர்வுந தொறற்டப்,
பகவன் வினை முதறபஞ்ச கரணம் பண்ணி
ஞன், வகிாந்திரண் டொன முநால் வகைசெ
ய தாதியைத், தகவித ரங்களிற சாததவ
வைந்தாம். 23

புகலவற் றண்டமும் புவன போக்கிய
நுகர்வமா தனுவுமா நுவலிவ வாகவையிற்
றகவிராட் டாகும்பொன் கருப்பன் றைசத
ணகமுறு விசுவன்றே வாதி யாவனுல். 24

அவர் பகிருணர்வின ராகி வேறெுளிர்
எவமறு தத்துவ போத மில்லராயக்

உவர்தரு நுகர்வுறக் கரும மாற்றுவர்
தவறறப் பயனையும் தாம்பு சிப்பரால். 25

நதியுறு புழுச்சுழி தோறு நண்ணியே
கதிபெறு தெனவவா கடுகி யோர்பவத்
திதியொழிந் தோர்பவத் திதியை நண்ணி
யதிகதுக கந்தனை யடைவ ரென்பவே.[யே

புண்ணிய முதிர்ச்சியாற புகன்ற வப்புழு
தன்னளிச் செல்வரா ற சார்ந்து தீரமேல்
வண்ணமென் றளிர்விரி மரதநி னீழலை
நண்ணியே தளர்ச்சிபோய நன்கு மேவுமால்.

வஞ்சமி றத்துவ ஞான மன்னிய
தஞ்சமாங் குருவுப தேசஞ் சார்ந்துபின்
பஞ்சகோ சஙகளின் பகாவி வேகத்தா
லெஞ்சலில் சுகமவ்வா றிசைந திருப்பரால்.

அன்னமு முயிர்மன மறிவு மானந்த,
மென்னுமைங கோசமா மிவற்றி ளுண்ம
றைந், தின்னதீர் தன்னுரு வெனச்சொல்
லாற்றுமா, தன்னுரு மறதியாற் சார்வன்
வன்பவம். 29

பஞ்சமா பூதத்தாம் பருத்த வாக்கையே
யெஞ்சலி லன்னமா மிலிங்கத் தேய்வுறும்
விஞ்சிரா சத்ததெசழு மிருபி ராணனு
மைஞ்சுஙகன மேந்திய மமர்பி ராணமாம்.

சத்துவத மசமுமபுத்தீந் திரியந் தன்
னுடன், மெத்துரு மனமுமே சேர்ம னோம
யம், புத்திஞ்ச சயவுருப் போந்த வற்றொ
டே, சுத்தவிஞ் ஞானமாச சொல்லுங் கோச
மாம். 31

ஒதுகா ரணத்துறு மொளிசெய் சத்துவ
மோதமுண விருத்தியு மொழியு மானந்தஞ்
சேதன வாற்றுமா செறிந்தக் கோசத்தோ
டேதவம் மயமுமா யிருப்ப னென்பவே.

மன்னுடம் பாடெதிா மறையி ஞனு
மாங், துன்னுமைங் கோசத்தின் றொடர்வி
வேகத்தாற், றன்னதான் மாவிலைத் தானு
ணர்ந்துமேற், பின்னமில் லாப்பரப் பிரம
மாகுமால். 33

கனவினிற் றாலமெய் கண்ணுறு தெனுந்
தனதுரு வொளிர்வது தனது டம்படா

ரணகமாக தன்னுரு வவிர்வ தென்னினும்
பினவுட லெதிரா மறை பிறங்கி டாமையே.

சூக்கமெய் மறையினுஞ் சுழுத்தி யிற்றன
தாக்கமாந் திகழ்வுடம் பாட தாகுமா
னீக்கமா மெதிர்மறை நிகழி னுஞ்செசாய
மூக்கமாஞ் சூக்கமெய் யொளிர்வு ருமையே.

உயிர்மன முணர்வென வோது கோசமும்
பயிலுமத் தேர்ச்சியா றகுக்கப்பட்டன [ன்
றுயிலவை யாண்டன்றே நுணவ வெதிர்நயி
வியனுறு பேதத்தின் வேறு பட்டன. 36

மறையினுஞ் சுழுத்திதா மனுருச யாதியி
னிறைவுறு மாறறுமா க்கருய தன்வய
முறைவெதி ரேகந்த ரெனுளவ தாகினு
மறையுமச சுழுத்திதோன் ருமையா தமே.

முஞ்சத்திற் பசும்புறபோன் மொழிநல்
லுதிகொண், டுஞ்சிங் கீரபா லுடல மூனை
றினின், றெஞ்சலில் லாற்றமா லெவுக்கப்
பட்டிடின், விஞ்சிகி பிரமமாய விளங்கு
றுஞ்சொயம். 38

அத்தகை பராபர வாற்று மாக்களி [த
னுத்தியா லுட்கொளு மொருமை மற்றினி
தத்துவ மசிமுதற் சாற்றும் வாக்கிய
வத்துவாம் பாகங்கண் மனுந்தி யாகத்தால்.

வத்திதா மதகுண மாயை தன்னையே
யொாதுபா தானமா மூலகி னுக்கெலாஞ்
சுத்தசத் துவமதைத துணிசி மித்தமாந்
தத்தெனும பதமது சாற்று றும்பரம். 40

இலகுறு மப்பரப் பிரம மெப்பொழு
தலசறு காமகன் மாதி கிருதைசேர்
மலினசத் துவமதை மருவு மப்பொழு
தூலைவறுந தொமபத மூரைகரும் வத்துவாம்.

முமமையாய்த் தனிததனி முழுவி
ரோதியா, மைம்மல மகற்றியே வயஙக கண
டமாந், தம்மயச சசிதா நநத தற்பரஞ், செ
ம்மைமா வாக்கியஞ் செப்பும் வத்துவாம. 42

மன்னிய சோயமாம் வாக்கி யஙகளிற்
பன்னிய வதனிதன் பகைத்தி ரத்திறைற்
றுன்னிய பாகங்க டுறத்த லாலொரு
தன்னிய லிலக்கிய மாமித் தன்மைபோல்.

பரமென்டு சிவாகமும் பகரு பாதியா, விரவுமா யையுமவித் தையையும விட்டுமே ற், றரமறு மகண்டமாஞ் சச்சி தாநந்தந், திர மகா வாக்கியஞ் செப்பும வதறுவாம. 44

இலக்கியஞ் சவிகற்ப மாகு மென்னிலோ விலக்கியந் தனக்கசத் தியம்வந் தெய்துமே யிலக்கிய நிருவிகற் பகம தென்னிலோ விலக்கியங் கண்டில மினியுண் டாகுமோ.

சோனவிகற பகிரு விகற்பந் தோய்ந் ததோ, மனுஞ்சவி கறபகம் வாய்ந்த தாங் கொலோ, புனமதேற்பொய்ம்மையா மொழி மற றுமெனி, லவைவத்தை யானமவா சிரய மாதியாம். 46

இதுகுணங் கிரியையு மியைந்த சாதியென் பதுநதிர வியமுஞ்சம் பந்த மைநதினும் பொதுவ்த ஞவிங்குப் புகலு மீதெலா மெதுவடி வதனிடை யிருக்கு மென்கவே.

நேடுவி கற்பமு மதனிக முபாவமுங், தொடவருமபொருட்கணே சொலும் விகற்

பிதக், தடையகற நிலக்கியத் தன்மை சம்ப
ந்த, மடிவெலாரு சொரூபத்தி லத்தி யாச
மே 48

இத நிரம் வாகவியத திரன ருத்தத தின்
சதநியத் தோசசிபேய சவண மாகுமா
ஒத்தியாற் பேகட்டவத நிடைய சிந்தனம்
வதநியா ர் ரகுமோரா யனை மாகுமே. 49

அவவிரண் டாவுமே யயய மின்றிய,
செவவிய பொருள்மேல் திதித்த சிததத்தின்,
றிவவிய வொருமைததாயத் திகழுரு சிந்
தையே, தவவிகழ் நிநத்தியா சனமென்
றேருபு 50

நீனேபவ னினைவையு நெறியி னீக்கி
யே, யுணவுரித வெதானை றையே யுணருநெஞ்
சகம், புனேதரு நியாதநீ பததைப் போலு
மே, தலைவிகாத் தொளிாவது சமாதியென்
பரால். 51

தனேயுணர் விருத்தியத் தருணந் தோ
ன்றுரு, தெனிலுமே லெழுந்தவற் கெழுங

க ருத்திரு, லனுமித மாமவற் ருகக் முன
லை, முனுஞ்சமற் காரமோ மறைத லாலெ
ழும். 52

எத்தகைத் தாமவிளக் கென்ப தாதியாற்
பததனுக் கிதைமிகப பகவ னேதிரு
னித்திறை சஞ்சித கருமம யாவும்போ
முத்தமச் சுத்தமாங் தரும மோஙகுமே. 53

பரிமித மின்றியிப் பகர்ச மாதிதான
சொரிதலிற் றருமமாஞ் சுதைதநற றுரைகள
விரிதரு தருமமா மேகமா மென்பா
ருரியதாம யோகமிக் குணாந்தமோராகமே.

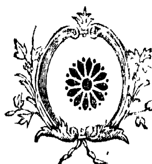
சொல்லிது வாதனைத் தொகுதி மாயமாயத்
திலலெனக் கருமவே ரீர்க்க வாக்கிய
மல்லறீர்க தன்றுள தங்கை நெல்லிபோ
னல்லப ரோட்சஞா னத்தை நல்குமே 55

தேசிகன் மொழிவரு சிவநற் போதமே
மாசிகி யெனமதி மறமெ லாருநசுடு
மாசிகழ் தன்மய வறிவஞ் ஞானமா
மாசிரு ளூறிடு மதியப பானுவாம். 56

இப்படித் தத்துவத்தினெழிலுறு வி
வேகனுசெயதே, யொப்பறு விதிதப்பாம
லுளதினைத திரமதாக்கி, வெப்பமை பவ
பததத்தை விடுத்துளனுகிமேலாநு, செப்ப
ருமபதத்தைப்பூமான சீக்கிரநு சேர்வ
னன்றே 57

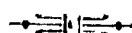
முதலாவது

தத்துவ விவேக முற்றிற்று.



இரண்டாவது

பஞ்சபூத விவேகம்.



சத்தொ டத்துவிதமென்னச் சாற்
றுறு பொருளைம்பூத. வுத்தம விவேகத்
தன்னா லுணாவுற வெளிய தாமற், றித்
திறலதனவிவேக மியாம்புகே மிதன்குணங்
கள், சத்தமு முருவதந் தோடு ரதசுவை கந்த
மாமே. 1

ஒன்றிரண் டொருமூன் றோநான் கோ
ரைந்து குணம்வா னாதி, தொன்றிய நெறியே
வானிற வொலிபெ றொலியாங் காற்றின்,
றன்றிறம வீசி யோசை தக்குளிர தொகு
பயி னாரும், வன்னொலி புதுப் கென்னும்
வன்னியின் வெம்மை காந்தி. 2

நேசலஞ்சு வசுவெவன் றோசை சீதலம்
வெண்மை நீயம, நிலம்கட கடவென்றோ
சை சேர்தரு கடின மூறே, பலவுரு நீல
மாதி பகாசுவை மதுரமுன்னங், குலவுறு
மிருமைகக்கந்தங் குணமிவை வகுத்து வைத்
தாம். 3

சோத்திரந் துவக்கே சட்சு சொற்றி
லுஞ் சிகுவை கிராணம், பூத்தலிங திரிய
மைந்தாம புகுமிடங் காதேயாதி, யெத்தசத்
தாதிகாணு மிதுமுறை குககு மதசாற்
கோத்த காரியத்தான் மேயங் குணம்பகா
முகமேயாதல். 4

சிரவமே புதைசகி ரேர்காற் சேட
வக கினி பிராணன், மருவக வொலிகிரகண
மாருதிடி லுண்ணி லுறுதூ, மிருவிழி மூடி
லு ளளா ரிருளுமுக காரஞ் செயயிற், றெரி
ந்லிற் சுவையே கந்தம் பொறிக்கத் தெரி
வுமுண்டே. 5

அளளினைப் புதைக்கி ரேர்சாலகட்ட
புற் பிராணனை றன்று, முள்ளொலி கேட்
குந தோய மோதனம் பருகி லுண்ணிற்
கொளளுமுட் பரிச மூடிற குறிக்குமுன்
னிருளுக காரத், தெளளுறு மிரதங் கநத
மிதிற்பொறிக் குளதுட் போதம். 6

சாற்றுத லீத லேக றள்ளுத லின்பஞ்
செய்த, லாற்றமைந் தொழிலில் வைந்துள்
ளடங்குறு முழுவே யாதி, தோற்றுகா ரண
மாம வாக்குத தோள்பதம பாயு பத்தம்

போற்றசன் மேநதி யஙகள் புகுமிட முக மே யாதி. 7

மனைந தசேக திரியகத்தா மனுமிந யாமபு யசுதே, யினையறட் கரண மாரு ரிந்தரி யாஙக ளின்றித், தனிமையாய்ப் புறநமேசரு ஞான்றுஞ் சாரதிடா தாத லாலே, ஆனிவைவை புலன்க டமமிற சுபா சுப நாடு மிதே. 8

இதன்குணஞ் சத்து வாதி யிவற்றிறை றிரிபா மனமேரு, வுதயமாஞ் சதது வதகி லுதாரமு மிராசை சாநதி, முதலவுபிரசதத் தின்றுயற்சியுமேலோபஙகாமங, கதமுமத தமதற மோமபர்களிபதி மயக்கமன்றே.

உசதுவஙகளிரை ற் றேன்றுக தரும மேமபால முணைடா, மதகிமஙகளிறை லேதா மதஙகளா லிராஙடு மினற, யொதத வோர் வாஞ்ஞர் வாளாா வொழியுா வென்னும போதன், கததனென லுலகி லிஙஙன கழ றுவ வெயநு மாமேதா. 10

இலிங்காலி யாதி வாய்ந்த விவைபவு
திகமாந்திண்ண, மலகினூலுதகதி தம்மாலக
சமா தியுமற் றெனக்ப், புலன்பதி னென்
ரோ டுதகதி புனிசநூ லிவற்றுற் கானு,
மூலகம தனைத்து மீதென் றுரைததிட
நிகழு மன்றே. 11

ஈதெலா முனஞ்சத தேயா மேகமே
வாதது வீத, மேது கொன் றுமருப மென்
பதா ருணியின் வாக்காம, பாதவச சுகத
பேதம படிமல ரிலையி லாகதன், சாதிமற்
றுன் றுணவேறு சாதிகல லாதி யாலாம்

அப்பரி சுண்மைக் காமுப் பேதமு
மடைவி னிக்குந், துப்பம ரயிகசுந் தேறறாக
தொயதக்க் கமதி வறுரு, லப்பொருட் குறு
ப் புணடென்ன லங்கிச மனமை யாமேல,
செப்புறுப புருப்பே ராகாச மெஃரிததிடா
னமயினிப் போத ம 13

பெயருருத் தோறற மேயாம பிற
வியா தலினுண் டாமுன், னயனமர றவற

றாச கின்று மாகையா னிரங்கி சந்தா, றாய
ருண்மை விசும்புபோலு முண்மையாகு தரக
தன் சாதி,யியலுற விலட்ச ணந்தா னிசை
நந்திடா மையிரு லன்றே　　14

ஒன்றிய நாமரூப வுபாதிபே தத்தை
யன்றி, யின்றுசத் தினுக்கே பேத மில்லது
விசாரியாதா, லென்னறு மூண டென்ன த
தோன்று மெதிர்மறை யன்மையாலே,பின்
றபு விசாதி யததாற பேதமெவ வாறு
மனதே　　15

ஏகம்ப வாத்மொாய தருசத மெதன்பது
சித்த மங்கே, மூகாரி தசதத்தே யாகி மூன்
னொற மெதனவன் னிசதுச, சாசரத் தாழுந
ந்நாா கனக டமிற்கலங குவரின் னேருண்,
பாகவ் மெறென்றைக மேட்டு மாறியின் னதி
னீன் றருசும　　16

ஆஙகுயர் சிருவி கற்பத திசரயோ
கியாசகூ ங கசசங, தஙகுமென் றுமைத்தார்
கெவடா சாரிய ருயர்சமாதிச், சங்கம தெ

விசோ யார்க்குந் தனிமையா மயயத் தஞ்சு,
மநசயோ கியர்மற றீதி னதிபய மடைவ
ரன்றே 17

பகவற்பூச சியநற் பாதர் பரமஹிற் பசை
யி றர்கக, விசலூறு மாததி மீக ரிருண்டனெ
ரென்றூர் வேதச், சிகையிலை மூகத் தோவி
த் திததராம் பவுத்த ராண்மா, தலைகயனு
மானக கண்ணே சாநதுள ராயின் றெனன்
பார் 18

சூனியஞ் சததோ டோத்தோ சொன்
னின்ற தது சா னுயோ சூனியத திதூகள்
ரண்டுந தோயவுர விரோதந தவன்றோ,
சூனியத் தமநதோ டொன்றான் சூரியன்
றமமு மாகான், சூனியஞ் சததுந பெய
வாஞ் சொன்னின்ற தறுவெய வாறே. 19

வானமா திகளி னுமம வடிவகைற் பீக
மாஞ் சததிற், சூனிய நாம ரூப மற்றெ
னிற் சுகிநீ நீணு, னானசன னும ரூப மற
றெனி னியலென் றேரு, தானிபா தாம
மோகஞ் சாநதோ ரிடத்துங காணுமே

இருந்தது சத்தெ னுஞ்சொல் லிருமை
யேற் றவித மாகு, மொருமையேற் சொன்
னதோத வொழிகவீ தலகிற் கணடேம், புரி
வது புரிந்தான் வாக்குப் புகனறன னென்ப
தாதி, பரவுவா தனையுற் றோனைப் பார்த்து
மெய் யிருந்த தென்னும். 21

காலவா தனைசேர்ந் தோனைக் கரு
தியே காலா தீதத, தேலவே யெனும்ச
சொல்லா லீணடுதொய தமதுண் டென
னேற், சாலவுங கடாவ லோடுத் தரங்கொ
ய்த மொழியி னேதற், பாலவத் துவிசப்
பேசசிற் பகரனைவ யிரண்டு மினறே. 22

எண்டரு மலைவு தோற்றம் பெயரொலா
மினறி யாழ்நது, தண்டலி லிருடே சின்றித்
தனிததவோ ருண்மை நிற்கு, மண்டுறு தவ
னி யாதி யணுவரை நசித்த லாலே, விண்
டப்பு மெனலெவ் வாறும் மேதையிற் படு
மென் பாயேல். 23

உலகமாத் திரந்தீர் வான முன்மதி
தனைசசார்ந் தாங்கே, யிலகொரு நிரம்ப ரச்

சத் தெனமதி சேரா தேதே, புலமுறப்
பெறமவ் வானேற் புகலொளி யிருணீத
தெஙகே, யலதுகின பக்கத தாமோ வப்ப
ரம் பிரத்தி யக்கம். 24

புனிதமெயப பொருளே மெல்லாம்
பொருந்தகிச சயமாக கண்டேந், தனிகிலை
தனி லபாவந் தானிலை யனைய தண்டென்,
றனுமுணர் வினைமை யாமல யுண்மையி
னுாமு மின்று, மெனினது வேணடே
முண்மை யிலகிகற் றலினுற் றனே. 25

மனமிலா கிலைகளே சாட்சி மாத்திர
மாத லாற்சத, தனைவரு மெனிது சேர
வகம்விரி வுறுமுன் சாட்சி, மனகிரா குல
மெவ் வாறே மாயையே விரியு முன்னந்,
தனிமையாஞ் சத்தவ் வாறு தானிரா குலமா
மன்றே. 26

அதத்துவ மேயாயக் காரி யத்தினு
லறிவ தாமத், திதப்பொருட் சத்தி மாயை
செஞ்சுடர்ச சத்திபோலும், மதத்தது காரி

யநதான் வருமுன முணர்தற காகா, நதப் பொரு ளலவச சக்தி நெருப்புத்தன் சததி யாமோ. 27

உண்மையின் வேறுஞ் சத்திக குருவம தேதா சொல்வா, யெணமையிற சூனி யத்தி னியலெனிற சூனியாதான், றிண்லைமயின் மாயை யாலே சோநதனென் றிசைததே முன்ன, மண்மையி னசத்துஞ் சதது மலவி தன் னுருவெவன றேசொல். 28

அசத தனுஞ் சத்துகின்ற தன்றமுன றமமற் றுகு, கிசத்திநெற றுமையா லன் றி ிற்பது தமத்துக இலலை, வசைதநிற மதனெ லின்மை மாணவே றுண்டென் றெண்ணே, மிசைததசித் திரிகன் சக்திக் கிருக்கைவே றென்ன லாமோ. 29

சத்தியின் பெருக்கான் வாழ்க்கை தழைக்குமே லதற்கு மூலஞ், சததியன் றுமச செயகை சமருழ வாதி யாம்போற, சத்திமாத் திரத்தெவ் வாற்றுங் தனுவும்

வேற்றெண்ண மின்றுஞ், சததிகா ரிய
மேயில்லை சாற்றுதி பிணமெவ் வாறும். 30

பிரமத்தோ ரிடத்த லாது பிறஙகுறு
தன்ன தெஙகும், வருகுட சத்தி மெளமை
மணணினி னிகழு மாயோ, லொருபத
மனை ததா மீதி தெளிருமுப் பதமற்றுணடு,
சுருதியோ ரிடதது மாயை துனனிடு
மென்றஞ் சொல்லும் 31

இவ்வுல கெல்லா மோரங கிசத்திடை
யிருத்தி நிறகேன், பவ்விய பார்த்தவென்
றுன் பகவன மற் றவனியெஙகு, மெயவியங
குலங்கள் பசதாய் விகாரமு ற்னைறி நிற்பன்,
றிவ்விய னெனவே யோதுந திகழ்மறை
வியாசன் வாசகும். 32

நிரங்கிசத் தங்கி சத்தை நிறுவியே
யெங்குமென்று, வரம்பயில் வேதமோதும்
வததுவின் சத்தி மெய்யிற், றாம்பெற வெ
ல்லாஞ் செய்யுஞ் சார்கிறஞ் சுவரின் கண்
ணே, திரம்படப் பலவ கைத்தாம் சித்திரஞ்
செறிதத லொக்கும். 33

ஆதியின் விகாரம் வானா மதனியல்
வெளியே யாகு, மாதிர முண்டென் றுணை
மை வடிவமா திரத்து மெயது, நீதிலத
தியல்பொன் றுருமிருமைநீா மையதுவானா,
மோதிய வெளிமெய யில்லை யும்பர்மெய
வெளியு நிற்கும். 34

அன்றியும் பிரதி யோசை யமபர குண
மவ்வோசை, யின்றிமெய யொனரும் வான
மெதிரொலி மெய்யுங் கூடும், முன்றரு
வாலச சத்தி முடித்துமெய வானு யொன்
றுப, பின்றிகழ் தரும தனமிப் பெற்றியுந்
திரிபாச செய்யும். 35

வானியல் மெயயிற் றங்கும் வானிடை
மெய்ம்மை கொள்வர், தானுல கருந்தார்க்
கீகர் தமத்தினுக் குரித்த தன்றே, மேனி
லை மானததாலே விளங்குமற் றதுமோ
கத்தி, ஞனிகழ் தருமிங் நீதி யகிலர்க்கு
மடுதத தாமே. 36

இன்னண முனஞ்சேர் வத்து வெண்
ணின்மா றுறுமா லவ்வா,னுன்னுக வானுஞ்

சத்து மொனறலச சத்தம் புத்தி, தன்னின்
வேற் றுமையான வாயு வாதுயிற றனைத்த
குரு சதீச, யென்னவும் பரநதான்றோன
று தெனவரும புத்தி பேதம். 37

திகழுமெய்ப் பொருளெங் கண்ணுறு
செறிதலிற் றருமி யாகும், ககனமாந் தரும
மெய்யைக் கழறறினவான வடிவம யாது,
புகல்வெளி யுருவ மெனனிற பொய்ம்மைய
மதனைத்தேர் மெய்யி, னகல்வது பொய்ம்மை
யனறேற லதுநினைக கிடையூ றுமே. 38

இலகுமே விலக்கு மாயைக் கிழையதா
மன்மை தோன்றற், புலமறு கனவின்
வெழு மாதிபோற் பொய்மமை யாமாற, குல
வலின் வியத்தி சாதி குணகுணி தேகந
தேகி, நிலவுவான் மெய்யும வேறு நிற்குமற்
புதமிங் கென்னே. 39

நேரியினும் பேதநெஞ்சிற் றேற்றம்
வந் திலதென பாயேற், றிரிபினை யுனையத்
தாமே தேற்றமின் மையது நீசொல், தரி
சய நிலதியானத் தான்முனை தேல்வி சாரம்,

புரிந்திமற் றெனின்மா னத்தோ னேகத்தாற்
பொருந்துக தேற்றம். 40

சித்திர மெய்யின் பேதந் தியானமா
திகளாற தேறிற, சித்திர மனிசம் பொய்ம
மை செம்பொரு ளதுபோ லாகாச, சித்தி
ரம பொருளன் றுகித திகழ்ந்திடு மறிந்தோ
னுக்குச, சித்திர மிலதா மெனனுஞ் செம்
பொரு டிகழுந் தானே. 41

அனையவா தனைவ ளர்ந்தாலறிஞன்வா
னிசமென் பானைத்,தனிநிசம்போத மிலலான்
றனையுங்கண் டறிச யிப்ப, னினையவான்
மதனைத சததே யிருப்பதென றறிந்தா
லிவ்வா. றனிலமே முதல வற்றி னழிவி
லாப் பொருளைத் தேர்வாய. 42

அழிவிலாப் பொருண்மேன் மாயை
யதினிடை வான மவ்வா, னுழிமருத் தேக
தேசக் கற்பித மாய்நின் றுலகுக, கழிதரு
பரிசம் வேக கதியிவை தருமமாங்காற்,
றிழிவின்மெய் மாயை வான மிவற்றின்மூ
வியல்பு மேவும். 43

மருச தாள தெனல்சற் பாவ மருத்தி
டைச சத்தை நீக்கிற், பொருட்படா மைய
து மாயை புதுமொலி வியோம நீர்மை,
யிருககுஞ்சத தெஙகும் வான மியைவுரு
தென்றிங கவ்வா, றொருப்படு மென்றீ ரிச
சொல் லொவ்வாமை யெவவா றன்றும. 44

சிதகிர மூனமெஙக கண்ணுஞ் செறி
வுரு தெனமேற மிஙகுச, சததமே செறியு
மென்று சாற்றினே முரமெனை ஙகேயோ,
வத்துவைப பிரிககிற் பொய்யேல் வாயுவவ்
வியத்த மாயைக் கொத்துரு மையினாற்
றன்று மென்பதே தௌவ்வா தெனனின்.

மாயையின் பயனிங் குண்மை வடி
வின்மை யதுசத திககண், ணுயகா ரிய
த்து மொக்கு மவியததம் வியத்த மாகு,
மேயசத் தசத்தின் றோர்ச்சி வேண்டுமிங்
கதுவே செய்வாய், நீயசத் திடையார் பேத
நிலை வொழி யதினிங் தெண்ணே. 46

நிலைமைதான் பிரமஞ் சிட்டம் நிழலி
வான் போல மித்தை, யலைவற விதனை

நீளுறுட் டுதனு மருதனைத நீப்பா,யுலவை
யிறருபூயாம வன்னி தனையும்ப் பற்சே
யோராவாய் தலைமைதாழ் விவற்றின் றேர்
தசி தாயபிரமாண்டத் துளவே. 47

ஊழைசயிற பஞ்சபங்க கலைநு மொளிமரு
ந்தாடு மேழாறூம, பூதபஞ் சகதத்தின் றூா
தனமீயம் புராணங்க கூறுரு, சோதியுட்
டணாந்த் மேனி சொலுமூல குணமுஞ்
சாரு. யாதலீ நுணமை யின்மை யோசை
யூ வுடையதாமே. 48

சுருதொடு மாயை வான்சா றம்முறுப்
புறத்தீ ரூபம்,பத்தின்மெய்யதின்மற்றெல்
லா மறிவினற் பரிதது மெய்யை,இத திறம்
வேறாக கிகதீ யிலதென வழுந்திற் றெண்
ணீரா, பதறிலொன றருகி வந்த பண்பினைச்
சிநதை செயவாய. 49

நீரிடை யுண்மை யின்மை நிகழொலி
யூறு ருப, நேருவ இதர தன்ம நிசகுண
மிரத யாகுஞ்,சார்ருப் பதைப்பிரிச்கிற்றண்

மித்தை யென வழுங்கிற், பாரதிற் பதுன்
பங்கெருளி வந்தபனை பிணைசசிந திப்பாய.

பூமியி னுண்மை யின்மை புகுமொலி
பரிசதோடு, தானுரு விரதமூல தருமமா
கிசத னாகதா, னேமுறு கந்த மாகு மிவற்
றினமெய யிவைப்ப குப்பா, யாமதைப பகு
க்கின் மித்தை யாய்விஞசும பூமி தானே.

அவனியிற் பதினபங் கெருசி யாயகு
றும் பிரமாணடத்திற புவனம் ரேழு மீஙகே
பொருந்துறு மூயிாக டேக, மிவைகளின்
மெய்யை நீக்கிலிலஙகும்பொய்யாய்மறமெறல்
லாம, மவைகளீங கிலஙகி னுந்தா மானி
வந் துறுவ தெனனே. 52

பூதபவு திகமே மாயை பொயம்மை
யென் றுள்ளங் தேறி, னேதந்நீர் மொரு
ளொன் றேயா மெனுமதி மாறு தென்றும்,
பேதமாம் பூமி யாதி பிரியின்மெய யொரு
மை யாலே, யோதந்தப் பொருட் சன்மந்தா
னுலகினவ் வாறே தோற்றும். 53

சாங்கியன் முதலா னோர்கள் சகப்பே
தம் பலஞ் சத்தா, வியகுவைத் திய ரவலா
றெற்குமற றவாக லாய, நீககமெய யொரு
மை யோரா னெறியிலை பேதங் காணே,
நாஙகளா தலினை யகற்கு நணைகூறு மானி
யெ னவேர. 54

துவிதசித் தனைமாயங் தாலத துவித
சித் தனைதான் சேறுமை, புவியிலத் திதிவ
ழுதத புருடனே சீவனை முதத, னவ்விலித்
தியையப பார்த்த வண்டிகீ மோகம் நீரகது,
சவிாதரு பொழுது மனைனித தறபதங
தனைசசார் வாயே. 55

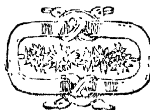
ஒன்றென மெய்ம்மை பொய்ம்மை
யுறுந்தமி ழொருமை ஞானம், பொன்றுறு
பொழுதப்பேத புந்தியே யாமற் றன்று,
மன்றியப் பொழுது சீவ னகலவதும் பிர
சித்தந்தா, னின்றவப் பொழுதுமோக நீக
கின்மேற் பிறப்ப தின்றே. 56

நோயில னைக்கின் றேனு நோயனுற்
கபுன்பு முாசசை, யாமெனும் பிராணனை

விட்டிங் கவன்மய லுறுமெனல் வாற்றுக
தோயவுறுங் கல்வி நாளுஞ் சொப்பன தூபி
லிற் போயு, மாய்வுறு மறுதி லாவிய் வகை
யறி வழிவுறுமே. 57

மானத்தால் வந்த ஞான மானமேம்
பாட்டா லன்றி, யீணமா காவே தாந்தத்
தேற்றமா மான மின்று, மானதால் வேதாந்
தத்தா மதுதொயதப் பொருண் மாய் வாசா,
லகா லத்துமந்த விவேகத்தா லுறுங்கன
முத்தி. 58

இரண்டாவது
பஞ்சபூத விவேகம்
முற்றிற்று.



மூன்றாவது
பஞ்சகோச விவேகம்.



குகையிலுறும் பிரமமதைக் கோசமைந் தின் விவேகத்தாற் குறிக்கலாமித், தகைமையினா லைங்கோசந் தனைப்பிரித்துத் தெரிக்கின்றேஞ் சரீரந் தன்னி, னகமருவும் பிராணனதற் ககமாகு மனமனதுக் ககமாங் சத்தன், புகலதற்குட் புசிப்பானா மொன்றற் கொன் றிதுகுகையாப் புகலலாமே. 1

தந்தைநுக ரன்னத்தாம் வீரியத்திற் சனித்தன்னத் தாலே நீடு, மிந்தவுடம் பன்னமய மீதான்மா வலமுன்பின் னின்மை யாலே, முந்தையுறு பவத்தின்றா மாதலி னிப் பவமெங்ஙன் முயன்று நேடும், பிந்தை வரு பவத்தின்றா மாதலினிங் கீட்டுகன்மம் பேறற் றேகும். 2

யாதுடலிற் பூரணமாய்ப் பெலந்தந் திந் தியங்களைத் தசா மியக்கா நிற்கு, மூதை

யது பிராணமய மிதுவான்மா வன்றுகு மூணரா வாற்று, லேதுடலி லகர்தையுறுங கிரகாதி தனின்மமதை யிசையு மிந்த, வோதுமஞே மயமான்மா வன்றுகுங காமாதி யுறுத லாலே. 3

மன்றசுழுத் தியிலடஙகி நனவினக கிகைகாறு மன்ஞ நிற்கு, மொன்றறிவின் சாயைபெறு மதியதுவிஞ் ஞானமய மூணர்வா காவாங், துன்றுமந்த ரிந்திரியங் கருத் தகர ணத்தியல்பாற் றன்னும் பேத, நன் றறிவு மனமதுவுந் தனித்தனியே யகம்புறமாய் நணுகு மனறே. 4

அறநுகரும் பொழுதெணமொன் றகமுமா யாநந்த நிழலே யண்ணு, மிறநுகர்வு கித்திரையா லொடுஙகிடுமா னநதமய மீதோர் காலத், துறுதலினு லலவான்மா விதன்விம்ப மயமாகி யொளிரா னந்த, நிறைவெதுவா மதுவான்மா வாகுமன வரதமுமே நிகழ்வ தாலே. 5

தேகாதி தூயிலாகக் தங்காறு மூறு
பொருள்கள் சேத னந்தா, ஞகாவன் னிய
மொன் றுங் காண்குகிலே மென்பாயே
லவைக ளெல்லாம், வாகாக்கண் டனனிதாங்
காண்கிலனென் பதுங்சமா மற்றற் றேனும்,
போகாவெத் தாலவைகா ணப்படுவ வதனே
யெவன் போக்கு வானே. 6

அனுபூதி மயமதனைற் முனை யேயி
ருகத மறியொ ஞதா, மெனலுணர்வா
மீனுடுணாவும் வேறிலா மையினன்றி யில்ல
தாலன், றினிமைமுத லியவடிவா யிதாக
கட் கவைகொடுக்கு மெவைக்குந் தன்பா,
லனேயவிய னேடுவமா விலேயவற்றை யளி
ப்பதுவா மயலு மின்றே. 7

தருபொருள்வே றிலதேனு மவைகண்
மது ராதிகுண தமைநீங காவா, முருதனு
ரு வான்மாவு மறியவொ ஞெதனினுமுண
ர் வுருவை நீங்கா, புருடனிவன் சொயஞ்
சோதி யாகுவனீ தனேத்தினுமுன் பொரு

வன் மின்னு,முருவவவன் றனை மருவி யொ ளிருமெலா மவனொளியா லுலகந் தோன் றும். 8

அறிபடுமீ தனைத்துமெவ னலைனை யயலெதனு லறிய லாகு, மறிவுயர்வான் றனையெதனுற் றெரிந்திடலா மனம்விடயத தாற்றல் சேரு, மறிவனவன் விடயமெலா மவன்றனக்குப் பின்னமதா வறிவா னின் ரு, மறிவுவடி யறிபடும்வத் தறிபடாவத் தினுக்கு மயலா மன்றே. 9

போதமது தனிலுமனு பவமெவனுக் கெவ்வாற்றும் பொருந்து ருதோ, வோது மந்த நரவடிவா மோட்டினையெவ் வாறுநன் னு லுணர்த்து கிற்குஞ், சீதமுறுஞ் சிகு வையெனக் குளதிலதோ வெனும்வசனஞ் சிரிப்புக் காம்போல்,மேதையையா னறிந்தி லன்மே லுணர்வுறவே வேண்டுமென விள ம்ப லாமே. 10

உலகிலுணர் வதனைவிடிற் பிரமமது வெனுமதியே யுண்மை ஞானம், விலகினை ஞ

கோ சமூமிஞ்சுங் கரியுணர்வே தறசொரு பம வெறுமபொய யாகா, விலகியதோர தா னுளதாம் வழக்கிடபபாற றன்மையிற்றன் னிடத்துங கூற, வலகில்வழக் குஎாவெதனரி லோ விவவழகக் னெதிர்வாதி யாகும் யாவன. 11

மயலன்றித தனககின்மை யாவருக்கு மிசையாது மற்ற தாலே, செயலற்ற பொய வாதிக் கழிவினையே யருமறைதான் செப் புஞ் செப்பு, மயலற்ற பிரமமில தெனவுண ரிற ருனேயில் லாதா ஞமா.வியலற்ற பிரம மறி பவெதலத் தனககுண்மை யெய்தப் பார்ப்பாய். 12

இத்தகையே லெத்தகைய தெனக்கே ட்கி னிததகைத்தா மியல்பங் கில்லை, யித் தகையு மத்தகையு மில்லாத பொருள்வடி வை யிலக வோர்வா, யித்தகையிந் தியவிட யம் பரோட்சந்தா னத்தகைய தெனலாங் காண்பா, னித்தகையிந் தியவிடயம் பரோ ட்சமுந்தா னலத்தாஞ யிருத்த லாலே. 13

வேததியமன் றேனுமப ரோட்சமதா
தலிற்றுறாய் விளங்குவோன ரூன், சாந்திய
மாம் வாயடையறி வனந்தமெ னும் பிரம
வியல் தன்னி லுண்டு, பாத்தியமில் லது
வாய்மை செகப்பாட்டுக் கொருகாிகருப்
பாடிங் கேதோ, வேதத்தியவக் கரியாது சொ
ல்லுதியப் பாடென் று மிசையா தாமால் 14

நோக்கவுருக் கலைவிடினு மருவம
தாஞ் சேண்மிருசித் துன்னுமா போற், றக
கனவெல் லாமவிடின்மே லதுசேடித நி
ருக்குமது தானே தானு, மொககவொழிந்
திடினென்று மில்லையெனி னைறுமிலா
ததுவே யோமாம, பொக்கமிலிய குணை
கணனி வேற்றுமையாம பொய்ம்மையிலா
ப் பொருளே நிற்கும். 15

அதுகொண்டே யான்மாவன் றன்றெ
னவே யதத்துவா விருத்தியாலே, பொது
வேத மிகழ்வதனை யிகழ்ந்துபா தேயமிதை
ப் பொருளாக் கொள்ளும், மிதுவென்னும்
வடிவமெது வதுவெல்லா மிகழ்வுறப்பாற் றி

கடி வொண்ணு, 1தெதுவி றுவாம் வடிவமல
வதுவான்மா வென றுமுள தென்னலாமே.

சமபவித்த தாம்பிரமத துண்மைநிலை
ஞான நிலை சாற்றிடுனே நன், கும்பரனு பூதி
மய மதனுலென பதுமுதலா முறைகளாலே,
யிம்பரெ நகு நிறைதலினித தியத்திறு லெ
ல்லாமா மியல்பி ஞனும், பமபவிடங் காலவ
தது வா லுமுடி வாகாதப் பரமரூபம. 17

தேசமத னுடன்காலந திரவியமு மா
யையிறுற செனிதத வாலு. மாசைமுத லா
ன துசெய் யந்தமிலே யாதலின்வத் தனாந்த
மேயா, நாசமின்மெய் யறிவனந்த மாமபிர
ம மேபொருளா நனுமதற்கே, யீசனியல்
சீவனிய லிருமையுபா திகளால்வந் திசையா
நிற்கும். 18

ஈசனிடைத் தாயொன்று யெப்பொ
ருளு நியமனஞ்செய் திருக்குஞ் சதகி, மாச
திலா வானந்த மயமுதலெப் பொருளிடத்
து மறைந்து நிற்கும், மேசரிய சத்தியது

பொருட்டரும நியமியா தென்றேவன்றே,
நாசமூறுந தம்மிற்றூந் தருமங்க ளொருமிப்
பான ஞாலந தானே. 19

சின்னிழல்புக கிடுதலிஞ லசசத்தி சே
தனமபோற் றிகழா நிற்கு, மின்னவுபா தி
யின்புணர்வாற் பிரமமதே யீசனுடை யியல
வை மேவு, மன்னமய கோசமுஞ முபாதி
யெணிற்சீவனியல்பதுவு மாருந், தன்னை
யன்மற் றவன்மகனைக் குறித்தொருவன்
றூதைமூ தாதையாம் போல். 20

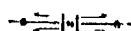
புத்திரன்முன் ஞோர்குறிப்பின் றெனி
ற்றூதை மூதாதை புகல வில்லை,யத்திறனே
யீசனுயிர்ரிலைச்சத்திகோசங்ளே வகலினன்
றே, யித்திறனே யெவன்பிரம முணர்வனி
வன் பிரமமே யென்னலாந்தான், சத்திய
வத் துவுக்கில்லைப் பவமதனுன் மீண்டிவ்வு
ஞ் சனித்தி டானே. 21

பஞ்சகோச விவேக முற்றிற்று.



நான்காவது

துவிதவிவேகம்.



இறைவ னாலு முயிரா லு மியற்றந் து
விதம வகுத்திசைப்பாம், நிறை விவேகஞ்
செயிற்சீவ னீக்கும் பந்த மேல்வெளியா,
மறிக மாயை பகுதியென வண்ணல் மேலா
மாயாவி, பிறிவி லவனசெய வானென்றே
பேசுஞ் சுவேதா சுவதரங்கள். 1

ஆன்மா விதுவாய முன்னின்று னவ
ன்கண் டாக்கி னுமென்றுந், ஞானமா னினை
வால் ஞாலமெலாந் தந்தா னென்று மிருக்
கோதும், வான்மா ருதந்தீ நீர்பார்சூழ் மற்
று மன்ன முடன்முறையே, யூன்மா லைய
யிலப் பொருளாமிவ் வுணர்வி னின்றும் வந்
தவெதலாம் 2

பின்னு நானே வெகுவாவேன் பிரசை
யாவே னெனக்காமித், துன்னித் தவஞ்செ
ய நின்றுனிவ் வுலகை யெனலுந் தித்திரி

தான், றுன்ன பிருந்த திதுசத்தாய முழு
தா குவமென் றதுநோக்கி, வன்னி படைத
தண் டசமாதி வந்தத தென்பா சாமகரே. 3

போறிக ணெருப்பி லெழுவணபோற்
பொலியக கரவத் தவின்விவித, வறிவு செ
டபா வங்களுமா மெனனு மதர்வ ணசசுரு
தி, பிறிவற் றலகா யிருந்ததுமுன பெய
ரோ டுருவாயப் பிரிந்ததுபின், ஒனறியுற்
றிடுமெற் றவைவிராட் டாதிகளிலே நிகழு
மால். 4

அவ்வி ராட்டு மனுநர்க ளாக்கள் கர
ங்கள் பரியயஙக, ளிவ்வி தநதான் றெந்த
மெறும் பீறு மெனும்வா யதனேயி, சிவ்வி
ரூபாங் தரஞ்செய்து தேகம் புக்கா னீசனெ
ன, செவ்வி தாமம் மறைகளசொலுஞ் சீவ
ரைவி தரித்தலி ஞம் 5

இடமாம் போத மிலிங்கவுட லியையும்
போத நிழலொன் றித், திடமாஞ் சீவன் ப
ரைமாயை செகஞ்செய் வலிமை யுடைத்தா
ம்போன், மடமாம் வலியு முடைததவனே

மயக்கு மிகுத மடமையினுற், சடமா மூடவி
ன ழுழ்கியிறைத தனமை யொருவிச சோ
ருவனுல. 6

இறைசெய துவிதந் தொகுத்துரைத்
தே மேழா மனப் பிரமாணந்தா, னறையு
முயிர்செய துவிதமவகுத் தன்ன மேழாம்
ஞானத்தோ, நிறையுந் தவத்தாற் பிரதாததந்
தா னென்று நரர்க்குச சுராககிரண்டா,
நிறையு மானமாக் கொருமூன்று நியோக
மன்னம் பசுக்கொன்றே. 7

சனமாம் விரிகி யெழுவாயுந தரிச பூர்
ண மாசஙகள், மனம்வாக குயிருங் கீரமூமே
வயஙகே பூன்ன மென றுணர்க, முனமோ
திறையா விவையுருவாய மூளைத்த வெனி
னுஞ் சீவனவை, யனமா நீர்மை யுஞறறினு
னறீவாற் கருமமதனுனும். 8

ஈசன் செயகை யுயிருணவிவ் விரண்
டோ டொருமித் துறனுல, நேசமகளிர்
தாதையினு னோர்ந்து பதிக்கே றுகர்வாம்

போற், பாச மாயா விருததிமயப் பகவ னி
லேவு தங்கருவி, நீச மனத்தின் விருத்தி
யுயிர் நிலேவு நுகர்வின் சாதனமே. 9

பகவா னுஞற்று மணியாதி பதார்த்த
மொருபண் பாய்நிற்க, நுகர்வான் மதிப்பல்
விருததிகளா லுகர்ச்சி நாலு விதமாகும, தக
வா மணிபெற் றவன்மகிழ்வன் சாராமை யி
ன்மற் றவனயர்வன், மிகநோக் கினுமன் ன
தின்விரத்தன் மேவா னுவகை யிடும்பையு
மே. 10

விருப்பு வெறுப்பு பேட்சையெனும
வேறு பாடு மணிமருவுஞ், சிருட்டி யுயிரி
னுமீசன் சிருட்டி பொதுமை வடிவாகும்,
மருகநி மலேவி மதுனிமகள் மாதா வெனப்
பல் விதமாவ, வொருத்தி மாமன் முதலா
லே ருணர்வா லுருவிற் பிரிவிலலே. 11

ஆயின ஞானம் பலபிரிவா மாகா ரந்
தான் பிரிவிலதா, மேய வொருத்தி வடிவி
லுயி ரியற்றும் வியப்பின் றுமென்ன, னே

ய வொருத தி தசைவடிவி கினைவின் வடிவி
மற்றொருத தி, மேய தசைமே னியவொன்
று மேனும வேறு கினைவுருவி. 12

மயக்கங் கனவு மனோரதத்தால் வருசிந்
தைகளின் மனோமயமாம், வியக்கு நனவின்
மானத்தா மேய மதுவா காதெனின்மெய்,
நயகரு மான மேயத்தா ணைலின் விடயா
கிருதியாம், பயக்கும் பாடிய மும்வார்த் தி
கமுமிவ் வருத்தம் பகர்வனவாம். 13

செம்பைக் குகையின் வார்க்கவதன் றி
றமா மதுபோ லுருவாதி, பம்புஞ் சித்தம் வி
ரைந் தநதப் பண்பாய்த் தோன்று மொளி
வெயிலுங,கும்ப முதலி னுருவுபெறுங் கொ
ள்கை மதியும் பொருளினைதது,மிமபர் விள
கரு மதனாலே யிலகும் பொருளின் வடிவா
மே.* 14

மாது ருவினின் றெழுமானம் வருமம்
மான மேயமுறும், போது மதமே யத்துட
னே பொருந்தி மேய கிகருருவா, மேதுவித

ஞற் கடவிடய மிரண்டா மனுரு மதியுரு
வென், றேது மனுரு மேயமதா முணர்வா
லொளிரு மதியுருவே. 15

பறையு முடன்பா டெதிர்மறையாற்
பந்திப் பதுயிர் மதியுருவா, முறையி னிது
தான் சுகதுகக முளதா மிலதே விலதாகும்,
மறையு மெனினும் புறப்பொருடான் மனு
யிர் கனவிற் பந்தமுறும், நிறையுஞ் சமாதி
துயின் மூர்ச்சசை நேரத் துறினும் விடுபடு
மால். 16

தூர தேசத் துறம்புதல்வன் சுகமா யி
ருப்ப வவனறுதை, தீரப் பரவஞ் சகன்சொ
ல்லாற் செத்தா னெனக்கொண் டாற்றுவ
னூற், சாரங் கவன்றுஞ் சியுமச்சொற் றன்
கே ளாமை யாரற்றன், பாரிங் கிதனு லுயி
ரையெலாம் பந்திப் பதுமா னதசெகமே.17

பயனற் றமையிற் புறப்பொருள்கள்
பௌத்த வாத மெனினன்றும், பயனி னெ
ஞ்ச வருநேடப் பகர்வா இயமிங் குட்கொள

லாற், பயனற் றதுமாம் வாகியத்தைப் பற்
றற வொழிக்கக் கருதேமாற், பயனை விரும்
பா மானங்கள் பறறு மிதுவே நிலையாகும்.

மனத்தின் றுவிதம் பந்தமெனின் மன
ம தொடுங்கிற் கெடுமெதனுற், பனித்து மி
யோகஞ் செயவேண்டும் பரம வுணர்வா லெ
ன்கொலெனி, னனித்த மப்போ தாமெனி
னு மதுபிற் பிறவா தொழிவதுதான், கனத்
த பிரம வுணர்வொழிந்து கைகூ டாதென்
றெலிகுமறை. 19

இறைவன் சிருட்டி யாந்துவித மிருப்
ப வதனைப் பொய்ம்மையென, வறியிற் பிர
மத் தொருமையெளி தறிதற் கொருமை
வா திகளால், வெறுமைக் காலத் ததுவொ
ழிய விரோ தித துவித மிலதேனும், முறநற்
குருநூன் முதலிலதா லுணர்தற் கரிதா
மொருமையே. 20

அண்ண னிருமி தத்துவித மலவா தி
ப்ப தாஙகருவி, யொண்ணு மதுவோ நழுவ

விதா லுறைக வேறெவ் வாருகு, மெண்ணி
ல் சீவத் துவிதமிரண் டெழினு னுலி லா
மையெண, நண்ணற் பாற்றுந் தத்துவத தி
ன் ஞான நண்ணும் வரைநூலே. 21

சீவப் பிரம விசாரணையே செப்பு நூ
ன்மா னதசெகமா, மேவத் தகுதத் துவமு
ணரின் விடற் பாற்றதுவென் றிடுஞ்சுருதி,
மாவல் லபநூல் கற்றறிஞன் மாறி மாறித
தான்பயிற்சித், தோவ வரிய பரம்பொரு
டோர்ந் துற்கை போற்பின் பதைவிடுக. 22

நூலைப் பயிற்சித் தறிஞன்மதி நுண்
மை மதிபெற் றவனுய்வைக், கோலை விடல்
போற் றுணியங்கைக் கொண்டோ னூலை
யறவிடுக, மேலைப் பொருடோர்ந் தந்தணனு
ம் விறலோன் பிரஞ்ஞை பெறல்வேண்டு,
மாலைத் தருமிக் கொவிநினையல் வாக்குக் க
துமிக் கிளைப்பன்றே. 23

ஆக்க மவனே கனைத்தெரிக வயலாம்
வாக்கு கனையொழிக, வாக்கை யறிஞன் மன

தமதாக்கெக வென்ப தாதி மறைமொழிக்கு
மாக்க ஞாலி லாமையிரு வகைநீ விசமநத
முமெனறே, தாக்குங் காமா திகடிவிராகு
சலிக்கு மனோராச சியமந்தம.   24

போதம் பெறமெய்க் காட்சியின்முற
புரையா மிரண்டும் விடற்பாற்றாஞ், சாதன
ங்க ளிடைச சமையுஞ் சமாதா னமுமங்கேட்
டனமதஞன், மீதக் காட்சி மேலுமவை வி
டற்பாற் றரிய முத்திபெறக, காதலாதி பந்த
மொடு கலபபோன் முத்தி கலவாறுல். 25

சீவன்முத்தி யிதுவேண்டாஞ் சென்ம
மொழியின் யாண்சுகியே, லாவதேயாம் பவ
முமுனக கண்டருலகந் தனிற்சுகிநீ, யேவ
முறலா வழிவுவியப் பென்னும் சுவர்க்கம்
விடறபாற்றே. வீர்வதெனுமிக் கிழிவுருவா
மிககாமாதி கொளற்பாற்றே   26

உள்ள துணர்ந்துங் காமாதி யொருங்
கே யொழிக்கின் றிலையென்னிற், கொள்
ளல் விடறா றவிருணககுக் குறிததபடிபோ

த்தன்மேவுக. செள்ள வொருமைப பொரு
டெரிகதோன சித்தப்படிபோ குதலாமேற்
றளவசுசி தினிநாயககுந் தத்துவஞசரும்
பேதமெமே. 27

ஞானம பெறருன் மனத்திஙகா னவி
வு பூண்டாய் பின்பிறுமா, னாலவகில சண
கிந்தை யமைந்தா யகோசின் மதிமகிலம,
யேன முதலுக கொப்பாத லெழிலார்மதி
போய் நீவேணடேல், மானததிங கொழிந
துலகால வணங்கப்பெறுதி தேவனென 28

காமியாதி தீஙகோாதல் காமாதிகள
போம்வழியாகும், சேமமுததி நாலிவணரு
செப்புமவைசேர்ந் துறசசுகிபபாய, காமமா
தி விடற்பாற றட் கறபனையின் மறறுனி
யெனே, தீமையனைத்தின வித்ததனுற் றி
ருமாலானி யாமென்றுன 29

விடய சிநதை பெறுநரக்கல் விடயங க
ளின்மேற் சஙகம்வரு, மடையுஞ் சஙகததா
ற்காம மதனுற் குரோத மதிகரிக்கு, மிடை

யமதனென் மக்குமோக மிகுமோகசதா னினை
வயரு, முடனைவையாவாற் புருதங்கடு முண
டாகாச மதனுலே. 30

நிருவிகற்ப சமாதியினுணை னினைவுமா
யமதாகாறு, மருவுஞ்சவிகற் பகமதனை ம
ற்றதாண்மை ெ ரிந்துளதீங, கருக்கியகா
ந தததுபாநதங களவோங்காாஞ் சொலமாய்,
மொருவின துழு கனைபோலு முளமுந் தொ
ழிலவிட் டிருந்நிடுமே. 31

துநதப பதமிக கிராகவுனுக கிசைத
தானை வரிட்டனை காண்பதிலென், றநது
முணர்வா லதுமனத்துக கொழியினுயரும
பாசுகமாம, பநதமறுநா மேலாாநதுதமிற ப
னருட் டெவிங்கேம லாதனையின், றெந்த
மகனைற மௌனமலாற் துனுநறகதிவே றி
லையன்றே 32

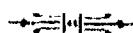
போகமளிக்குங் கருமத்தாற் புத்தி
யோர்காற் சலிக்குமெனி,னேகசமாதி மீண்
ட டேனை யினையுட பழக்க வலிமையினுற்,

சோக மறுசஞ் சலமிலியைத துய்யபிரம வி
த்தென்னல்,போகமிலிவன பிரமமே யென
பா முனியாய்க் கரைகண்டோர. 33

தெரிவுந் தெரியாமையுந் தீர்ந்து தி
கழ்கே வலமே தானாகிப், பிரிவற் றிருப
போ னவன்பிரமம் பிரமவித்துத தானவ
னாம், திரிவில் சீவன முத்தியின்மேற செரி
யுங் காடடை யிதுபேறு, மிரியிற் சீவத
துவிதம்தா னீசதுவிதம பகுத்துரைத்
தோம. 34

நான்காவது

துவித விவேக முற்றிற்று.





ஐந்தாவது

மகாவாக்கிய விவேகம்.



ஏதனிற் காண்ப னிதனை வினவுவன்
வதுவை கொளவன் வழக்கிடு வானமிக
மதார மல்லது மற்றதுந் தேருவ
னதுகொ லாமபிரஞ் ஞானம தென்பதே.

திசைமு கேந்திர தேவர்கண் மானுட
ரசுவங் கோமுத லானவற் றுள்ளுமே
யிசையு ஞானமொன் றேபர மாதலா
னவை பரமபிரஞ் ஞானமென் பானுமாம். 2

அறவும் பூரண மாம்பர மாற்றுமா
வுறுமிவ் கேயுணர் வுக்குரித தாமுடற்
செறியும் புததியின் சீர்க்கரியாய் மரீஇப்
பிறிவி லாதக மெனறு பிறங்குவான். 3

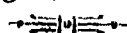
உரிமைப் பூன்றமென் றோது பரம
பொருள், பிரம மென்பதாம் பின்னுமிவ
காகின, வொருமைத் தாமென் றுணர்த துவ
தாதலா,லருமைச் சன்மய மாகின வுனரோ.

ஏகமேவாத் துவித மெனுஞ் சுருதி
யாகுநாம வுருவ மகன்ற றது
மாக மாதி வருமுனு மின்றுறும்
பாரு பாடில பண்பது வெனபதாம. 5
விணவு வோனுட லிந்திய மேலதாயத
தனுமெய் வத்திவரு தொம்பத மென்பதா
மனுநல் லொற்றுமை மற்றசி தேற்றிடுங்
தனிமை தொநதத்தின் முன்பெறற் பால
தே. 6

சோயம் விளங்கிய சோதிநற் காட்சியே
யயமெனுஞ் சொலி னுலுட் கொளததகுந்
துயர கவகாந தொக்கிறு வாயின்வே
றினையல தாற்றுமா வெனறுரை செயவதாம.
திரிசி யமபொயச் செகமுழு துக்குமோர்
பிரவின் மெயமமைப் பிரமம தென்பதா
மரிய வப்பொரு ளான்றதற் சோதியாங்
துரிய வான்ம சொருபம தாகுமே. 8

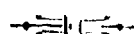
மகாவாக்கிய விவேகம்

முற்றிற்று.



ஆறவது

சித்திர தீபம்.



சித்திர படத்திற் றவுதங்கட் டிதமுந்
திகழிலாஞ் சிதமிரஞ் சிதமென், றெதந்திர
மவத்தை நால்வகை தோறு மிணையிலாப
பரமபொரு ளிடதது, மதிரஞ் சித்தோ
டந்தரியாமி யணிதிகழ் சூத்திரான் மாவோ,
டொத்திடு விராட்டிவ வவத்தைநால் வகை
யு மொளிருமென றுணர்ந் திடல் வேண்டும்.

இங்குதன் னியல்பின் வெண்மைகாண்
டவுத மிணைதலி னன்னங்கட் டிதமா, மங்
குறு மசிமே னியினிலாஞ் சிதமாம் வனனங்
க ணிறைந்திரஞ் சிதமா, மஙகுநற் பரநதன்
னியல்பினிற் சித்தா மந்தரியாமிமா யாவி,
தங்குறச் சூக்கஞ் சூத்திரான் மாவாந தடிப்
புட லான்விராட் டாமே. 2

திரத்தினிற் பிரமன் முதற்றம்ப மீரு
ஞ் சேதனங களுஞ்செடங களும்வத், திர

சத்திலோ வியம்போ லுத்தம வதபத் திரமு
கிஞ் லுனைறவன வாஞசித், திரசதின்று
கோட்டு மாறுடர்க குறுவத திரதது
டைப் போலிவ்வே ருசசித, திரதகிஞுக கட
வத திரதத்தினு டுறழ்வாயத் திகழுவ போற்
செயபபட்ட வன்றே. 3

சித்திலாந் தேகி களுககுவெவ் வேறு
ச்வரென றிகிசிதா பாச, ரொத்துவந் தனா
மிக் கிவாசமுசார முழுவாவத் திரதுடைப்
போலி,தொதததுறு கிறஙக டமையதிட் டா
னத் துகின்மரு வியவெனச சொலல்போற்,
புதகியற றவர்க ளுயிாசசமு சாரம் போத
மே வியதென மதிப்பாா. 4

ஓவியத் தமைநத கிரியெழு வாயகட்
கொணடுகிற் போலியில் லதுபோன் மே
விய சிருட்டி மண்ணெழு வாய்கரு வித்தை
யின் போலியு மிலதா, தாவிறன் வடிவி விச
சமு சாரஞ் சத்திய மாயபபுணர்ந் தவெதல,
வாவிய பிரமை யவித்தையா மிதுதான் ம
ன்னிய வித்தையான் மடியும். 5

நன்னுடைப் போலி யாகிய சீயன் ற
லையுறு பவந்தனைக் கில்லை, யென்னுமெய்
யறிவே வித்தையா மிதுதா னெழில்விசா
ரத்தின்வந் தெயதும், மின்னுறு சீவ செக
பரான மாவை விசாரணை நிதஞ்செயல்
வேண்டு, முன்னுறு சீவ செகச்சுபா வங்க
ளொழிந்திடிற் சொருபமே மிஞ்சும். 6

புலனுறு தொழித லவற்றொழி வன்
றும் பொய்மமையே யென்றிடு துணிவா
மலவெனிற் சுழுத்தி யாதியின முயல்வற்
றடைந்திடு முயிரபர கதியை, மலமிலா வா
ன்ம சொருபமிஞ் சுதுன் மற்றது மெய்
யெனுந் துணிவா, முலகுதோற் றமை யல
வலவென்னி லுயாவுறுமுத்தியின்றுமால்.7

திரவிசாரத் தாம்வித்தை யேபரோட்
சந் திகழபரோட்சமு மென்ன, விருவகை
யவற்றி னுறினபரோட்ச மியம்பிய விசார
முற் றுறுமாற், பரமமுண் டென்ன வுணர்
வுறி லதுதான் பயன்றரு பரோட்சமா ஞா

னம, பிரமகா னென்னை வுணாவுறி லதுவே
பிறங்கப போடசமெயரு ஞானம. 8

நனியுட னெதரு வியன்சருசாா பனே
சிரைதயு நணைறுாரு னநதத, தனிமையிரு
ருானம பெற்றிட ருணாவின் றத்துவம
வருதரைர செயகே, னினியகூ டதுதன்
பிரயருச்வேச ரனைவுருசித நீரிரு வகைத்
தாம, புனிதவான சடவம் பரமகா வானம்
புனலவெளி மேகவிண் போலும 9

கடததவச சின்ன வானின் ரகத்துக க
துவிமேகதவெதாம விண்மீ, மைடுததவா னீா
வா ருமகாவானி லகததமர் மேகமண்டலநீ,
ரிடததனுமேக வானபுயற் றுளியா யிருக்கு
நீ ரங்கிச வடிவிற, றடத்தவாற பிரதி விம்ப
மா மிதுநீாத தனமையாற் கருதிடப்படுமே.

நிலைமை யாலுட லிரண்டுறை சேதன
னிகழ்தரு கூடம்போ, லுலைவிலா மையா
ற்கூடததனெ மிதிலுறு மதிசசிற் சாயை,
விலகலற்றுயிர் தரித்தலிற் சிவனும் வெம்ப

ா நிவன்றே சாவனா புலவின் ஞா ட வினா
னைனககூடத் தனைசவரென் மனைற வா ரால்

அழிய தேயனைனி யொன்னியாத நி
யாசமா மாவியோா காநகூடத், தலை
றததலே யமு தியா கியயவி புவக மாக ஜான
பெத, நினைக பூலமா மவிரநத பெயமற
ன னதுநினைப பொங்மைறப பென்றுப.
வினையிலா னிலைத தெரிபடா னனைபரு
விளமாய மைறுபபாரும. 12

ஞானக் னனமற றநிஞரல் விமைவ
மெய் நானநிக நிலன்போத, மானதில லை
யிய கிலகுருநெதன வுணாங்தறை குவன்
சொயஞ் சோதி, மோனலம் பெறுவவிதைத
யேதைதவிட மேவுமா மறைபபென்னன,
மோனே யாயபல தருககந்தன னறுபவ முழு
தையு மறநாறும். 13

தன துணர்சசிகம் பிக்கையின் றேற்ற
ர்க்கந் தான்மரு மையிருமேல, பினையொய
கே மெய்ம்மை நிச்சயமுராய்கிதற் பிறனை

பெறுவானென்றீற, மொத்துணைக்கிடத் தகுந்
தமயிலென்னு கேவலசத்தினை யெய்தத்தெனனைனு
ஊத்தியருசார்த்ததாக நெருக்கருஞ்செய் குதாக
சமர்ட்டு டசலுத்திடபாமே 14

நிமலனுணாசசிசா ஸவிதையா வரணத்
தூத் தசவுறத தெரிவித்தே, மன்னதாணிச
யமையார்வவி ரோதியென் றறிவுறத தருக்கிப்
பாய, சொன்ன வன்கூறு விரோதியே வி
பாதிஞற் றகணபறைப் புணாவாமேயா, து
னனுமா விவேகம் மதன்விரோதுயாந தூய
மேலோர் பார்க்காண். 15

சுத்தி வெள்ளிபோ லவித்தையா வா
ணஞ்சேர் சோதியி விருதேகத், தொதத
சிவனவிட் சேபவாரோபமா மோதிதுவெனு
ங கூற்றின், சத்தியத் தன்மை சுத்திமேவு
றுமவெளளி தனினிகழ் வுறுமாப்போற்,
சிததின் மேவுறுஞ் சொயத்தன்மை பொரு
ணமையுந் திகழும்விட் சேபததே. 16

நீனிறப்புறத தோடூக்கோணமு நிக
ழுறு திப்பிக்கண், மாணக் கூடத்த னிடத்

ஏசுவைக் காணக் காமாதிய மறைநூ றந்த, தானை
விட்டுவிடக் கருதிதா மெய்வ வீயாக தன்னை
யொப்ப கூட்டகர, ஞானம்க்தி யாகவிட்டுசெய
முயானென்றும வையாமேயவ ம. 17

செய்தெளிவா னெங்கெங் கானுங் கிருதசத
மேனமெ நிறைவுப்பாதை, திருமெய்யுந்தனை
ஈச ஒன்னை வைணவுளவ நிகழ்ந்து மெயாகு
மெயவா, மதிவிசயிறபிலக காமுநாமனவா
பது மற்றத வரிகாசாவணடி, பொதுவைமெய
சுறப்பமெயன வுபயாதுமம பொலிகதிவெய
கிடிமன்றே. 18

தேவதத தன்றன் செல்பவனைவ் வழி
தெரிகு வையர் தான்மற், றுலியிலவ் நான்று
னென்ன வேசாதுசொல வகுப்பதின் வழுக்கா
கு. மேலமற் றிடுவெளளி பீதிது தகியென்
பதிவீது போலத், தாவிலின் னவனீயக
மென்பதிற் றமென்னப தூறத தோன்றும்.

தானென்கிற் பதூா னென்றகயல தாக்
கன் யத ததுறென, றுனென்கிற் பதே

கூடத் தனுவெடுத்த சீவர்கள் வினைகளா
மாற், குணங்களிற் படிந்திடிய சுகதுக்க மெ
ன்றிற் சார்ந்து வருவாரே, நானெனவிப
பட்டகோருபமென பேராகவென்றுரு ...
மதமேயாகும் 20

வேறு.

தானென்ப துவியம்மை யுருசாய
ரியாயமதநா, பூரணந் தவிர்விவ்வுலகங்களாக
ளுடனிகழ்ச்சி, யனையபெறு மறறவைகளா
தலினீடி குணு, மானம்பெறு மெய்ம்மைப்பு
மன்னிய மாற்றமாமல. 21

படந்தா னறியா தெனத் தன்மை கடா
தியான, செடநதோன்றுறு மேமாவெனிற்
றோன்றுறுஞ் சின்மயான்மா, வடர்ந்தா
தலிற்சிற்சட பேத மான்மாவின் வந்தன்,
றிடநதோ யுயிராலது வந்ததெனெ றெணுறு
வாயே. 22

எவ்வா றுயிர் தன்னிடை மாயையா லே
ய்ந்த தாமோ, வவ்வாறுக டாதிடங்க ளுரு

நாண யாங்கே, தவ்வா வதுவெவைப திதநத
மணமை போல வெங்குஞ், செவ்வா யுறு
மாதல்ற் சிதெனசெசபபு யாமேயல். 23

அறவோ டிதமெய்ம்மை யிடத்துறு
மாதலாலே, யதவோ டிதுமெய்ம்மை யன
ருநன்மை யாதிபோது, மறவோ டிதுதன
மையு மன்னிய நீயுநானென்ன, றதுவாதி
யெதுர்மறை யாகுமிங் கெயமின்றே 24

அணியஃதி னெதிர்மறை தானினக் கன்
ன மேதாநா, னெவைதத்துவிற கற்பிதமென்
றறி யெனறஞனருள, பிவைமுற்றுற வெள்
ளியிதென்றிடு பெற்றிபோல, மனிமின் ன
வு மோகரோன் றென்று மதிப்பாமாதோ.

தாதான்மிய கற்பனை யிங்குமுற் சாற்
றவித்தை, யேதானுறு மீதிறி லன்னது
மில்லதாகு, மோதாவா ணததிறே டொற்
றுமை யோடுஞ் சித்தாற், கோதா மெணம்
பிராரத்த நாசங் குறிதது நிற்கும். 26

முதற்காரணங் கெட்டுங் கணங்கண்ம
முந்தமென்பா, மதத்தார்க் கிகா போமெம
க கேனது வாய்த திடாதோ, மிதததாந் தின
றூற்கவ ரோராகணம் வேண்டுவாரேற், சதக
காற்ப மயக்குரித தாங்கணங தானுட்கொள்
ளே. 27

பிரமாணமொன் றற்றவர் வீண்மிகப்
பேசுவார்நூ, லூரமூகம தானுமைப் போர்க்
கரி தென்னேயோ சொற, றுருத்தார்க்கிக
வாதமிங் கேடிற்கச் சொல்லு கேஞுமெற், பரி
ணமை சொயத்தகத தொற்றுமை பற்றன்
மோகம். 28

தூக்கோர்க்கயற் பாமரர் தார்க்கிகர் தா
மயக்கான், மிக்காமறை நீத்துத்தி யொன்
றுற்று மெய்ம்மறந்தார், மககாமுன்பி ேரோர்
வொழிங தேசிலர் வாக்கின் போலி, யுட்கே
யில ராய்த்தத்தம் பக்கத்தி யோசிப்பாரே ()

வேறு

சாட்சிமுத லுடலநதச சேர்க்கையான்
மாத்தானெனு லகாயதரு மூடர்தாமுங்,

காட்சியின்போ லியையடைந்தா ரிவர்தம் பட்சங் காட்டிடுவான் கோ சமன்ன மயமவ் வாறே, மாட்சிவிரோச னன் கொள்கை மா வமெனபர் மன்னுயிர போயிடிற றேகமரித் தலாலிங்,காட்சியிலாத் தேகவிலட் சணனே யான்மா வாகு மெனப ரவ்வுலகாயதரின் மேலோர். 30

பிரத்தியக்க மாக்கொளுநா னெனனும் புத்தி பேசுகின்றே னெனன்மூதலாம் பிர யோகத்தாற், றிரத்துவ மில் லுடறகய லிங் தியமான்மாவாத் தெருட்டிடும் வாக் காதி சண்டை செய்த தாக, வுரதத சுருதிகள் கே ட்டே மாதலாலே யுணர்வாகு மவைய தனு லான் மாவேயாஞ், சிரத்தை யிரணிய கருப் பருயி ரான் மாவா தியரினணநதேர்ந்து கித ஞ் செப்புவாரே. 31

நேத்திர முன் னிந்தியங்க ளகன்று மா விகிற்கினும் வாங் துயில் விழித்து கிற்குமா வி,சாத்திரங்க ளாவியுயர் வென்பதாதி சாற்

றும் வகுத தாவி மய கோசதன்னை, சோ
தரிப்ட ருபாசக வொரு சான்றாலென்றே
சொலுமாவிக் கினைந்த டிப பருத்தன்மை.
போதஞ்ரு கொள்ளப்பட்டதே கே
ஞ்சே புருட முகமய பசுபுத்தி கொடுப்ப
தாமே. 32

மனமயக்கோ சத்துருத்தி புகழ வாலே
மனையான்மா வென்னலாயவி ஞானமயான்மா,
வெனவுரைப்பா ரேற்பொருவாரி யாருரு
ரிம்மனத்தின காரணமவிஞ் ஞான மத்தாற,
கனைகயகம் விருத்தியிதம் விருத்தி யென்
றுட் கரணவிருவகைப்பட்டனவி ஞ்ஞான
ந்தான், முனைமுமைமே யயப மிருத்தி யெ
ன்ன லாகு மொழிந்தவித மையுமவிருத்தி
மனம தாமே. 33

இதம் விருத்திக கதமெனும் பாவனை
விருத்தாகதன் னியலபுணர ராவிபுராதம் பெ
வ்வளவுந் தோன்றுமைசய மிறப படிக கழியு
மகவிருத்திக் குளவதருன் விஞ்ஞானங் க

ணிகமாகுக, [illegible] பிரகாசக தன்
னுற்பாட்சி [illegible] மைய கோச
ஞுச் [illegible] பயைாசகுக சுகத்திக கா
தி [illegible] காபேசேரைாதாம்.

மி [illegible] கொட்டல்
போலும் [illegible] தான்மா
வாக, [illegible] கட்டாதாமேல யாமே
யா [illegible] ஏம்காமேனர்,
முன்ன [illegible] பருக்கதெனன
மொழிய [illegible] குானமேஞய,
மென்னுய [illegible] மோகத்திய
ன்ற [illegible] றையனை னைற்பாற்றே.

தீ [illegible] மைபி னுன்
டான் [illegible] கிபக [illegible] கதுய கரி
யாப [illegible] னிகசா
வினுஞ [illegible] னைகத மப
னுன [illegible] னறிதாற்பாற
மறவன் [illegible] மகத்தோ
க்கெவன்றியப்பன, [illegible] னதுகும் மெகு

வாதஞ் செயவர் வாதியர்மா மறையுத்தி வழ
க்கினாலே. 36

சூக்குமநா டியிற புகலா லந்த ராளர்
சொற்பவென்ப ருரோமமா யிரஙகூற்றொப்
பிற், போகருவர வுறுவனாக் கனாவாமின்
னோனை புகல் சூக்கத் ததி சூக்க னதனான்வே
த, வாசகு வெகு தரமனாவாமெனவே சொ
ல்லும் வாலநுனி கோடிபங் கிட்டதிலோர
பங்குக்,கேற்கு மிவன் சிவனெனவுணா தற
பாறரு மென விதர மாமறையு மியம்பு மன்
றே. 37

திகமபரர் மததிமமெனபர் பாதந்தொ
ட்டுசெ சிரச்ரு யறிவு நிறைந்திலகலானு,நகம்
பரியந தமெனுமறை யானுஞ்சூக்க நாடிபுக
லாற் சூக்கவுறுப்பாலாஙகளு,சுகம்புகல போ
ற் கரஙகளினற றாலதேகஞ் சுருங்கல்விரி
வுறு முடலிற் புகு தருனு, மகம்பயிலான
மாவுறுப்பின் வளர்வுதேய வா லா மதனான்
மத்தி ,மென் றறியல வேண்டும். 38

உறுப்புடையோன் கடம் போல மாய வன் மாய்ந்தா லுஞற்றிய தனொழிவு ஞற் று ததனவாதது, மறுப்பதெவ னதனாலே மகததா மான்மா மத்திமமு மணுவுமலவான மென்னக், குறிப்பறவெங கணுக்கறந்தோ னுறுப்பொனறில் லான் குணவேத சம்மத னு மென்று கூறிச், சிறபபிடையும் வெகு கலகஞ் செய்வா சித்தோ செடந்தானோ சிற செடமோ வென்னு னென்றே. 39

பிரபாக ரருந்தாாககி கருமற ருன் மாப் பேசிலசித் தாமென்ப ரம பரம்போற, பொருளான்மா வொலி போற்றற் குணஞ் சித்தாமிப் புநதி யெனவிருப்பு வெறுபபுடன் முயற்சி, தருமா தனமமு மின்பதுன்பத தோடு தற்சமுககா ரமுங குணமா மன தோ டானமா,மருவாகின் றிடிற றனதிட் டததா லெல்லாம் வருமதிடட மறிற்றாயிலின் மடி யுமன்றே. 40

அறிவுடைமை யாலிவனசே தனனு மிச்சை யனிச்சை முயற்சியு முளனுங் துன்ப

மாதி, யுழுதலிற்றன் மா தருமஞ் செய்வா
னுடைபா னுடலி லொரு காற் கருமத் தாலி
ன் பாதி,பெறுமதுபோல் வேற்றுலகத் துட
லிற் கன்ம பெலத் திறு விச்சை முதற் பிற
கரு மிகங, னிறைபவனும போவன் வரு வா
னிதற்கு நிகழ்கரும காண்டமெலா மான
மென்பர். 41

துயிலில சித தானந்த மய கோ சந் தான்
மூன் னுமுதற் கோச மெவாககான்மாவாகும,
பயிலிவனுக் கவைகுண மா மசிதமெதன் றோர்
ந்து பாட்டர்கள சிற் செடமான்மா வென்பர்
சித்துச், செபிரிமெழுங தோன்றினைப்பாற்
கருதலாமாற் செடனுங யப் பொழுது தாயி
ன்றே றென்னக்,குயிறரு சாட் டியமிரு திச
செடானுபூதிக் கொளகையனறி யோர் போ
துங குலவரு தே. 42

சுழுத்தியிற் காண் பான் காட்சிக் கழி
விலாமை சொலுமத று லிவ னௌிமற்.றி
ன்மை சேர்ந்தோ, னழுத்தமின் மின் மினி

போலா சிரங்கி சன்று னுவதொருக் காலு
மிலே யுபலரூபம, வழுத்த தனு லான் மாச
சித தருவ மென்பர் மதியுடைய சாங்கியர்
செ டாங்கி சந்தான், கொழுதத பகுதியினு
ருமுச்குணம் விகாரி கொடுப்பநுசர் வொடு
கதிதான் வநத தாமே. 43

சஙக மிலாவறி வதற்குப் பநதமுத்தி
சாற்று தருன் பகுத்துணராத் தன்மையா
லாம், பஙகமுறுபந தமுதநி கிலேப்பதற்குப்
பகர்ந்தவர் போற்சாஙகியர் சிற்பருப்புட்கொ
ள்வா, மஙகலிலா பகததினமே லெவ்வித்த
மருவுபிர கிருதியெனச் சொல்லல் போ
லத, தங்க மறை யசஙகஞுஞ் சிவனென்றே
சொல்லுதலா லவனசஙகன் றுணிவிதாமே.

வேறு.

சித தின்கண் ணெழு பகுதியா லெலா
ஞ் மெய்ஞ்சு ரனெனப்பர் யோகிய, ரத்தி
ரேறுடிரா களினயற்பர ஞமெனும்பிர தான
மெனபதோ, டொத்தசேத்திரஞ் ஞர்க்கு

மே பதியொண் குணேசனென் பதாகலா ரணகு, சுத்தவாசகரி யாமி தன்னேயே சொலலுமா ரணி யகமூவட் பொடே. 45

ஈணங்கம் வாதிக டதத மூதநியா லெதிரியாய வெகு கலகமாற்றுவார், தாண்டுறுவணமதி திடப்படத நக்க வாக்கிய மெடுதநுக காட்டுவா, ராண்டுறுங கிலே சங்கன்மம் பருப் பவற்றின் வாதனை யோடு மெனறுமேத, நிண்டுருப்புமான மேன்மை யீசுறு ஞசிவன் போலவன் பறநில் சித்துமாம். 46

அன்னதாயினும் புருடமேன்மையாலவனுசகண்டு றுகியமிபபாக்திற, மின்னதன்றெனிற் பசத முதநியு ம்கருமன்னி நில்லாமை யேயுமா, லுன்ன நீரிவன் பயத்தினென்பவா முறையசங்களும் பரனுக்கின்னதுண், டென்னவோது மிகவனுக்கேற்கு மற்றின்மையாற் கிலே சஙகன்மாதியே. 47

சீவர்பற்றிலாத் தன்மைபெற்ற தாற் சேர்வுறு ர் கிலே சாதியென்னினு, மாவி

வேகமற றமையினன்னது மன்னுமென்ன
முன் சொன்னதெண்ணுவாய், தாவில்ச
சையுங் கிரியைஞானமுங் தன்மையீசனுக
கென்னதேருவா, ரேவுபறறிலான் றனக
கெவ்வாறுற மியகருந் தன்மையென் றிடுத
ருககரே. 48

புருடமேன்மைமதா னிவனுககுக்குணப
பொலிவிஞலுள தல்லதில்லையே, யெரி
மெய்க்காமன்சத தியசஙகறபனே யென்ப
தாதிய சுருதிசொல்லுமே, பரன்மெய்ஞ
ஞானமா தியவுளோனெனிற் பலடபெ
நாளுமே பயிலவேண்டுமோ, விரண்யகர்ப்
பனே யீசனுதுமற் றிலிஙகதேகத்தோ டிண
ங்கி நிற்பனே. 49

அவன்மகான்மிய மதிவிசாலமா யழு
குறும்பிரா மணம்புகனறிடும், மிவனிலிஙக
முண டெனினுஞ்சவனு மியல்பின்றுங்கரு
மாதியின்மையாற, கவினுந்நூலமெய் விட
டிலிங்கமெய் காணநிற்பதெங கண்ணு

மிலலையாற், றவிர்கிலா தவை ராசமெய்யிறை
தலைமுகாதிமற் றெங்குமெய்யுளான் 50

சென்னியாயிர மெங்குருசடசுவே
சோநதுளானெனு மொழிவிருவினே,
மென்னவோதுவார் விசுவரூபமே யெனறு
மெண்ணுவோ ரிஙஙனெஙகளுந, துன்
னுருஙகரங் காலெனிற்புழுத தொடக்க மும்
பா ருதமாதலான்,மன்னுநான் முகன றேவ
தேவரு மற்றையோரலர் மனுடராகுமே.

புத்திரப்பொருட் டவனையெண்ணு
வோர் புகல்வரிஙஙனம பிரசைநாதனே,
யிசதலப்பிர சைகளையாகின னென்ப
தாதிவாக் கியமுஙகாட்டுவார், மெத்து பங
கயன் வேதனென்பவன் விண்டுநாபியின்
வந்துளானதாற, கததன்விண்டுவே யென்ப
ரிங்குபா கவதரென்னவே கருது சீவரே. 52

சிவன் றன்பாதமே காணசசாஙகிதான்
றிடமழிநதுளா ருதலாற்சிவன், புவனதே
வன்மா லல்லவென்பாகாண் புனிதவாகம

மாணிச்சைவரே, தவறின் மூப்புரந் தன்னை
வென்றிடத் தாணுவிசுகினே சனைவணங்கி
னன், கவுரிசேயனே கடவுளென்பர்கள
காணபத்திய மதத்தன்பாளரே. 53

இப்படித்தத் தமபக்கத் தேனையரியை
யுமானத் தான் வேறுவேறதா, வொப்பின்
மந்திரா ருத்தவாதகந் பாதியொணடிமிக்
குறைசெய்வார்களாற, செப்பினத்தரியாமி
யைமுதற் செறிவர்நாவராக தேசவாதிகள்,
கொப்புமேவர செருக்குலேயெலாங் குலத்
தின்றெய்வமாய்க குறிததல்காண்டலின்.

வேறு.

உண்மை நிச்சய விருப்பினு லொண்
ணியா யத்தோ, டண்மி யாகம விசாரமே
யாறுறிய மவர்க்குத, திண்மை யாகிய பிரதி
பத்தியதொன்ற சேரும், வண்மையன
னதமிகுதோன்றுறவருத் துரைப்பாம்.

மாயை யைப்பிர கிருதியென் றேமதி
த்திடுக, மாயை பெறறுவான் றன்னையு

மகேசனென் றெமன்றே யாயவின் னவன்றன தவயவங்க ளேயாகி, யேயனா லங்க ளியாவையு நிறைந்ததா யிருக்கும். 56

என்னுமா மறைக கேற்பவே யீசனிர் ணயாந்தான, றுகன னீதியா மாகவே முப ணது சொல்லையு, மன்னு தாவராங் தேசவா தியாக்கிந்த மாயை, தனானுருத தமந்தாபகி யமதுரை தருமால. 57

அனுபவம பிரமாண மென்றறிவிக் கும் வேதம்,பினுாதா ன் செடமோக ரூபமு மெனப்பேசு, மினியபாலகோ பாந்ததது மிலகுறு தலினுற், பனுமதற் குளதனாந நீாமையு மெனப்பகரும 58

அறிவிலாக் கடமாதிய வுருசசடமன் றே, பொறிமமுங கிடமுலகர் மோகம தெனபடுகல்வா, செறியுமிவ் வகையுலகர் தந்திட் டியாவிதுதா, னுறையு மியாவாக்கு மனுபவமா வுளதாகும். 59

ஊத்தி திட்டியான் மற்றநிர்வாச்சிய மொண்டா, தித்தலத தசத்தெனு மறையங

லசத்திராது, தத்தவிர்தலாற் சத்தலத்தாழ
நீங்குதலான், விததை நோக்கினற் றுச்சமா
மேவுறு மையினே. 60

சுருதியுத்தியோ லெலகுடைதவெதாந்த
ஞானத்தான்,மருவுதுச் சமோடநீர் வசனீய
ம்வாத்தவமென், றொருமுப்பே தமாமாயை
யென் றுணர் வுறற்பாற்றும், வருமிதற்
குண்மையின்மை யுஙகாட்டுறுமாயை. 61

விரிவிஞற்குவி வாலுமோ வியப்படம்
போலுந், தெரிபடாமையாற் சிதைவிட்
டில் சுதநதரையா, மரியசஙக மிலான்றனை
யனியமாக்குதலின், வரிசைசார் சுதந்தரையு
மவ்வண்ண மாமாயை. 62

மாயையீது தான் கூடத்தவசங்க வான்
மாவை, மேயசாட்டிய மாக்குஞ்சீ வேசரை
வெறுஞ்சிற், சாயையாகவும் வகுக்குஙகூட
டத்தனைசசாரா, தோயுமிச சகமுதலெலாமு
ஞற்றுறுமன்றே. 63

செயற்கருஞ் செயலு ஞற்றுறுமாயை
யிற்செறியும், வியப்பென்னீ ரிடைநெகிழ்

சக்தி யக்கினியின் [illegible] மை, [illegible] நமன்
டனிற்றின்மை [illegible] பிரபயிலு,
நடக்குமச [illegible] னை [illegible] தன்
றுட. 64

உலகாமுணர் [illegible] புணாயு
றுாட்டு, [illegible] மேற்
பொய பொனவி [illegible], [illegible] பெறும
வாகியாம [illegible], [illegible]
திவணிருக்க [illegible]. 65

வேறு

சோதியிற் புணர்வே லுறு சோதி
யரு சோதிய [illegible], சோதி
யமாறு [illegible] சோத்
திய [illegible], சோதி [illegible]
வியபபே [illegible] குடை [illegible] யிதன், சோத்
திய மோயவழி [illegible] கொறு
மதியுடையோா. 66

மாயையிலோமை மதிப்பது வேதகை
யென்னின்மதித் துகவாப, மாயையிலக

கண [illegible] மதிக்கொளு
வார், [illegible] பரிதாங்
[illegible] மாலயிதன்
றிக [illegible] படகலும.

[illegible] குமிதன்
[illegible] முல
கென [illegible] நகி [illegible] லபண
[illegible] டிடுனே
[illegible] போபுடை
பொ [illegible] 68

[illegible] யசெென்
னியம [illegible] கறிவான
தெய [illegible] பொகு
று [illegible] பணபறி தி
றநிய [illegible] யபண றறதுடன்
பா டெதா [illegible] 69

[illegible] கியதெவளவு நீ
கழ்ந்ர வமிகிலமேல, [illegible] றிடமேல முடிவின்
கணிணைக் குறைவிடம தெறுஞ்சாரு, நன்

றறிவா னாகவென் றுரைபெரியோர் நாட்டியவதனாலே, யொன்றிய விதனியல்பிந்திரசால மென்றோது றுவார்மிகவே. 70

கற்பவசித்திடு வீரியமறியுங கைதலைபதமேவும், பற்பலவங்குர மாமுறைசிசுவெவ்வண சரைபல பிணியா, முற்படல்கண்டிடு முண்டிடுவினைவுறு மோக்கும்வரும்போகு, மறபுத விதனினும் வேறுறுவிந்திரசாலமெனும்போலும் 71

உடலதுபோல வடவிதையி னதிடையு மோர்ந்துற நோககு தியால, வடவிதைதானெங்கே மரமெங்கே மாயையி தென்றுணராவாய,தடமுறு மூகத் தபிமானம் புனைதாககளா முதலோரைத, திடமுறு மாடமி ரென் முதலோர்கண் டனையுழிதெண்டித்தார். 72

எண்ணலொன்றைப் பொருளவைக டருககதிடையி லனேககவொன்று, வெண்ணவொன்றையனதாலு மிவுலகத் தியல் வடிவதுவ

ன்றோ, வெணணவொணு வியல்வல்ல பகா
ரணமென்றறி மாயையதே, யெண்ண
வொணுத் துயிறனினைக் காரணமெய்தறு
மறிதரவே. 73

சாக்கிர சொப்பன வுலகதிலினை தரு
விதை யிடைபோலாங், தாக்குறு மதுகொடு
முழுதுல கதின்வாதனையவ ணிலைமேவும்,
வீக்குறு புத தியின வாதனைகளிலே விம்பித
திடு ஞானம், போக்குறு புயல்விண் ணென
மளிராச சிறபோலி கொளப்படுமால் 74

சிததது சாயையை யாா விதையன்ன
துரியுருவா யெழுமாற், புத்தியிலே சிறசா
யை மிளிர்ந்துபொலிந் திடுமாயையதே, மித
தையதாச சிவேசரையாக்கு மெனசசொலும்
வேதமெலாங், தத்தறுபுயல்விண் சலவிண்
போல் வர்தழுவி யிருந்திடுவாா. 75

மேகங்கர்த் துறுமாயை யமேகமிடைந்
திடுபனிநீர்போ,லாகிடும திவா தனை பனிநீர்
விண் ணனவாஞ் சிற்சாயை, மோகமுறுச

சின்னிடின் மாயோமறை மொழியு மசேச
மென்ன, வேகமெருங் [illegible] யாகியி
வைக்கவேண [illegible] 76

துயிலு [illegible] பிர
துசசுருதிகளி, [illegible] மெ
னச் சொலும்வன் [illegible]
முழு துணர் வாதிகளாலும் [illegible] னகலில
லொரு, தயைமறை [illegible] மை
யிலே [illegible] 77

இவ்வைவருக்கியதா [illegible] வேல ருக
கமெவராக்குமரி, [illegible] மென
னச சொலு [illegible]
மதிகளின் வாசனை [illegible]
வகிலமுமே, [illegible] முழு
துணர்வுள னென [illegible] 78

வாதனைகாட்சி [illegible] முழு
துணர்வுடைமை மதிக [illegible], போத
மனைத்திலு மன்னது கா [illegible] தனைபுக
றிலொய், மேதைமயப் ப்ரதானமெனுங்

கோசங்களினை வேறறிவுமே, யாதியுணின்
று நடாதசகுவ சாகலி ஞமந தரியாம். 79

புசதியினின் றதனகபாய் மதியாற்
புலன்பருவ மதயின், மெததருவா
யதையுபி டாததுவ வெணமறை மிக
வோது, பொருதுப நதுபடத்தினை முதற்
காரணமா யுறைவது போல, வதது முதற்
காரணமாக விவனை யன்றுவனெங் கணு
மே. 80

படப்பனிறுநூலங் தரநூலினும் பஞ்
சங்கரமாகு. பட்டமெதிலா மந்தரவி சிராநதி
யவ்விடய றுபானிபாங கிடதுவிதிரி யங்
தபகட் டகவின தெரிசன மதிலிவனுள்,
ஞடையவரிபங் கிலனத ஞன்மறை யுதகி
கணாற றுணவாம் 81

படவடிவாய பன்னுதலா னூலது படி
வம் படமாம்போல, வடிவமெலா மாய்மனலா
லிவனதுவடிவமெலாமாகும்,மிடையறநூல
து தவி வுடலவிரி வொடியங குதலாவியை

யு, முடன்மருவும் படமீது சுதந்தரமொன்
றமுறு தாமால். 82

இன்னண மந்தரி யாமியெவா றெவ
ணைவ்வா தனையாலே, பின்னம தாகுவ
னவவா றுடனே பேருமைய மிலை, மன்
னுயி ரிருதயத் தீசனருசுன மன்னுவனெங்
திப்மேற, றன்னுறு முயிர் முழுதையுமா
யையிறை சுற்றுதல் செய்விப்பான். 83

மனனுயிர் விஞ்ஞா னமயாக ளிவாகள்
மனககமலத துறைவ, ரன்னவர்களின முற்
காரண விறையங காகுவன் வேற்றுமை
தான், மினனுடன் முதலிய பஞ்சர மெங
திரமேற்றுண லபிமானஞ், சொன்ன னன்
விதிகள விலக்குக ளின்னமை சுற்றுதலா
மன்றே. 84

அண்ணறன் மாயாசத்தியினுல் விஞ்
ஞான மயாகாரத் திருவாகவும், நண்ணடை
வடிவமதாகவும் வேற்றுமை நண்ணுவ னது
சுழல்வா, முண்ணனி மேவி நடாத்துவ

னெனலுக் கோத் திருபொரு ளென்னு
மண்ணெழுவா யெங்கறு மிதுநீதி கொளத
தக மதியாலே. 85

தருமமு மிதுவென வறிவேனதனிற்
சார்கடை யிலையெற்கு, மருவுறும தனமமு
மிதுவென வறிவேன் வரவிலையொழி
வதனி, லிருதய நிலைபெறு தேவனொருவ
பும் மெவரே யெமமுறையா, லருளினிலா
டுவோனவ்வுமுறையேயா டுகின்றேனால்

வேறு.

நரன்றன் செயலாற்பய னின்றென்று
நவிலே லீச, னரன்றன செயலி னுருவாய்
நண்ணலா லியவறிவாற். பரனே றன் செய
லெத்தினமும் பாரு தாகு மனைய, பரன்ற
னுணர்வாற் றனக்குப் பற்றிலுணர்வு
பயிலும். 87

அதனுன்முதத்தி யாமென் றறையுஞ்
சுருதி மிருதி, யிதமாஞ் சுருதி மிருதி
யென்ன தாஞ்ஞை யெனவே, திதனு

மீசன் சொற்றருன் செப்புமாஞ்ஞை பயமே, யுதவாகிற்கு மிகதப் பயதத் தெனவே யோதும். 88

இ௭தச சுருவே சனறனியல் பநதரியா மயினை, தநதவியல பினவேருமக்௭ ரமெனு மிவன்ற, ஞுக்துரிகு ஈாசன மென்றுவை க்குஞ சுருதியுயிருள், வநது புகுசாததனிவ னென்றுஞு சுருதி வழுவகும 89

ஆககலமிழ்த தலாலே யகில யோனி யிவனுக, தாககும் பிறப் போடிறப் புதத்யக் கங்காதலாகும், வாய்சகச செய்வன் றன்னு ண்மருவுஞ் ச௭தைதை யெல்லாம், வீக்கு மூயி ர்ககன் மததால் விரிந்தபடமொபபாயே 90

ஆன்னுள இலஙக ரபபான் சாறறக்கன மவொழிவா,வினனுங குவிநத படம போலி ரவு பகலுஞ் சுழுத்தி, மின்னு நனவுமிமைத் தல் விழித்தல் சும்மாவிருத்தல், பின்னுமன க்கற்பனை போற் பிறப்போ டிறப்புமாமே.()

தோற்றங்காக தராசத்திச தொடர்ச்சி
யேதுவாலே யாற்றமா ரம்பத்தோ டான
பரிணமாகி, யெற்றதோ தியங்கட் கீண்டு
பொருத்தமின்றே, சாற்றுஞ் சடவொற்
றுமையாஞ் சடங்கட் கீசனுமாகலாம் 92

ஆங்க சிசுதன்போலி யங்கி சததாற்
சீவாக், கோங்கு முதலாங் தமதத்தி னுயா
வாற் சேதிராங்கட், கீங்குசித்தி னுயாவா
லேனையருக்கு பரனே, பாங்கின்மூல மா
வான பாவனை யெழுயாயால். 93

எலவாா சத்தக காா பொலையகதும பா
மாண்மா வ, பனியம்வருவீச ரோகா னென்
றுரெண்றவே, னனியொனியாத யாச மா
விகறியகதும போர, சொனவீசனுக்கு
மதறகுளை கர்ரசுரா சொற்றனர் 94

அனந்த ஞான மெய்ம்மையதின வான்
வாயு வன்னி, வனந்தலம் பைங்கூழுண் வடி
வம் வந்தவெனு மோத, துனுந தன்னுணர்
வின்னை யினங்கொளிரும் பிரமபமாய்க்,

சனந்தன னீசனை யெய்யாக் காரணமுந் தமி
லாரோபம். 95

தமிலா ரோப மன்னது சாக்ஷி படவு
சட்டி தமா, யமைபு மதும்பான மயலால
யிககமாகும் புயலவிண,யமலமா விணமூடா
வேறு காணாது போக, சுமடா பிரமேசாக
குந் தோன்ற வொருமை காணபார் 96

வேறு

உபக்கிரமமாதி லிங்கங்களாற் ருநப
ரிய வொண் விசாரத்தினிலே விபுத்துவ
மெனும்பரம சங்கமாயாவி செயலையேவ்வா
னிவன் மகேசன, சுபபிரத மெய்யறிவன
ந்த மெனவே மறை துவசங்யுபசங்காரிகது
மபத் தமறு வாகது கடிருடபு மெதினத
ருல சங்கமென்று ணியாதயே 97

மாயாவி விமவ மதையாக குவான
னிலனியன் மாயையாலாப் புணருயாமே
யாமவென வேறு சுருதி சொலும தனிரு
ஞண்டாக்கு வோனி றைவனும், வீயாத

வாநந்த மயாவிச னுருமிவன் வெகுவாகுவோ
மெனப்பாாத, தேயாத துயில் கனவதா மு
றைமை போலவே யிரணியகருப்ப வடிவாம்.

இந்தவல கா நல் ரு வகைசுருதி யுடை
மையா லியவை ாமே னு மொன்றுய, வந்த
தென வேனுமறை முறையுணாதல் வேண்
டிரு வகைமையினை யுங்கண்டனா, தந்
துருவு னோன்குநக ீதகனெனு நாமனே
சகல வுயிர்மிகருவுரு. மெந்தெலையு நா
னைவி னிசைசைஞானங் கிரியையேயும்
வல்லப னுருமே. 99

புலருமுனு மிரவின்முற் பொழுது
மிரு திருளிலுட்புகு முலகமென்ன மறை
வா, யிலகும்து கட்டிதப்பட மசிதளு விலா
ருசிதமாதுலென விறையுருப், பலவிலங
காகார மதினிலாஞ்சித முறும்பயிர்சாக சாத
மேனும், விலகலற றெங்குமுளை யாதல்
போல் விமலமாய மிருதுவிச சகமுளையு
மாம். 100

ஆதபத்திலகுலகும் வண்ணநிறை பட
முழுதிர வரம்பயிரு மெனநிகழுரு, வேத
மில்விராட்டாகு மிதைவிசுவரூபமே யெனு
மதநியாய மதுவுரு, சாதபவுருடகுந்த மும்
புகலு மயனுதித்தபபாகத மாலை யெவலாங்,
நீதகலு மிவவிறைவனுடை யவயவங்க
ளாய்த்திகழு மெனமொழிவர் பெரியோர

ஈசகுதத்தி ரவிராட்ட யன்விணடு சிவ
னிகதர மௌரியுமலிக ஙனைபாவா, பாசின்
மயி ராலமொடு மார்ராககதாயடசா வரு
ணைகண மிருகபகதி, வீகதரு யவமாதி
யப்புசிலை மணகாட்ட மளர்வாசசி யாதி
யெலலா, நேசமுட னிறைவடிவ மென்று
பூசிககலாய் நிகழ்பய னளிப்பதாமே 102

அவவணண றனையெந்த முறைமை
யாற் பூசிபப பந்தமுறை பயனையடைவார்,
பொய்வண்ண மறறபூச சியபூசை யினைரு
டர் பிற்போதுபய னுயாவு தாழ்வா, மெய்
வண்ண முத்திதான் பிரமதத் துவஞான

மேவினல துண்டாகுமோ, நவவலறு தன்னையறியேதற்கனவுதவிருமோயிது போலவே, 103

எசசிவாகியுரு வாகியறிவறி யாமை யென்னும் வடிவாஞ்செகமெலா, மாசிலா வததுவித மாமபிரமதத்துவ மதன்கணே கனவாகுமே, மாசிலானந்தமய விஞ்ஞான மயமாகு மறிவெனச்சிவமென்போர், நீசமாமா யையாலியர்கள் நரபிதர்களாநேர்ந்த தவ ரான முழுதுமே 104

நோகக்மூதரம்பரமேசம வரையுறுசிருட்டிதானு மென்றைவனே செய்ந்தானு, சாககிரமதாதிரு வாணமலையான சமுசார முயிர்செய்ததாநக, சாக்கரு மசவகமதத்துவி விதயாகியபிரம தத்து.பாநதனையுணா கிலாா, வீகருமாமோசுபய யானசிமேவசர்பால் வீண் கலகமேமெசபகுவாா 105

துத்துவ நனிட்டையரை யாவகண்டு சந்த தமுஞ் சந்தோடமிக்காருவேஞ், சித்த

கிலே பெற்றிலரை ஜோசகினை பிரய ருவே
நதியக்கினாகளொரு ப்பசிபலரு, செதலை
யர்ச சகராதி யோகாதகடை யீசன மயறுன
னி கினைறள ராகுமாற, பிதசனு லகா யதன
முதற் சாஙகி யாகத முயிரப்பி ரமையினை
மேவி னர்களாம். 106

அதது விசமாம் பிரமஸ்தது வெரியாத
போதனைவர்களுமே பிராகதா, முதறியவா
கடகேதுமற றினப யிகசேத முதலைரய
தமத தன்மைதான, பதத கருமமனின
வருக வதுகொடே லா வொப்பனம பறற
வருமுலகிறேகு, மெய்த துவரு பிசரைரயா
கெனவையுற் றவரெனது மைய ஈரத
மனறே. 107

அததகையின் முதறி ... ...
சீவேசாது வியாதாகள் ன்மறி, ... தறிக
தல் செயகையல பரமதத வ காடிமதி
செய்ய வேணடுமலறே, தத துவ யனைாதசு
யவை தந்திடுவதேற் பூரவபட பாச சாருவ

தலா, லித்துணையிறு லவசறுகியவைகளினை
மூழ்கி யிடருரு தொழிதிக்கியே. 108

சாஙகிய மசஙகமொடு சிதை விபுச்வ
னொனுந்தானவா நீசனுமெனத, ஙகியோ
களு சொலுந் தத்துவப பொருளாகள
சுததரா மென்னினீக, டீஙகிறதகுய மத
னிரணடு பொருளகளு கயதுசததாகத
மதவின மருவா, வோஙகமொரு மையமெபாத
முண்டாக வப்படச மோர புடையுடனபா
டதாம் 109

ஆதியறு மாயையான மோகமுறறவா
சிவவனசரும் விலட்சண வெமை, போத
முறுவா ரநதினகனிமாறற வவைக்ளிற பா
து சோதனைசெயவதா, மாதலாலெ யிவ
னுரித்தான திடடாநத மழுகுறபுலா புகன
றைங, 'கோதறு கடாகாயமாவான மமபு
வெளிகொண் மூவின் வடிவமாமே. 110

சேலவிறைடு மேகவிண்செல மேக
சோகவைகயொடு சோந்தனவவற்றி னிலை

யாக, குலவுகட்டயாறு மாவா[illegible] திருமலிமா
ம்கொள்கை யானந்தமயனு, மலகுவிரு
ஞான மயமென்னபவனு மானமயத்தியின
வசர்ச வாரம்விகளி [illegible] பு[illegible]கூட்டத்த
னெடு ப்ரமமெனபது[illegible] திரு[illegible] வேதன்ன
லாமே. 111

(இபபசகபுபம்யாக [illegible] சாஙியமு
மெழில் யோகமுங் கொ[illegible]ய[illegible], றபபுற்ற
வுடலன்ன மயபக்ஷ [illegible] பகவுட்
கோடியா, லெய்ப்ப[illegible] வா[illegible] தூம்ரு
லெருண்மை [illegible]சனயமிலறு [illegible]மையு,
மெய்ப்பட விகேககொடபொ[illegible] சாஙகிய
யோகம் ஏவதா[illegible] 112

[illegible] கம்லி [illegible]லமை[illegible] ந்திலயி
ஞற் சொல் கருதா[illegible] [illegible] னிணக
காற, கொககுக[illegible] [illegible]யாதி
மெய்ம்மை யெனல ெ[illegible]ருக்காத்த
ஞவாய், தொக்கல்ப[illegible] யாத்தனை
கேட்வரித்து போலச செரிறற வயமாத

தனக்[illegible], [illegible]யெனை வரிகாம்பண்பி
பண[illegible]சாபமே 113

பிரகிருதி [illegible] விளைந்து சங்
கத்[illegible]யார்கள், ம[illegible]ருமை
பெற[illegible]ங்கில [illegible]தவாலிவ
னுக[illegible], தானில விவேகமே
சங்கமாக[illegible] ருவல[illegible]னகாலே
யே, [illegible] காங்கியலேன வந்து மாயாவா
த[illegible]யே. 114

[illegible] மையாக வான்மாப்
ப[illegible]பாற ளெனின்,
வி[illegible]யது ரவல்ல
கா[illegible]லே, யுந்துதலசெய
க[illegible] வொன்ற லொவ
வா[illegible]வா, வெந்துயாசெய
ப[illegible] மெய்மமையெனை
[illegible]டாதே 115

நாச[illegible]யில்லை பெத்தனு
மில்லை, [illegible] சாதகனுமில்லை, யேசது

முமுடசு விலையில்லை முத்தனு மென்பதிது
மெய்ம்மை பாலையயென்னுங், காசதறு காம
தேனுவினுக் கிரண்டெண்டு கன்றுச் சேசராகு
நேசமுறு படிதுவிதமே பருகு முணமை
யா கின்றதத துவிதமேயாம். 116

கூடசதப்ரம வேற்றுமை நாமமாத தி
ரங் கொணடதல தேதுமிலலைக, கேடற்ற
கடவானு மாவானு மெஙகளுங் கிட்டுமோ
வேறறுமையினை, யீடுற்றவத்துவித மெது
கிருட்டி யின்முணமிருநத தவேயின்று
மேல், வீடுறறபோது முறுமாயை செணம
னைவரையும விணுமயகுமனறே. 117

வேறு

இவவாறுரை செயுமவரு மவிசயைதயி
னிஙகு மயஙகினரெனனெனனி, னெவ்
வாறுமுண மவவாறிவர்கட்கிஙகு மயஙகுத
லெய்தாவா, லொவ்வா விகபரமுறு சமுசார
மொருஙகுளதாமெனு மதனுலே, தவ்வா
லொருமை யிலங்கில திலலையென்று ணறி
விலர் துணிவாமன்றே. 118

நானிக ளானாய வி னினைய வேமா
நன்றறியப் படுவதோ ரதக்கல், பானிக னச
ய வணைமவன் பயமுமன் பல மலி கரவினை
கினைவாரா ற, ஞெனெருவைய தடமோ ரகம
நன் றெனினை ஞ வாய நசதிமைல,
மெனிகிலமுநில கிலெதனி னிருவை பகரா
மினிதரு மேமாமுழு வதுவென்னை 119

திசைமாத திரமெனுஞ் சூழலில குதாகாச மிர
யிருமைக்குஞ் சமமாகு, மிசையா மதுதுற
றுவிதம தெனப்படுந் துவிதமுமே பேவலாகா
தோ, நசைசே பொருமையைத் திருமைய லரி
தின் ஞானம றறினு ரைக்குமேமாதா, விசை
வா மறிவில குதலவி போதியெ விருமை த
ணைக்கி றெப்பன்றே. 120

இத்தகைமேயற கேட்வித்ய வெறும்
பொய் யேமாயா மயமதனெலெ, யத்தகையா
லத்துவித மெய்ச்சித தடாதலினு விலகா
மறகுஞு, சித்தமதா லெனவொன்றே வடிவி
னிற் செகமுழுதுஞ் செறிபொய யேயென்,

றொத்தெசணி வாத்தவ வத்துவி தநதனை யொ
ளிம்பர விருசச செயல்வேணடும் 121

பின்னரு நிருமைய துண்மைய தாகப்
பிறப்தரு மெனினை மேனமேனு, நின்னமு
முயலுதி யசை னிர்கிட வொனறே விங்ந
ரை யெம்பட்டோ, மன்றுயுகால மெனிற
றுயரிதுதான மருவொ தாமிரு மைக்சண
மேண, துன்னமு மொருமை யிடசதிச மே
வா துயர மெனபசெயு மதனுலே 122

பசிதா சாதிகள பூருவ மெனையென் பா
னிசத கினறல வென்பாயே, லொசியா தி
யாமெனனு மாசா ரதகிடை யொளிதரு
மிலையென ப னியாவண, சுசிசே ரறிவினுக
தாசான் மியசா பலையாற மேனனறு மெ
ன்பாயே, லசிகர் கறபனை தனையொழி
நீதா னிதமும் விவேகம தனைமேவே. 123

விரைவாயக கறபனை திடவா தனையா
ன் மேவுறு மெண்ணின் விவேகத்தைப், பு
ரை நீ ரதிதிட மாலிலை பெறவப் பொழுதா
மறித்தும் புரிவாயா, ஓரையா ராய்சசியி

னிருமைய சங்கத முறற்ட லுத்தியி னலெ
ன்னேல, கணைந்தா கருகரு செயலின தறு
பவங் கரியாகத்தனை யுறுமனறே. 124

அறிவும வெஙகரு தருசெய ஞமாதெசி
னவவா ளருக யாஞ்சிதனைதக, நமிருகரு
தாழு செயலுடை யதுவாக கறில சிசகா
ரணமதறை, பொறிபுரு வுடைமுன னின்
மைய தறுபவம புகளா காதலி னிசஞானம,
பிறிபொரு ளதன்முன னினமைய துணா
வாற் பெட்புறு காட்சிப் பகுமனறே 125

குடமுத லியமபோ லிருமைமுமை னி
ன்மையிற் குயிறறிடு பொருளையா மேறு,
மிடலிய செபகை யசிந்திய மதறு லிந்திர
சாலமெனப் பொயயாக, தொடரறி வதுகா
ட்சியுமா மதினைய றுகளபொய யுருவமுமா
ய்த தோனறுக, திடபொருமைய தபோரட்
சமதனறெனிற செரிது தானறிரி யோயா
மால. 126

சிலலோ ரின்னண மோாக்து மகிழ்ச்சி
செறிந்தில பெதறுளா சொல்லா, வல்லா
மனுமுமல் காயதன் முதலோர் வடிவினை

ளிந்த முடிசசைமுறித தவனுகு முதாசின,
மாளாநிலையை விதிததுவா மெனின்மன்
னியமென வெனுமொழியீறு, மீளாவிவ
னுட லாதிகள வலலமை மேவிய வலவெனி
னதுநோயே. 133

மெயயற் வினையழி நோயென் றெண
ணுறு மேதாவியர்மிதி மிகுதெளிவாங், துய
யவ ஞாகினி வேணவெ தென்னைகொல்
சொல்லுதிபாதனை முதலானோர்க, கயய
ராணாந தொழிலிலை யெணவே யறைதரு
மெனினுண பினுமலலை, செய்யினு மிரதிப்
பினுமெனு மறைமொழி சிரவணமேசெய
திலைபோலும். 134

காட்டங கல்லென வேபா தாதியா கனி
புணன முதலிய வறவிடடோா, மாட்டி வி
ருநதிலா மற்றெனை சஙக மருணடன ராய
வா ளாஙின்றூா, நாட்டினி லேசங கமபெற்
றுன்பா னற்சுக மதுதனை விடலாமாற், கூ
டுற வறவிடல் வேணடு மொருஙக கோத
து சுகம்வேண் டினாதாமே. 135

வேறு.

நன்னூற் கருத்தை யுணராது நவில்
வார் மூடா வெவ்வேறு, என்னோ தணிவிர
கேசிற்க வதனை தறுதி யியம்புதுமாற், றன்
னோ விராகம் போமோதா யாதி கடமிற் றுன
ன்பாகி, யொன்றொக்க கொளற்பாற றுயிற்
று மோாபாற பிறிபட் டிருககுமால. 136

ஏது சொரூபங் காரியமெவை வேறு
மிவைக்குக் கலப் பிலதென், றேது நன்னூ
ற பொருளுணாந்தோ ருணமை யாவுட்
கொளல வேணடும், ஈதுநோக்க வருவருப்
புந் திரும்பப போகத் தாசையற, வீது மூ
ன்றும விராகத்துக் கெழிலா ரேது முதலிய
வாம். 137

வினவ லாதி யொருமூனறு மெய்ம்மை
பொய்ம்மைபகுத்தறிதல், பினைவன் முடிச்சு
முனையாமை பெரும்போ தத்துக் கிவை
மூன்று, மனக வியமா திகள்புத்தி யடக்கம்
விவகா ரத்தழிவு, மினிய வேது வாதியுப
ரதிக்கா மிதுதான் கலபபிலதாம் 138

நிசப்மெய்ப போதந் தலைமையதா, நே ரோ புசதி யமிப்பதனன், மிகநற போதம் வளாபபனவாம விராக வுபா திகளிரண்டுந், திசுழிம மூன்று மிகமு திரிற் சீர்கக காலத் தவப்பயமை, முகள்வெம் பாவத தொருபா லொன நோநாற் றடைப்பட் டிருககுமால்.

விரதி யுபா திகணிறைந்து மேலாம் போதந் தடைப்பட்டோர், விரதி சயமுத தி யையடையார நோவா தவததான் மேலுல கம், புரண போத நிறைந்தேனை யிரண்டு தடை தான் புதமெனினுந, திரமெய் முத தி நிலைவரமாம் திடட துககஞ் சிதையாதால்

அயன்பே ருலகந் திரணமென வறி தல விரதிக் கவதியுடல், சொயமா வது போற் பரந்தானு துணிவே போதத் தினுக கவதி, தயிலவோன முழுது மறப்பதுதான் றுகட ருபா திசகவதி, வியனுர் மதியாலவாந் தரமாம் வேறு பாடோரந திடலவேண்டும்.

பேற்ற விஜைநா னுத்துவத்தாற பெரி யோர் நானு விதமாவர், பற்று மதனு னூற்

பொருளின் மயங்க வேண்டா பண்டிதர்க,
ளுற்ற தத்தம விளைவயத்தா லவாக ளெவ
வா றுறைந்தாலு, முற்றுமபோத மொரு
படித்தா முத்தி நிலைமை சமனுமே 142

சேகசித்த நிரந்தன் னறிவிடைவத
திரசித திரமபோன் மாயைசெய, மிசட்ச
சித் திதனை யறிவுருவ மென்றந் தானுயி
டலமேவண்டிய, புகழ்சசித நிரந்த தீபமிதெ
ப் போ நிமனுசந திப்பயாதா, முகச்சித தி
ரததை நோககிடினு மொனறு முன்போன்
மயஙகாமோ 143

ஆறாவது சித்திரதீபம்
முற்றிறறு.

ஏழாவது-திருத்தி தீபம்.

ஆநதப்புரு டன்று னென வேதனை
யுணர்ந்தா, லெந்தப்பொரு ளிச்சித்தெவ னி
ன்புகருடல வேவா, மிந்தச்சுரு தியினுட்
பொரு ளிங்கேர்பெற வோர்வே, மந்தத்த
கை யான் முத்தர்த மானந்தம் விளஙகும். 1

சேனவீசனை யாபாசமாச செய்கிற்ப
து மாயை, யெனவோதலி னிவர்கற்பித ரிவ
ரசெய்தன ரெல்லாங,கனவிட்சண முதலுட்
படல் காறுஞ்செயத திறைவ, னையாதி
கை வலியபனை ஞாதாசெயத தாமே. 2

கூடத்சய சஙகததியல் குலவுமமறி வு
ருவாய, யீடததகு பிரமையகிட மாய்மேவு
று விமலன, சாடத்தகு மொன்ஞொன் றி
டை சாகறபனே யாறறன, ஞெடததகு ம
திசேருயி ரொளிபூருட னிஙகாம 3

நிலையோடம ருபிரமுத்திமு னேரும்
முரி மையதா, மலவாநதனி னிலையற்றதி ரு
ரோபமு ருதா, னிலையாா தயிா மயலஙகி
ச நோகின்றிடு பொழுதே, யலவாயவ முள
ளுனென வபிமானம தறுமே. 4

மயலஙகிசம யிட்டேனிலை மனிரின்
றிடு பொழுதே, சொயசிததரு நான்சஙக
மில் தாயோனென வுணாவா, னியைசஙக
மி லதிஞனுரு தெஙஞமெனி னதுகே,

ளயர்முகஇய மினைமுக்கிய மகமொன்றொடி
ரண்டாம். 5

அனியோன்னிய வாரோபம தாற்சின்
மயப் போலி, தனிவினைகஇய மாமுகஇயஞ்
சடர்சேர்ந்தலி ஞறகே, நனிபோலிசின ம
யம்வேறுற நணன்மற்றவை யறிஞா, பனி
நாணென ஹுலகாரண பரியாய மமைப்பார்.

ஏகின்றன ணெனவேழுத லிவெளங்க
வழக்கிற், பாகொண்டற் விற்போலிப குத்
தோதுவ ரறிஞ, ராகொட்டிலி நாணசித்து
ரு வா ஹுணா வாவென், புாகந்தனி யறி
வில்லக யுரை யொடடிந் வாரே 7

போலிககறி வறியாமை பொருந்தும்
மறி வுககின், ஞலெலஙவன மாபாசன்மெய
யறிவீகின னெனலா, மேலின்ன திழுக்
கன்றறி விற்போலிய பேத, மேலும்பொய்
ம்மை யாபாசன்மெய மிஞ்சும்மத ஞலே. 8

தனிஞானமெய் நாணென்றிடு தகுபோ
தமு மெய்யன், றெனின்வாத்தவ மென்று

ரெவ ரிஙகேசயிற றரவ. நனியோடுசன்
மெயயாமெனை நாடோரநத வியல்பா, மனிநீ
டுர மறிவா ரகொடு ராயபபவ மாயவாம், 9

உலகததரி யககாக்கற வொபபுள்ளது
பலியென், றலகசசொலவ ரதறைலறி வின்
போலியென புருட, னலங்ன்றிய வதை
வேறுசெய தறிவாங்கன வெனனவே, நலவோ
ாயுற யலறுமென நாடிசசொலு மறையே.

அயயாக திரிபொழி யறிவுட றகபா
யெலங்கும படியிக கெயதுக யெணடு
முய்யும படியென றுறுதி பிரககத
தாய்யிச சுடங்கை செயதது சுருதி. 11

ஆகந தனிலிசை யறிவு நிகர்ப்பத
தேகந் தனிலிசை யறிவு சிதைக்கு
மேகந் தனிலிசை யறிவை யியைந்தோன்
றுகந தவிரினு மாகதி சாராவான். 12

இதுவென் றுனப ரோககம தென்னி
னதுவுள தாஞ்செய மாக விளஙகிப் [றுங்
பொதுவென லாய்கிகப் போதமெஞ் ஞான்
கதுவப ரோககம தாயில கவினே. 13

உதவுப ரோகசகமொ டேயப போகச
மிதமுறு ஞானம ஞானமு மெனனத
திதமுறி ரண்டு தெசமனி றைலபோ
னிதவப ரோகசுமெய் சனனி மெருமு. 14

ஒன்பதெ னைனுரை நுரெறுழி தசமன்
பனபவ தொன்ப து பேமைர புணாசதுச
தன்புடை சாதரு மையலகொர் நசம
வொன்பவ ஞெனென வயுண ராமல். 15

நசமனெ னப்பசா ரறுமை ரா
ம்சயடி வொன்று சது திலதிலசின
றிசைய வெ ஈரிசெசால வலர்தமி யாமை
வசமவழு வுட லெணபகா வாரா. 16

நதியு னிறசதன னைஉனைன நவிவுற்
றதிருற வருவனவ வுபுனைமுத லியகான்
றிதமயல வுருவிட் சேபம தாடுடன்
றிதமரு னறிஞ ரியடபுவ ரன்றே. 17

மாய திலனதத சமன்னுள னெனமேல்
வாயசதசல் லாத்தனின வாயமொழி கேளா
வேய்நத சுவர்க்க மெனததச மனையே
தோயந்தப ரோக்கம தாயதறுணி வாறுல்.

நீதச மன்று னென்று கணிப்பித்
தேதத் மறக்காட் டிடவப ரோக்க
மாத றெரிந்துள ளகமகிழ் வெய்தி
வேதனை யோடுபு குதறனை விடுவான். 19

மடமொரு மூடலு மனுமவிட் சேபத
துடனிரு ஞானமு முழுகளி லாமையு
மிடமுறு மாமகிழ் வெனுமிவை யேழு
மடையினல வரியுரு வதிபதிவு மறிவாய்.

வேறு.

சமுசார மருவாசை தனைமேவு முளதைய்க்
தமச்சு மொருமேபாது தனைதான வுருவாய்
நிமிர்சோதி மயமாகி நிகழுகூட மெனவே
யமைவானை யறியாமை யதுவாகு மடமே

இயல்பான கூடத்த னிலைகா ணொருவ னென், றுயர்வான கேள்விக்கி வுரைகூறன் மூடல், செயன்மேவு வாஞ்ஞன்னல் செய வாஞ்ஞ னாமெனன், றுயர்வாகும் விட்சேப மதன் மூல மாமே. 22

மொழி கொண்டு கூடத்தன் முன்பு ண்டு மெனவே, தெழிகின்ற தேகன்கு செ

ப்பும்ப ரோக்கம், விழிகொண்டு கூடத்தன்
மெய்ப்புறற நாமெனன், ரெழுகினற போத
நாக ணிற்கண்ட ஞானம் 23

அனகர்நத னகமுன்று மயமெனன்றன
முதலாச, சொனதுக்கம் விடனப்கக துயா
கெட்ட ததுசெய, வனசெயது பெறலவ
ண்டு வனபெற்று மகிழ்த, லனமறற பரி
சத வெழிலின்ப மெனலாம் 24

மெவ்வேழு மாபாச னுக்குண்ட வேழி
னுவயாத மாபாச மொண்முதநி மேவு
மயவேழி ஞேழுன்று மப்பகத மேதா
னெவ்வாறு மேய் றுமிடிகென பா மேலோர்

ஆனதுண்மை யதனினைவினின் முதலி
ன்மை தனையேயங், துனவிங்க ரியசெய்கை
யுறமென்னும் வழியாய்த, துனவெங்கு மறி
கின்ற திலனென்று துயரே, மனநண்ணு
வதுசொலலின் மடமென்பர் பெரியோர.

வழியின்றி யதினெண்ணனி வருபின்ன
ர் நிலைகூ, ரொழிவின்றி யதுவில்லை யொ

பாங்கினைறி லவெறு, விழியொன்று திரிவெ
னைனை யிழையென்ற செயலே, யெழில்குன்ற
மமைதமையேய விசேடத்த லொழிந்திலே. 27

இருந்தகை யொரு . ரியமான னென்
பா, துருத்தாப மேயமாகு முகளபாசிப
மாய, வருத்திய சமுசார வொனுகாம யுருவா
கருதாதி யிடர்யாவும் வணமேவிலை கருதே.

மடமையுட முதவாரண வலகயினைக டா
னெடமையு, னிடமுடைய தாயக்கழு மெனி
னுமெய னேனுமிகு, திடனிலமை யாம
மைகள் செறிபுமேண பேயலது, சுடாவி
டொரி யாமறிவு மொரமாவசொரு காரு
மிலை 29

எண்ணமெபூ வசனமுனமு மெண்ண
மதன் முதனிலைமை, நண்ணுமது கொட
வைகளி னண்ணுமிய லதனையுற, திண்ண
மிவை பிரமமெபு திண்ணமதி னதனினி
லை, யண்ணுமென லறவிடுதி யண்ணுதலி
னதினமுழுதும். 30

வினையபவ முன்னைற் றொட்டாதலி ம
கிழ்வுடைய, னெணயமவரு மயலுயரிரிக
பமதி னிரழ்வதலை, யெனினைசுமு ணைரவி
லிப ரவியையபுகப வெனத்தன், வெலைமு
றுள வியலுமுயி ரிடைக்கடு துளாகிலை
கொல் 31

மடமையயினில் பரமமென மனுகலை
மை கொடுபகாவா, படமைகரு துதலினுயி
ர பருயுர்பல பெணமொதுனெ, படமையிரு
வகைபுணரின மடியினிலது வகிலதென்,
மடமைத்ரு மிவிருவகை மறைவுமற மடியு
பெரும 32

உரையுணரவி றைவெலாழியு முணாவில
த் றைவரண, திருமுணரவி றைவொழியு
மிலகிலதெ றைவரண, மருகினிது சமய
லழியுமிது தாணழியின், கருதுருவ மாதிபவ
கலைக ளெலாமழியும் 33

பவமுழுது மேயழியிற் பரமகதி சே
ருதலிற், கயலைபினு ரைமயினற் கணமகிழ்

வு தான்பருவுஞ், சுவையடிவை யோரிரெனு
ரு சுருதியபரோட்சமிடர், தவிரதலெண
வோதுமிரு தசையுமுயிர மேவுமெனவும் 34

வேறு.

தெரிகிலே யிவனே தான னெறியிரு ய
னையாமே, திருசிய மின்னலாலே திகழுதலி
னது, யா, லுரையுணா வுறுகாலே யுணா
வொளிர் குதலாலோ. பிரமசு வொளிர்தாலேன
பிறந்தலி லுளதேயாம 35

அகமது வெனவோரா சுதுவுள தென
வோதல், புகலுணர் பிருடாலோ பொடி
பட லுளதாகா, சுகரிலே யெனமான - துறு
மெனி னிசமாய்வா, மிகலள வைகள்காணே
மிதுகொடு நசியாதால். 36

உருங்கிக் வறலாலே லுயருல குரமாலர்
முருங்கிழ் வறலாலு மொருபடி மினலாலு
முருங்கிழ் வுறுகாமைக் குரையுர மயலாகா
வுருங்கிழ் வறவோரே முரையுர முரையா
[லாம். 37

பாலில கறன்மாலேற் பகர்கட வுரமாலாம்
பாலில ததுவாசல் பருமறை தருபாலாற்
பாலில தெனுமாயும் பனுவலி னறிவாலே
பாலில கிலதேகும் பரமந லறிவாலே 38

ரேல ரு.

ஆசமறுண் டெனவெயுரை கருமுாம
பிரமைமயல, வசமதுண் டெனவுமதி னறி
விலா வரணதிகா,திசமதென் றிந்தொரா லுரை
கிகெ்கன் குறவினவிற், றசம பீ ொபனலிரு
ரு சனடயிலா தறகிகழும். 39

ஆசமறு ரெணவிஙா வக தாயனறு வி
டைபுகல,ச, தசமரேந தனுடனெனி,ந தா
னவன் றியறிவன், றசமறு னெனுகன்
மொழி சருமூாய கெகேவகிலே, தசமனெறுன்
பதினாரடி தலேகேச் சபுசயரில் 40

ரேவ ரு.

சதுதே யென்பது முன்னெருடர் மொழி
யாற் சத்துண்மை, யொத்தே தசதிவ மகி

முதல வாகவியந்த துருவோவாறு, சித்தேய
டாகு கடையிறு மதுவாத திகழ்ஞானக,தத
சாதாதலி பகுலப ரோடசக தனி நிறகும்.41

ே பிறவிமு தற நர் மந்தமெ னியல்முன்
ஞகோர்ச்சே, மறையின அறபன்வி சாரம
தாலுரு வைககண்டா, னறிவெது வென்றிங
குறையிவ ரேணு மயன்றுதை, செறிதரு
மனமுயி ரெனகா கேதவெரு கெப்புற்றுன்.

அன்னமு தற்கோ சஙகோ மேன்மே
வாராபநசே, பன்னமி வினபுரு கண்டபி
னியலபும் பெறவைச்சான், மனறுமெய்று
ஞானம னந்தமெ னுமயிர மப்பணைபப,
பன்னரியி ருப்பது வாகதுதை கோசம பகா
புற்றுன். 43

இந்திர ஞன்மா வெனுரிய லாலுண்
டெனவோசசே, முந்துற விசசித் திரிரு
காலயன் முன்னுறநு, னந்தமி லான்மா
வெனன்முத லாலுண் டதுவென்றே, வரு

தொழி னெறியா லறிவது வென்று மதித
தேமால் 44

பங்கில வாக்கர மொழியா லாமெய்ப
போகக்கவறி, யெங்கும காவாக் கியங்கல,
சாரத் தெழிலறிவா, ம்பக போக்கம் ஞம
றிட மாமொழி யேயொன்றா, சால ,
லத்தேற்ற பரப்ப ப்ராக்கத் தானுமே 45

அகமென் றணாவொலி கடகாலப்பன
பாபதத்தோன் றுக, தகயட காணரு சாயறி
வேதாம பதம்துமு, பகரு மறைன்மையா
மிசை சகத்தினை பயின்மூல, விகபுவில்பரா
கக்ன வெட்பம்முத லான்றற பதமுமே 46

வேறு.

ஒருபொரு ளுட்கி லங்கு நீர்மை போடி
லங்கு ருமையு, மிருமை யோட கண்ட நீர்
மை யேயவு ருமை யாற்கொள்வா, மருவு
நல்லி லக்கணவ யங்கு தத்து வமசியுன்,
பெருமை வாக்கி யங்கண் மீது பேசு பாக
லக்கணே. 47

சோய மென்ப தாதி வாக்கி யத்த சொற்கள போலவே, ருய தேய்வு ருசஞ் சாகக மாத ருன்வி சிட்டமு, மேய வாக்கி பாரத்த மிஙகு மேவுருவ கண்டமா, மேய வோர்நல் வாக்கி யார்த்த மேகொள் வாரறி ஞரே. 48

எாகத வேறு போத சின்றி லஙகு மண ண தொருணமயா, ணாகத ரூப மாமி தேக நல்லபோத மாமதே,யிாத வாறென் 'றென் றி றென்று னோசமியே புநாணிணக், தாத வத்த வத்து நீாமையொடுப ரோக்க மக னுமே. 49

ரென்னி னுமமென னென்னி னீகே ளொங்கு மாமொ ரின்பமாய், மன்னும் வேறு போத மன்ன மால் வாக்கி யதனிறு, லுன்னு மோரப ரோகக ஞான மொண்று மென்று வோதுவார், துன்னு நூற்சித தாந்த ஞானந் சோவைய மிகக தாகுமே 50

நிற்க நூற்க ருத்த தாதி நெறியின் வாக்கி யத்தினற்,சொற்க மாதி வாக்கி யம்

போற் றன்னு ருமப ரோக்கசி, பிகக ருதத
டாபி றழ்சசி தசம ளரிக்க ணெய்தலா, லகக
ரதத வாவு யிர்கக ளெதத பணபு நீஙகுமால.

சிதத மான முன்னி லைதநதி றஙகெ
டும்பி ஙன்சொலன, மெதத மேன்மை யாம
கோவி ருதநதி வேண்டு வாரகுறய, விதக
முகமெதாலைநத தாவி ளமபுலோக வசனஙன,
கர்தத மெவ லுறற தாகி னருபிறு லகோ
வகோ 52

உள்ள மொணடு சவ போத முனாவு
றதத குநதா மெளளு பாதி புணமை
யாலி தின்மை யாறப ரநதகா, தளளிவ
வணணம் வதது ஞானரு சாாகது பாதி
தோன்றலால், விள்ள லாமை யாலு பாதி
விதேக முதநதி மட்டுமே 53

சீவ நீர்மை வதது நீாமை சிதத மேவ
னிஙகலான், மேவு பாதி யல்ல தில்லை விதியு
பாதி யாதல்போ, லோவ லென்கொ லாகி
டாவு யர்கத பொன்னி ரும்பெனும், வீவில்

வேறு பாட்டு ஞேலவி லாக வர்கமை
மாறுமோ 54

அசத்தது வாவி ருத்தி ரூப மதனிரேலு
போதாட, விருத்த தாமுகத்தி னலும்
வேத மத்த கங்கடா, மூர்த்தி யத்து சன்னை
யோர் வுபய மாமவி தத்தவெனை, நிதத்து
வந்த குரிசி லுரியாப யாவி ஞாயி னங்கவே.

வேறு.

நாமென்னும் பொருளைக் குறும் புறன்பா
மென்றுறுமான, மேருறுமென ல பாகவி
லககணேயெ நயங்கக, தானுமக் குறின விரு
ம்ய சின்மய சாட்சிதன்பா, னாதானுலும்
வாகவியத்த தாலது நாடலாமால்

சூரிய தாமிற தன்னெளி யேனுங்க
டாதிபோல, வுரிய புத்தியி ருத்தியி னோ
வுற லாகுமிகத்த, துரியந்தற்பொரு டனைனை
ப்பலத்தினுற் சுட்டொணுவென், றரிய நூல்
புக லாரிய ரோதின ரன்பினேலே. 57

புத்தி யுட்செறி போலியு மோர்ந்திடம்
புகுகின்றது. மத்திரைப் புத்தி யாலறியாமையை
நீங்குபோகுது, சித்தின் போலியி லுருகுட ந
தோன மறுசேர்த்தனைத்தினை, மெத்தப்ப
தமை மாயந்திடப் புத்தியி லுருத்திவேண்
டும் 58

நோயமிலகுரு வாதலிற் புனைறுறு
சித்தின் போலி,பய நுறுத்தக டாந்தகேறுக
கப் பயிலுற காலே, நயனமுஙகினார் தபமும
வேண்டுநற் றீப மேர்க்க, வியன தாமொரு
நேத்திரம வேணமெவ வாறுவேண்டா. 59

இருப்பதேதனுருசிற போலிப ரத
தினெடு டேகமாய்ப்போம, பாத்திலேகுடம
போலவியப் புப்பலம் பணணிடாதார, சரிப
லிலபபிர மேய மனுகி யெனன றிஙகுசாற
றுங, கருத்திற்கிட்டிமி தென்பது புத்தியாற
காணலாகும். 60

இவன்மற்றுமெனத தன்னை யுணர்ந்
திடி னென்னும்வாக்காம். சிவந்தன்மேனி

யுணர்ந்தெழு போதமே செப்பலாகுந், தவ
நலவாக்கியத் திங்குர மேவினுந் தானெ
மொழியமபாசா, சவணமாதிகள் சறுசுருப்
பனையுறு சாற்றலாலே. 61

பிரமநானெனுஞ் சொற்பொருட்
போதம்பெ லக்குமடனே, சிரவணாதிச மை
முத லணுமியைய செய்தல வேண்டுக, நிருமு
ருவமையினேது பறைபம் திரதத்தவாசல்,
பரவத்தினெறனும் பாவனை வேறுமைய
பாவயாமே 62

சாதைசாமபே தாபகொடு கன்மம்பெவ
வேறகணேட, மாகையாலிங்கு மவ்வகை
யையுறல் கேள்வியாற்று, யோகைவேதசசி
ரட்சட கடிநடு வோடநதத்து, மேகமெய்யறி
விறகருத தென்பதி கேள்வியாமே. 63

சமன் வயாதியா யத்திது சொன்ன
தாரு சாறறிரண்டி, லமலமாக்குநத ருக்க
மெய்ப் பாவனை யார்த்ததாமாற்றமையப்பற்
பவப்பழக் கததுட ருனமெய்ஞ்ஞாலஞ், சு

மவடிக்கடி யென்றிடு புத்தியைத் தோன்று மீட்டே 64

இனையதேவி பரீதமே காக்கிரந் தந்த மாரு, மனைய துணைமையின் சகைமுன்றோ வழிபாடடிறெலாம, புனையுபாசனை பிவநமெ பந்நூலினும போந்ததாகும, முயமய மாக்கு ப்பின் மெய்ப்பக கத்திறன் முற்று மன்றே, 65

அதயளநாடலு மோதலுந் தம்பிறரு மாய்தருறு மிதனிலையொரு மத்தலுமெய் ப்பயில வெனபாமமலோ, ரநனைதத்ரான் பி ரமணன் கண்டற் வாககல்வேணடி, யித பசொறகளை யெணமொழு வாக்குகளி னைபபதனரே. 66

அயலற றென்றனைச சிந்தித்து பாசிப் பராரவாககே, வியதமியோகமுரு சேயமு நானன்னி ருவகிங்கே, னியலும வேதமிரு திபு மேவிப ரீதமேகச, சுயசொரூபத் தொருப்பட்டுப் பாற்றெனச சொல்லுமென்றும்.

யாவேசவாழ்வு மனனத னுணையைய கற்றி மாயம், போதமாமவிப ரீதமெச சதுப் புத்திபோலத, ஜீ திருனுட லாதியினை வே றிசவே க மெபோயாகும், பேதபாவனை மா று ற காணபதிப் பெறறிவிட்டே 68

மெய்மமைகாட்டதி றமிது வாகலின் மெய மெய்வேறு, பொய்மமை யாஞகைசக மெனனுங் ரந்தரம் புத்திசெய்க, மெய்மமை மந்திர பாவனை போலதான் வேறுஞாவும பொய்மமையென் றெனும் போதனயதம பொ ருத்துமறமேு. 69

வேறு

மற்றவேகன் றுணாதி திட்டவதத்வத முலருந்தனிகா மாயவுணர், பற்றுளான்செட மியறறுவானனிகர் பருகிலானைதுவு நியத மாயப், பெறறமேதலுனுவ னுணவென் மற்ற வழி பேறுமாறலது நுகருவா, னுற்றவெந்ச வகை யாலுமேபச யொருங்கமிக்குவிடை வானரோ. 70

நியமமாசமெசப ர்யாறலமேவணக்கில
மேதனமிநாசமற மேகாதலார, செயிசெ
நகவழி யாயணாதகிகோ செபபதன்முரா
ஞுதலிபுா, ஞயாசெபம்பசியின மே ஞபா
மின செதாலேககமேவணககெமலி தநுமேம,
கயமதாகுமிவ ஞுபயிற்சிமிசை கனாஜு
ரு தூமுறை சிறிதுமே. 71

அதனைநாடலெலம வாயபாயமிது வாடகு
புனனமுமைர செயததா, வதனிமெலானறு
பமு தலிறியானகெ ரிலலையாடியவறு கட
டமேத, மதியன்விகதிரக யுணாவுங்கெலற
மற்றுமணாசசிமரு வாமைமெய, முதாதுயா
னமினைத யலெசயமெருசஞுகின மொயத்தக
பக்கவறு வாருமேய 72

மாதவாசலன மாகுமேமமனது மதணவர்
மைவலி யஞுதிட,மாதலாலிமைந யடககலயா
யுமையயடக்கனமாஞுமென வெண்ஞுமேகன்,
சாதுவேகட லருந்திவர்செரு தான்செப
யர்தனுமக மேமருவை, மோதுசெயகனல்

விழுங்கிலுமடனைதை முடிவுசெய்தலரி தா
குமால் 73

நிதலார்தியில் விலங்கக்கனறவுட னுறழுவன்
மையுறா பாதறா, தேசமட்டிலதி காசமாந்
கொடுமாக்கினிலேநட னத்திறம், போதமே
சொருப ஞானமதனையிது பொருளினமுற்
றதலி னுற்பவுங், காதையாதிகளிருலாசத
தெளிவு காணகலக்கமதடைந்திடா. 74

உபுவவாணியம தாதிகாவியமுனாத
துதாமகமெமுழ வாயமைசப, பதகுமேநஞ்சது
கலந்ததெமெய்யுணர்வு பாறலானவைக ளாலி
வணமுழவுறு தூணாவு போசனுதிகளினணை
ணமிக்கவெளி தாகுமா லிழிகலக்கமுழு
தின்மையால்விரைவி னெயதலான்மிருந்து
மீட்டுமே. 75

உண்மையெணமறல மாதத்ரதத்
னிட குறறிடாது திரி பாலுறுங், திண்மை
யுறறுவிரை வெண்ணுவான்றிரிபு சோநா
மிலதெங்கணு, நுண்மையெண்ணமுற நோ
மில்லையனுற்பயிரசிவலனுக்குமேல்,வண்

மைமன்னுபரி சயமழிக்குதலின் வலியின்
மெய்ம்மைமிலை தவறுமால். 76

ஒருவனுமவனை யேயுணர்த்திடு தி யனி
யவாத்தக்க யொழியென, மருவுமற்ற
வகை யாகண்னுக்கது வருதகமாமெனவும்
வினவினோம, பருகலாதிவிடி னுய்யொரு
விதமபனுவறன் னைவிடி னென்கொலோ
பருதவாபிய ணிவிதனுராககராகமாற்றுகின்
றனெயன் மூலமோ 77

செனகனெதியர்க ஞலகையாணடன
ாக டிகடிமெய்யறிவின் வலிமையாலனைய
வாபுரிய நீயுமவல்லையெனி லதுபடிதரி
யலநடிவிசை, துனிசெபமற்றிதுபோய
மென்னும வாதனை தலங்கினாய் கெட
நயந்தறதம,வினைவயத்தினவழுவறநடந்திடு
வா மேவுறுமொரு கிலேசமே. 78

துத்தமகருரிய வினைவயத்தாகிலை தவ
றிடாரலது தவறுக, விதகலத்துவினை தனை
யகற்றிவிட யாவனுககெளிய தாழுமை, சத்

வறிஞதவ னறிர் திலாளிருவ ருககுமிடரு
வினை சமமென னும், முதலனுக்குறுதி யார்
கிலேசமறு மூடனுக்கதிட னுறும் 79

பாதைபோம்புருவ ருசகும்மதளாவு பா
டுசேநவேரனிரே மணமையேயன, ர்துசேராக
தவழு ராதநின்வுறவெசலுவ னிதரசேறாவிலி
யி ருபனு, லோதஃபாதமமைத நணுதசேரா
படவணா தனானைறரிபிணவைடராள், யாது
பேணா யெவ னின்பமேமுற யாகசை
தாபமுற வேணடுமே. 80

ஞாலமிசைதயெனும் ஞானமுண்மை
யின யபபசேதாடிலை யப்பவன், சாலமாயி
னவை தாபமென்பதுச மிகுமெணமெணய
று தீபனோ, கோலகந்தருவ நகரிமெனு
மிது கொடியமாயைபுரி வாண்செயற், ம்ல
மென்றுளன யநிடான்முறுவல செய்துவி
டவிட னிலை தவான். 81

வநதபோதினிமை யான போகமமைதமன
னுமிந்தமுறை நாடுவோன, சிந்தைபேணு

கில னைன்றி ராசதுவெ மதுரிட்டு விட
கினைதுவா, னைந்தமா மவெபாருளை படட
றுன்புரினா யிந்தமன்பனிப பிந்தபன
பிந்தவாவிபி தமுனை, பிவொரு வொன்னனி,
றுன்பம ரியமுமுபல் 82

அத்துப் பெயுமுக மவெபலும் மடவெருவ
கனைக கனைறிபிவ பாவையை, விரந்திரசர
லெபு ம பெருசரபி தயசி னையினிமப
வெயனினைப் பா, முத்த நறமவ முலகள்
வெசவிஜினவி ருடமொ ழிந்திகுரு,
அனைத வெபபவனிய வைறகெரும்பிடர் சோவ
கிலலெயிது றுணைனம் 83

பரிவருத்த முமு வாலுமருகவொகாவி
பருதசர்துய வாவெனனின், வசியிலெவசி
யுணை மாலவாவில் வெதரிதுரைர் நைகக யப்ப
லெறு, யசித புனைனைவினோ வலியிறுெறபுலனி
லுறுமவா வெனினா லையெலபுய, கசியுரு
கிவன்வ ருநதிபுண்பணரி கைவயததனை கி
கர்ப்பவே. 84

அன்னபோகங்கா வுறினும் புடைய
ராக்குபிசனை னறிஞாதா, மின்னமுக
கருமமாயத்தில்லைக்காலெமக்கென வய
வாசந்தம், பனனுரிவவயாவு தாபமல்ல
விது பவவிரத்தியென லாகுமே, முன்னு
திட்டசமு சாரதாபமதனை மூலமையலறி
வெனபரால் 85

துன்னகல்லறிவி லெவருந்தினி
சொற்பபோகமதின மகிழுவா, னன்றிமிக்க
பல போகம் வந்தறினு மகமகிழ்ச்சியெவ
னாவுமிரான், பொனறாமிசைசரிகும விதை
வினர்க்குரிகு போகமுண்குதலின் மாய்
வுறு, வொன்றுகலைவியி னுனெறுப்பென
வொளிர்ந்துமேலுமுற வளருமே 86

தோசதருந்தலுறு போகமேங்னிது
ருத்திதந்திமே றிந்துபின் சேர்ந்தவாககுமகு
தோழருமலைது திருடனுவதிலை திருடமேனை,
யார்ந்ததன்மனதை வென்றனான்சிறிது
மாடறன்னிலுறுபோகமே,யூாகதுகிற்றலினை

பிருந்தநீயசைகதனை யுன்னுவான் பெரியனென்
னவே. 87

நலிவுசெய்சிறைதக விர்த்தமன்னவரு
ருக்கரமட்டின்மக்(கு) வெபதுபம, வலிமை
யிறாிறாசி றைப்படாதவிறனை மன்னரி
ஞேனவனி மயன்னனூ,மலினம்மாக தருவ
மாமவீமக முறுமன் னூசாக்கிரதை துன்னு
றின், மெமீசெபமுனைவினிவினை மீபாகவி
னைசமையவி நாகநம்மை யபடிவிளமபுவா 88

மேவு.

பரதிரிபடாது பழவினையடமேனக படி
கபூமான படியிறுற, நழுவிவருமிசசை
யதனுடனனிசசை யய நுபமோசசை மெயன்
பராவ, வழுவினவர்பகுதி யமைதவிதுமோசார்
மனனினமனையானை கணனேமுரா, கழுவுறு
மனதுதம் வருமெனயுணாகைசசிபிமொா
மூன் வினையிறல் 89

இதனையியல்பக்க விறைவனவருளு
மெரிபதலவாகு விறைவனை, திதமருவு

[illegible] 90

[illegible] 91

[illegible] 92

[illegible]

ரிஙகத்தனைநன்கு தேர்ந்தியவகையாகு மென்
றே, தாமசனைதானை தானை செயவினைதன்
னிற தனளருபினி புணடாற்றிட, நீமையல
கொளாவை மோகமதுகூடி நாநதிகவை
தான வசநேப் 93

விழைபாருமலல விழைபுவாருமலல
வேறமேறிரககமுளாயப, பிழையர் சுகத
மோடாவிது பிறரிசசைபாய வினை
யே, யிழையாதுதோதி யெமைதநச்சியென்ப
தில திசசையென்ற லெனறே, இழையாவ
வாவி னிகழ்வனறவாவின் றிறவினமை
யுட்ட விழைதபோல 94

பரியால்யெதும்பு விழைதயுண்டுமேனு
மிலயகாரியஙக டருமோ, பெரியோதமிச
சைதொழிறந்திடாது பனமிதலைதயென்னு
மறிவா, லெரியாலவெதுமபு விழைதநோயில்
காலுமினிதுணணமிக்க ரியதாம், பெரி
யோதமிசசை யதுமற்பபோகம் பெரிதாற்
றிடாவி சனமே. 95

போகமேமாவபோக மேலெவ்வாருளதாமல
பூர்வ வினைதானு மாயையுமே, போகமது
மெய்யமை யென்றுமையலாலே போதரும
தன்கண விசனமே, போகம்துமாயதன் மாப்
கவிதுமென்மேற் போதகனிமிக்கு வளாக,
போகமிடையூய் ராகதனியன்யான் போக
மதிவென்றல மயலே 96

ஐயலாதெனாரு மியலாததாகு மயல்வ
தெனின்மாயு ருதென, மாயாபோதமென
ண விடமாயயு செயவ தொழிவிக்குமந்த
மயலே, வியனதுபோசக்கரேறுமுடன்
விசனிப்பனல்ல னறிஞன, வயமேமபுரு
பொருளெணணின்மதத வருமேமிகுந்த
விசனமே. 97

பெரும்பாகமானய மயமென்றுகணவு
ளர்காதனித்த வெரிமேயா, பருகாவிருந்து
வினையாரவாறு பகாத விசனம வரும்பே,
கருதாய்கவைவிந திரசாலம்மாததுக கருதரு
விசித்திர வடிவா, யுரும்பாகநின்மாயுஞ் சக
மென்றுகண்டோருணவா வலுற்றிலேமோ.

நகைதாங்க ளவையை யெதிர்கண்டு கண
டோன் மனத்தவை யிருளை மதியாயுக, தின
நாளுமீள மதிமையைத்து தெளிவாக
நாடல் வேண்டும், சொல்லிமையாமல மனை
கடந்தோர் அன்பிற்கமிழ பகவ, கணவா
னதனைக் கெளிசுபதித் னைச் சாந்தி லா
முளிகவே 99

வேறு

முக்திரசால மிக்கச் சேர்ந்த மெண்ணரு
சித்திர மாதவியென் றுரை, சுகந்தமா நீங்க
ாக கூழ்வினையாமல் சேர்ந்து பயறு
ருவேனதானே, யந்த மாமெய யறியுகங்க
சாலமெமுறைத்தன வெண்ணினிற்பந்த, ம
ந்துமுழக குயிர்க்க தீக்க மருந்தன்மிசை
பேய யாகயிகக்கான 100

விசைபுன்வினை யும்பகையாவாம்
வேறுமையுடைய மாதவிஞ்ஞூல, தத்துற
மந்திர சால விஞ்ஞதங தனையறிவோராலுங்
தெரியவே, யொத்திருனவினை சகமெய்
யாககி யூடறுமென்று லேயப்போது, புத்த

நல்வித்தைக்காகும்விபோதி போகத்தளவான் மெய்ம்மையுறுதே 101

கற்பிதசொற்பன மெனனவின்கண் காண்பொருளாற்போ கங்குறைவறவாறு, சிற்பொருளலகை யழிக்கினவினைகருத் தெய்வமற்றது பொய்யறிவாலே, யற்பமுமழியா துலகோரதையழி யாமேயிந்திரசாலமிதென்றே, பொற்புறவறிவா வாறழியாமே போகம் பொய்யெனு மறிவுபொருந்தும 102

எவகெவனுக்கூல சானமாவாமவ் கெவனெதலத வினைகண்டிடுவான, கொம்கைதமேப்பன் புகலுவனெனவுங குருசூறுமறையத ஞேற்சகநூறிப், பொஙகு கலிவெழு மலத்திலையதனுற் போகமெவாறறிஞர்க்குறுமெனனி, ஸிங்கிதுகேபியில்லைமுத்தி யிலைகருவிடயமெ ழிற்சுருதிசகாம்

என்றுசுவாப்பி யயசம்பத்தி யெனனுஞ்சூத்திர மன்று விளம்பு, மனறெனின் யாக்கிய வற்கியர்முதலோர்க் காசாரியரா

தனமையடாதார, றன்றுபொயகோகனி
லறிவிலேனுவிதச சுட்டிலதேல்வாக குறை
செயயாதா, மொன்றறிலையிற றுவிதமிலா
மையி லேருததுவேற காட்சியதெனின்

ஆயிலதுவாயே மெய்யறிவிலதேர்
சொன்னயாததும யுணாவறிவொன்றே,
யயனினைவறலல வுபயபூமொதமேத லாயிற
குடாரை யறிவொங்கெழுது சொயகினை
வொழிதலின் மசகதெதானிமுத தேற்றம
பெருகல் னறிவிலை நடபேர், தியவுணர்
றறிவெனி லோசகியாவாய் துட்டமனத
தைத் திருத்துதல் வேண்டும 105.

பன்னினிரூத தினி துறவது சம்மத
யதுபொய மயமென் றெளிதுற றெரியி,
னின்ன நயப்பிறு மூடரினயவா னெமைத
யிச சித்தென யோதின தன்மேற, பன்னுமு
மறியாக் குக்குறி பற்றும பறதெழுவாயுண்
டறிஞாக கென்று, முனனைய நாலுப யமு
றிம முறையான முரணுவாகலி னுரையொ
ல கேழும். 106

வேறு.

கற்பிதத்தை யெனல்போல வொருசற
சொரூபஞ்சாரோபொன்று மில்லாத சென
நன்கு காண், ஏகாகின்ற வுயிரில்லை யெ
னுமெண்ணை மேவி நுவலிற்றெற வன்றுய
ப்ப வெனவொருபின் மறைதான், சுக
மேசசு பதிசாயை முதலான மெல்லாந
தொடாதன்ற னுசர்வினமொ ருட்டிச்சியா
தாற, றுகளற்ற சானுண்மொ ருடடாகு
மென்றே கருதிக்கண் வெதவாய்தத்தா
னிபபுற்றதன்றே. 107

திகழ்கின்ற கூடதத றுமெனகொ
ணுண்பான் சற்சாயை யாமென்கொ லல
தாகு முபயாவ, மசுனனைகால கூடதத
ரேதர்பறறு விலலா மைபினு னுனு யானோ
மை மருவானெ ரூன்றும், சுநதக வபி
யான வியல்கோ ானவிகாரந துயம்பெனபா
கூடதத ருமேலவிகாரி புகலகின்ற வித்து
மாறு பாடாம் விகாரய புததிகக னுனுமபா
லி வேறுத மேனும். 108

நிலைதப்பி நிந்தைமைய நனிநின்றி டா
தே நிலத்தாத லானமற்றை யயலானை புசிப்
பான், குலமேயந் மெவ்வாதது மாலைத் தொ
டங்கிக் கூட்டத் தேனேசேட மாமென்று
கூறு, நிலகாதூடு மாயாவ வென்னயாருரு
வறக நிறுத்தறி விருஞான மயலைத்
தொடங்கு, யலைவறு நிரசங்க டைதவிருச
வைத்தசா ரான்மாயென் னெனவாதி யறி
வாபலி ஞெலி 109

சீவனற நேரகதொட்டி மேலான வறி
வேசேடிகத்து மெனமிருத்து மான்மாவிவேக,
சோரயுறற லாலத்த வுணாவுணமை தன்
மே யுறகணகாணக ருகாதன்மை தனை
மெய்ம்மை கருதி, பாவற்றி டாமென்று
முணபானை றனமேக யருஞற்றது மகன்மாநர்
முதலூரத லிப்பான், சேரயவுறற வீதுலக
வியல்பாகு மேலாரு சுருதியினி தாவனு
வதிசத்தல தனமேற 110

உணவொகக வும்போத்து ருசசேட
மதத லுணவினக ணவுராக முறறக்க

தலவா, வினையற்ற வுயர்போத்து ருதத ளிடதசே யெஞ்ஞான்று மனுராக மிமைய கென்று கூறுந, துணிவொன்று மிலருக்கு விடயங்க ளிடையே தொடாதிணை மா நேய மேதுண்டு மதுதா, னனுவுக் கனுவு மான கினையென்று நாடு மடிமையள ற னெஞ் சின்மா தவசீர்க வலை றே 111

இப்பரிசு பொருணமுறறின் விரகி புணர் நெஞ்ச ளிலையகத நேயத்தை நுசா வானி றூறி, மெய்ப்புறுத ணை தவெதரிய வே ண்டிவென் மறமேறன் மின்றொடைய லா கி யின் விருப்புபமு வானபோற், றுய்ப்பவ னின் மேவனமு வானவெற்றி விழைவோ ன் றொருகாவி யாதிமைய நிதமபரிச யிப் பா, னப்பரிசு முத்திவிழைு வானறன்னை நினைக வானுலகு முதல்வாஞனை பாலன்பு பூண்டே. 112

சேபமாதி செய்வானை நிகாமுத்தி விழைவாற் றிகழ்தன்னி லன்பாக வணி மாதி நலசயாற், சுபயோகி பெரிதொல்கி

மனோமை நனைனைத தொடர்கிறப னது போற்ப குக்ந்தாதல வேணடு, தபஙீட வாக்காசி மிருமாநி வர்கருக் தநம்பும் விடுவ கம் பதுக்கற திடகரா, அபயா முடன் பாட்டி னெதிரமனை யிறைவு கிடைபோதது ருதன்மை லிலவுறவு னர்ந்தான் 113

நனவாது யிற்சாட்சி பதமௌமை தா ணிவா னைவிசெலங மெனதாகாண லாநாடு யாரு. லனைதுபு பங்கண்ணி யநதிலலெ யெ ன்று மனுபூதி யேசமம தா காலை வான்மா, சொனதா மதிநா பயாநொனறி னை கூ தோயா தறம்பாய முகணை பற்று, தெனவேத முறைசெயயு நனவாகி யுலகை யிலகதும் பாரதா னைனததசரி நீஙகும்.

நனவாதி கரிசலக ணையாகி யான்மா நணியிற்ப னென்றுசிச தனைசெயக வேண்டு, நனவாதி தானதது பயஙீங்கி னிற்போ னவிவைசெய் மறுசென்ம நணுகிறபதுண்டோ, நனவாதியிறபோககி யமபோத்துருச தானேட்டம் பெறும்போக மதுநின்று நிலவு,

நனவாதி யனிலைவேற தாய்ச்சித்து மயமாய்
நயசாட்சி யாயசதா சிவனுகு நானே. 115

வேறு.

ஒத்தவா றுண்மைதனை நனருதோர
தான்மதி யிலாதவா னென்பதான, வந்து
மோர் சித்திஸிபுன மஙகுமே முருகுரி
யைநத்தா லுணரவாமை, நாதுற விரத
கபுன ரித்தையா மெயறுப வதரிஞ லைல்
லமறையா, லித்ரா வருசகமென சொல்
வா மீதினுளி ருததலான் மறைற யவனே

இவனுடைக கேடதுயின் முதலவர்
றேகரியி னினிதனுப விககலாமே, யய
முறும் போதுதன தியல்பிதென் றெயுடனெ
டன்பகுத தறிகுவாறு, லெவமறக கூடறது
செய் தழிவினைத் தெறியப் னெவளாவும
போகநய வான், புவனியின் மூர்சசையடு
புகிகிடப் பானெருநற் புதுமணநயபப னெ
வனே. 117

வேறு.

முன்னைமேரக முன்றுவானென்ன மொ
ழிந்தாகற நாற்றுவான், சென்னநாசனி
லுனியானைத செச்சித்து முனைவினை துப்ப
று வினைபற்றிவழுணையானக மெ
ன்னவுனையு நாற்றுவா, னென்னனிமேறுஜுத
ாட்சிம்பறுற மேயறுவானென்னல் யின்
னொசாமேல 118

யாவனின்புற வெனைபதிவமைக மெய
ன்னனிமெயசமு சயமற, வாவலித்துறு
வானோக்கிய தாதலாலுடல் வெடமைபோ
மெயுபாலமி விகழுலமு மென்றுமெய
திபி விசமதா, போயுறுசவ ணவனியைக்
குழு முனிதமாகிய சுரமுமே. 119

வாதயிததசி லெட்மெத்தடல் வரு
வியாதிகள் கொடியாக, நதுகாறறமி லகக
ளக்குறை சேருமவவை யென்பவே, கா
தலேசெயி சாகதிதாதிகள் காணிலிங்கவு
டற்புகும், மாதிரணமெ மொழுங்குபேரிழ
வாலவருததும தாற்சுாம். 120

அறிவுதன்னையு மன்றியதையு மறி
கலாமையை யிதைக்கீ, திருதலொத்திடல
வருவதாற்டா யினைதயம்சதிர ரேதிறனை
செற்புருவுட ருரைப்பவதல சோகனைக
யவலவெ னகொள்வார், பிறியினவைத
லவையுடமையுகள் பினபுற்றபல வாதமோ 121

நித்தியோயமன னைனறியாடை தடிந்
தசபடன் மொடுகுடம், வந்துபூரமொலி
யாறவிட்டபூனை மனைஇருந்திட வெல்லா
ப்ச, புநுதிசாறி விரதமிதவெதாரு கா
முமயாத பொருத்ரு தாதந்தவெதாவி
வொன்றுதானியப பல்லதுமியல்லை யுவா
யாரா

சதவெதாவிக்கடும வெபபமோயதுல
சிதத்திமைன்னுமொகால் மசாலவத்த, யித்து
றதவெநாரு தனைமயவொமோயயவிதைத
யிருறுது, மொதுததாநதனி றுடலமூன
றிறுவு முணாவி றுண்மையை யறிமோ,
யத்திறததகி லாதனவாததவ வாகமெனறு
மதிகருமே. 123

இந்தமாமயன் மேவுகாலை யிலன்சார்பம
லைவு துமபுறச, சிகைதசெய்துயன லைமபுமீக
லினனசமேசாகுமப காடபமவ, மைநதா
காமழ மேனொமகிழ்ந்திட மகிழ்மேகமனன
யீணபுமான், புநதிசெயபயலை வாழவாழ
சறபோலிசாறுன ணகதமேம 124

மோழகண்குபி பாநதிவிடக லிருபயி
லாது சன்மேழுகா, மேடாழுக கா காலிவா
றுட ெருட்கிலெயபுல துணவேமா, துழு
லபாபபபொருள சாப்பமாதி புபபலாயனை
மேவதுவா, மேழுசாமபறி வசியுர லெகழ
மேனன்ற நன்னரி பபூகுயான். 125

பொயபமைமேயாக களங்க மாண து
மேபாலயாழிநதிட மேவண்டிமேய,பயபயநீமேயா
ழு மேமன்றல் போறகாியாநதனைசர னைன
யிறேன், லெவ்யமேநாதரு பாயகீயகுற மீட்டு
மூநகன்பு மறுறலமேபாற, செயவன்மீட
லதி யானமேயயனு தினமுறகாி பறறி
மேறன். 126

ஆய்யவாயபல் குட்டவேலி குறித்து
ளாரமூன விலாசமே, செய்யகாரியவள சுவ
னுந்தன சாதத்தெப்பட்ட கா . வான், கை
யாறகவாபகிலத்தனைா கழுசெய்சாநது பு
நதமேற, நிய்யமோநாஇ கிலயவாறிய னுடல
கனோல செறிந்தடான 127

வேறு

தருணையுலமேசயு கயபதகுமாரான றை
முழுதுமாறும் விளைவிறு, னரபதியி னோ
மை பெறுவனதுபோல கனிகரியி னோமை
யிவனுமே பிரமவெனோவ னதுமெய்ய
றவ னெனயுமறை பேசல் வினவியே,
யுமைசெய்தி மேனக மனதுடைய றெகியுணா
யனைனதவேறு செரிகிலான. 128

தேவவுருவேண்டி ரோக டபூலாதி
சோகுவரவாயு சாகிதான, மேபுருவமேவி
மீதிபுறமேதன மேனியிறல்வேணடு வான
வன், ருவுதன தாகம யேமாவுபோது தான
னினிரமை மாறிடா, தாவதிதுபோல ஆழி
னுடல்காறு மாருயிரினிரமை யாய்வுரு

பழமைகொயனுஞானம் வரினுமுலை
மாதி பயபாரிலாது தவிருமே யெழினுண
ரவுமேலுயிருதிருளினை புபனரியதாகியில
குரால், வழியிலெதனை ன வருங் சர்வுதாறு
மடியுமெலவாணமை யதினரு, விடைஙினு
கர்கால வொருபொழுதா ழு டனகமெம
னமைத ழிலருமே 130

செய்துணையதான தற்றமதுதனை
லிடபாதஞான திறற்பட, வொசததலைவன
முதகிவிரதமபீ துணைமைட்லையாகு மரா
மேத, பதசகனமோதி பம்முகசமனுறன்
மனரினுணர் வேதும விடமவை, யதசுலயி
ஞறாபு னென்றழிஷதினரு மனமதியினமாயு
மெலலவே 131

முசமனழியாத சபலமதுறென தகும
மகிழவுசேருமை விபணையாா, விசனமனைதமூட
னரிகாதியிலாபம் விளையிடமைபுகும விர
தமாய், விசைதலிமொவே வல திரிபுறமவே
லை யிடையறவிசாய பியையதா, ரிசையி

ராத சேவிதினைபதனின்மீள மினைசவனது
போல நினைதவாய 132

துணைதுவிரணைதனைத்த தசமனையன்றிக்க
தனியவுடைத்து நீக்கினோர், முன்னேவினைய
திதனைதுகாவதனையுற்று முடியுசெயினட்ட
மாசகவோ, யினியெதனைநசி யெனுமொழி
சொறுகச விழியதிருமட்டு மாற்றினே, று
முயிரவத்தை யிரசுதிருத்தி மகிமைபெறு
சத்தமாததகே. 133

விடயமதின் மேவு மகிழ்வுசாற்சாதும
வியனமகிழ்வுதானி ரவகுச. மடையவை
வான பயாவவயாவான மெவனமகிழ்வமேசய
மைமர்திசய, படியிதுறநாக மருவம்ருவான
பலிசமுறமேவயி வன்றனைச, சடியினவெரு
வேலை யுளவதுமெலாமு மமைதிபெறலான
தின்றரோ 134

வேறு

கிருதகிருத்திய மிதுதானெனதிர்மறை
னொதருதேர் தனமுனைந்தசெய்தே, தெரிகரு

மற்றிவ ளிவ்வகையாகிய செறிதரு மகிழ் வனு தினமாரவன், பரிசுறமா விளர் காணமுளைமுதனச் சுதலைகொண்டுவேண்டிய பவநோக்க, பாசுகதிருபரி பூரணனான் பய முறமேலதிச சையினுமில. 135

பாலோச்சகனை புண்ணாகதவாக்குமம பண்ணுகிற்தக வெகநாளு, பிருபாகலமுழு துருவாகியயா னெவவாறெதத னுற்செய கே, னுரியோரிங்கெவ ரவா நால்கற்தக வோ காற்குக முதுவெதங், கனைத்ராகிரியைய கன்றமைபாலதி காரமதென்ப தெகைக கொஙகெ. 136

நித்திரைபிசசை முழுகக்கொடுசொனச நிகதுகாவகய வெனுற்றெ, னத்தகைகாண பவா. கற்பித்திடினற் கயலோகற்பனை யாலெனனு, கொததுறுகுனறிமு னயலா ரோபித கொழுமனலால்லெங் திடமொதா, னிதிறநான்பிர ராரோபித்திடு மிழிபவ தருமங்களைமேவேன் 137

தத்துவமறியார் கேட்டிடல் கடனுந்
தனையறிந்தொருவா னென்கேட்டே, னெத்த
யயிர்ப்புளார் சிந்தித்திடல்கட னுறுதியத்தா
னென சிந்திசேகன், இதந்தத்திர்புரா தெளி
தறலகடனுந் திரிபிலதேல்லேனே தியானமு,
மெச்சத்தி புடனு மென்னிற் திரியைய சிறி
தொருகாலுமு சேர்மன் 138

மாலேடனுனென னாதிலப்புகழிய வகை
வரு திரியை யகன்றேயும், தாமெனெனாட
பஃ குதலால்வருவா தனையாரகற்றித பாம
ன்றே, மேமானையதாமயினை நாசமதாகிடின
மெமாயவிவகார முலமாத, மானிபுருஷத
னின விநெயித்தியான மாயியியாருறு
ரழியாம்த 139

விவகாரத்தி னடக்கும் விருப்பிஷன
மேயுதியான மிணக்காக, விவாவிவகாரம
வாகிப்பதலவெனக் காணகமேமன றியாமிக
கே, னவமுறுவிட்டே பாகனெனக்கிலே
யாதலினிற்று சமாதியும்ன், மறவமுறு

விட்சேப பஞ்சகாசமாதிய மேலும் விகாரம னக்காமே 140

நீதிதியவனுபவ ருபமெனக்கின்ற லாக தனுபவமேய வேறேயெச்சா, வருதற் செய் வனசெய்தனவா மடைவமைடந்தனை தனி யிந்த் யிதந்திரமுலகிய. ஞானியர்த்த மல லயவிவகார மமைந்தது, மொயத்திய செய றுகாவற்ற வெனக்குமுன் வினையின்படி முடிவாமாமே. 141

இனிநான்கிருத்தி ருத்தியமைனு மெவ வுலகருளபுரிகாதலன்றோ, றனிநுமல்பல்வழி யேயென்றிடுங்கனை முனைகருமேலற காணி யமேறு, கன பஞ்சவாசசனை முபூத்தலசயுச கல விரவாதியினனுக்கவுட, மெறனிதாமது செபிக்கு கவல்வதுமசால்லுகவுபட்ட மேவா க்க். 142

வினைமிதியானிக் குகமணமல்லது மே தகுமேபாரின் பதின்மூக, துணைக்க டாகரி கானித்லொன்று ஞ மெய்மையன் செய்விப வனுமேகளை, மனைக்மியைகையேற் கருமி

யெனைக்கும வருகலகமெதக கேயுண்டா,
மண்கு ற க் புகடன் பேலகடலும்போலவிட
ய தகிரிபுள வதறலே. 143

சரு ம்கருடலவாக குளமதிலன் றிக கரி
யிடை யொறறமை யிலை ஞானிக, கொரு
கரியாகு லைபதேயல தொற்றமையி
தாச தில தாம்ப், பரிசுதமற்ற மருமியல்
பறியாற பதிரெனககல சஞெசயவா, ரு
மைரயுங்கண டறிவுடையோரக ளிமபாகை
ததிய வாரனற 144

நாமக வியாதிலை யறியான் சரும் தத
துவவிதக சாக்கியையய, பிரமெமனக
சாண் குகவனறியிற பேசுழுகருமக சழி
வென்னே, யுரமுடை யானிது பொயமெயனு
முணாவா லுடலவாக குளமுமு றப்பரா ஊ
கருமிய வற்றன் முயலுகமுயலிற் சறறவ்
லுகரு மழியென்னே 145

ஏத்தனை மன்னுத வியெனினி விாதகி
யெங்கேயுபயோ கமதாகும, வித்தைய ேன

துனி விர்த்தியெ னிற்றுன் விதனைதகனைசக
கல் வனைகமற்றும், புத்தியுளானறி விசனையு
முமேனற போதமு முன்மற் றிவண்மீட்கு,
சிதகழி யாமையின வளர்வுமய மேமே
செறிகரு வியினெ லலவாமே 146

துன்பார் மடமும தனகாரியமுக ஏாய
றி வைத்செற வலதனமுன், முன்மேப தக
துப வழிவா லகதவி ரணமெ டிங்கன யக
றெமே, யன்பா ரிக்கிய மடிபடல கணைறுற
மதனெ லழிவுறு மென்றதே, வன்பூனையை
வாபு வுறுமெலி வனையா மாய்கதது வகைக
செயு மெயவாறே 147

பாசுப தாத்திர மதனெலியயப் பட்
டெழுசிலைதயா னொனிலன்றே, நைசுக கட்
பல மதனைற் றுளைபட் டங்கக தொலைசம்
களவேவேதா, பேசின் முன் றிருதறகாரிய
மதனைற பெருகு மவித்தையி னெடுபோத,
மாசறு சமர்செய்து வென்றதி னாளது
மாதிட மழிவுற லெல்வாறே. 148

அறிவான படமு மதன்காரியமு மழி
க்கென வாயிடை கேட்டாக, வறிவெவறு மனை
யால வடரு லதிகிலன னறியு மவநுவத் தகி
புகுபா, பறிவெனு மதித்து ரூனையெவ மறிவ
வகை யனுதின முப்பிரி யானாத, வறி
வுடை யோனுக் குடன்பு சுலாவாரு வரு
வினை யருலவினை யாமலனன் 149

வினையினி லறியாக விகலவாய நூறு
பித்தாத கிரகமு நறபாநறு, பாடாகள
வியாறுல கலந்தை யல்லிய மருவுற முய
லுக வேணடேட கார, நரவேயுறி வுற நவன
வாகவ யமருதி சாறுய வாககேற பனவாக,
மனமுடல யாகத்த னாறமறுழி வெலலாம
வழுவற வேசெய தவனகனறு 150

மூவனைமர றறிவுறு வேட்கையா டதகி
யிலெப்போ துறைதுவ னபப்பாசெ, யபா
கட மக்கறி வுறவே தொழினமுழு தறவுமி
கழ்ந்தகல் வான்றவ, கவவறி விலருக்
கேறபாக டகுத்த றகையுறி வுளனுக தசித

மதா, நவமுறு பிளவுற மகளிர்கற பமிக நடப
பானனையாபி தாவனரே 151

பாலனரி கஞ்சசியெ தலைநடுசெப்
தாலும பணபுது தனநுப தாவந்தக, காலேகி
லேமுமுன் முனரி யானைக் காதலமெகு
விலோ யாடிக்யாளை, சலதி லாககளி கழ்ந்தா
லுநதுதி செய்தா லுருச் சியரகாா, மே
லுந் துதிசெய யாரவ ரறிவே மேவுறு மா
லரபூசுரணரே 152

எந்த டதா லிவனிய குணமையை
மெய்த்துவன தகா ரியமேயா, எநநறி ஞாக
கிய கறியா ரறிவுற காடடலை லாறமெறழில
வேறினரு, லிநதம காண்செப வனமெசப
தலுவ மேயாநதும கிருசசியியைந்தவருயச,
சநதுக பூநதவ பாயமன தாவித நகையரு
சநதா னஞேசயவான். 153

நன்னிய முன்றன னியமுனிதத
னவழி வினைவிரை விளிலோகேன், றன்
னிய முன்றன் னியமுனைரேதகுப்பா மாகந
தவகாணகேன், றன்னியமுன்றன் னியமு

னிவைமேற சமுசார ரதத்துய ரேகாவேனை. நன்னிய றென்றன் னியனென்கோ தனதறியானையிற தத்தேவ 154

நன்னிய ருன்றன் னியனெனாகுத்தான்செய வேணுவே தொன்றினைராக், தலைனிய றென்றன் னியனெனிலைமேற சாரவனை முழுதுஞ் சாரதத்துவார், நன்னியனென்றன் னியனை ஒலகிற சமமேதெனதுதி ருத்திகமே, தனனிய ருன்றனை னியருன் றனைனியனை றன்னியனை மீளவு மீளவுமே 155

நூகோ புண்ணிய யோகோ புண்ணிய முறுதியின் வாய்த்தது வாய்த்ததுவே, யோகோ விந்தப் புண்ணிய முடைநா யோகோ புண்ணிய முடைநாமே, யோகோ சாத்திர மோகோ சாத்திர மோகோ குரு குரு வோகோகோ, வோகோ ஞானம மோகோ ஞானம மோகோ சுகமோ கோ சுகமே. 156

வேறு.

திருத்திப தீத்தனைத் தனைத்தினை
மருந்தியாடுறு சந்தத மான்றவா
பெருத்தயானந்த பேறுபெற்றினாருழுங்கேப
திருத்திசேயாவ் சுந்தா நணைமே 157

ழுபாவது த்ருப்திதீபம்

முற்றும்

எட்டாவது கூடத்தீபம்.

பானிரவி லிகழ்ந்த துசுவா முருவினை
வெளியாய் வியக்குநலபோற கூடத்தன்
மிகழ்ந்த துடலென ளறைநூ, பானினில
துழுபலவா முருவினை வெளிநம மதி
பினமற றதுபொலிந்தன் னவைகளிலாப
பொழுதுந், தானிலகு மிந்தமுறை சுவனி
மைய மதிநஞ சந்தியாயின் மையையும்
விளக்கிவன் யெறென் றுணர்வாய, மேனிக
ஞோர் குடவடிவ மதியறிவு குடதலைவிளக்

கயிகா குடவுணாசசி மெயயறிவால விளங்கு
கும 1

புகதியுதித்த இங்முன்பிக குடம்பிரமத்
தாலே புலப்படா தாய்ப்பின்னர்ப் புலப்பட்
டிகையு, மிதத்தைத் தான பேதமுமேலா காந்த
நுதம் போல விளங்குசிதா பாசாந்த மதி
விருத்தி ஞான, மெத்தவுருவாட் டியமட
மைமயாகுமிப்ர பெருட்டமெயுதட மிருவகை
த்தா மறியவொரு க குடமபோ, வொத்த
வறி பக்குடமும் பிரமத்தா லிகழு முணா
யுதித்த போதாசிதா பாசவெறி தலினே 2

அறிவொளியில் லாமதியா னுணாச்சி
செனியாதா லனையமதி தனக்குமேலா மறு
மயணுழு வாபகதும, பறிவெதுவா முலகு
லெங்கு மணடடவு குமபய பேசிடவொண்
ணுதறியப் படடதென லநத, நெறிமதி
மாத திரஙகலநத குமபமுண வொண்று
மிகழ்ந்திதனுற் கும்பத்தை யறிவொளியாய
பலத்தின், செறிபிறப்பே யுணர்ததுவதாம

போலிவு பலமோதிக; பிராணாதிகளுமு
நிலைபெறுகின்றன 3

பரப்பொருளாம் பிரமமெனக் கூறப்படுவ
பாக கொண்ட போதமே பிரதியாகத்
தேவதாதத் யாக்காது சிறப்பான மையா பயத்
தக்கெகன பொருத் திரியார் சித்திரனா
செப்பினாமை ஏனமே, யிறப்பரித வயிலி
ஓங்குமபல், கிருத்து பச அடப்பு
சேதசக்க கிராம மேற கூடத்திர, பிர புடை
பரப்பொருளையு ஞானாசித்துப்பகடை பனைபறி
படாமைமையபோற பரம மலிாக நறமே

சொரூபரிவான மதிவிருத்தி சித்சா
யை கூடமும் பிரகாசிக்கத் தனித்தடத்தப்
பலவுருவா தலின், ஆயபறிவின் சாயையி
னுடன் கூடமெனக் கூறப்பட்டுச் சொரூபத்தர்
கூடத்திலிறி படிருளை தனிப மையு
மறப் பொலியுரிய ஞானமயிதனைப பிறாந
வாணுவிவசா யம தென்றே துவாறிவி
னிழலின, செய்யருளா விருதடமென்

கிலேவுக்காம பிராரத்திருவருளார நடமதி
யப பட்டசெனவாகே 5

வாய்த்தவுடர் பிராரத்தவினை மாயை யொருபாதனைத வருத்தமித்தாற் போலவுட லெத்தச மாயையாயது, மாநத்தின் கூட்ட த்தையுடப குத்துணைவாரு சித்தின் மாயை யகட விருத்தியிலும காமயுச வெறுபய, மாயாவிருப பிடையன்றி போறகலந் தேருக மாயாதவிரும் பிலக்குருந்தான மாக திரமயமறிய போக்கிமற வெனறுடன பு விகாரத்தில வாயு பொலியனவாரு சிற மாயை புணாத்திருத்திக்கே ()

மூவாறு முறைமேப யற்றிந்த்திருதாம விருத்த திசெரல் வாழ முழுவனவாக தயின்புரச் சை சமாதிகள் வினைதூ, செரிகருச, கிக விருத்தி கனிந்தெழுவு முழுதுந தகப்புவன வாம விகாரமிலா வெவ்வறிவா லத்து, நிறை யறிவே கூடத்த மெனலாகும புறத்தே நிக்கு குடகதி விருவிதசை தன்னியமுண் டிந்த,

நெறியுணுறை விருத்திகடம் மிவழுணடா
மதனுணோபகேசத் திகவிணவற் றனைமைம்பிக்
கிசுபூவாம 7

குடமுறழ விருத்திகளி லுற்பவன்மற் றன்மை கூடாது நினைத்தனனு லறியலொ ணு மையிறுவ, மடமவற்ற லொழிதலிறு மிருவகைத்தா மறிவில் லுரு மெனன மண மனு பவப்படலாலொன்று, கிடமுறு கூடத் தனல வேலையறி விகாரமாதலி னலாகு மநகக்கரண மதன்விருத்தி, படகிமெயன் றற லொருடங்கத் தெகதம்வெது விதமாய புரா தனமாற கூடத்தன் புலப்படுத்தப்பட்டான

முகவிழலு மிடம்பாலான் மாவுமுயி ரிடமு முதிரதருநா லுத்திகளாய் விளங்கு மெனவுபிரும, பகர்தரப்பட் டதுமதியால் வளைபடு கூடத்தன பனுவகுடவா னெனவுல காந் தரம்போதல் வருத, றஈவுறசமெய் திட வலிய வுயிராலென மெனனிறமைக டனியசங கன் வளைபடன்மாத திரத்தான்மற றுயிரா தான், சகமதிலா காறுவ னெனிற் குடஙகுட்

டியங்க டமால்வளைபட் டவனுயிரே யாகி யிடல் வேண்டுமே 9

மாசொழித லாரபுத்தி குட்டியத்தொப பன்றேன் மற்றதனலை வளைபடலி னினைக் காவ தென்னே, பேசுமரத்திற் செனித்த கா லால் வெண்ண கலத்திற் பிறந்திடுகோ லாலு மே விற்போனுக கென்றுமே, பாசகதண் டுலங்களது பரிமாணம் விருசப் படுவதிலை பரிமாணம விருசுவதின் றேனு, மேசிக வெண் கலக்காலிற் பதிவிம்பம் விருசு மெனின் வலியிற் புததியிற்சி தாடாச னுண டே 10

அற்பனிகழ் தருமறிவின் சாயைப்பதி விம்ப மவவிதமாம் விம்பவியல் பின்றிவிம் பம் போலப், பொற்புறுதலாலதுவாகு சஙக விகா ரஙகளை புகுதலா லிவன விமப விலச கணம தின்றி, நிற்பவனை யொளியுருவ விம்ப மதுபோல நிகழுவானென் றுணரா மதி யுண்டெனினுண் டதனுற, சொற்பமு மாபாசன்மதி தனக்கயலன் றென்னிற

சொற்றிடுதி மதியுந்தன னுடற்கையலன்
றென்றே 11

சாதத்திரத்தாற் றேகமாப் பிறுயதி
யுண்டென்னிற் சாற்றுமதிக கன்னியமாச
சிறசாலை யுளதென, மீறந்திதரப் பிரவேச
சுருதிசொலு மதியோ டேய்ந்தவற்காம் பிர
வேச மென்றற் கமதிக கயலா, மேந்திரவான்
மாப்பிரவே சஞ்செய்வா னினைந்து நோக்
தனமென்றியமபுமைத பேயமல் னககவ,
காத்திரஞ்சே யிறுதியா மென்னையொழிம்
மென்று கருத்திமுடிக் கிப்போர்ந்துட் புகுந்
தொழுகின் றனனே 12

ஏவவாறும பிரவேச மசங்கனுக்கேற்
சிருட்டி யிவனுக்கெவ வாறுஞ்சால லவ
ாகுமட முடைமை, யாவவாமோ வயாம்
ழிபுரு சமமாகு பியன்று மீறுதிவறது
னமூந்தவறறை யொழித்தொழிவ னென்
று, செவவாக மைதயேயிக் கிபாககியவற்
கியாதாகு செப்பினாமற றவிகாசி யிவயான்
மா வென்றே, தவவாத கூடத்தன பகுத

துணைதத்ப பட்டான சடத்தொடு கூடான
சஙக னென்றுரைதத லாலே 13

ஈவ்வொழி தேகமேத சிதைந்திடுமேச
சீவன் சிதைதலுரு னென்பதற்கு முத்தி
பொருளல்ல, மேயுபுவேற லுலகத்தி யாங
கெல்மேற் சீவன மெய்ப்பாகா னென்றுணர
வொணரு னெனனாக, வோவுதலா னுஞ்
சாமா ஞொதிகரணியத்தா னெணயித்து தறி
பூமா ரிவனை ருமவாக வியத்திற, ருவருபு
மானமதியாற் றறிமதிபோ மாயு தாஞ
பிரம மெனுமதியா லகமதிபோ முழுதாம

இப்படிகைட கன்மயசித் தியிலுமா
கிரிய ரிலஙகுறவோ ரீடத்திருசதற் கொ
ழிவுபொருளென்று, செப்பின ராதலினலே
யதுவாக முழுதுந் திகழ்பிரம மெனச
சகத்தோ டோரிடத்தா ருதல்போ, லெய்ப
பிலகம் பிரமமெனச சீவனுடனேயோ ரிட
த்திருத்த லாகுமோ ரிடத்திருத்தற் கொழி
வு, மெயபபொருளா காதென்றா மிகவு
முயற சிதது விவரணத்திற் கூடத்தன்
பொருளெனவுட் கொண்டே. 15

சோதிதொமபதாாதத்மெனுங் கூட
தத னேயார் துகளில்பர மெனவிவர் ஞுதி
களில் லவா, ஞெதிடப்பட டதுதேக விந்
திரியா திகமோா ஒற்றிடுச் வாபாசப் பிரமை
யது தனக்குக்-கோதில திட் டானசிதத்தே
கூடதத னென்று கூறிடலா மிங்குசகப்
பிரமையடங் கலுககுந், நீதிலதிட் டானவறி
வெதுவதுவே தாநதங் திகழ்ததுபரப பிரம
மெனச செப்பிடலாமன்றே. 16

இநதவறி வதனிடையே யுலகதுகற்
பிதமா மென்றககா லதிலொருபா லாஞ்
சீவா பாசம், வநததெனல் வேண்டுமோ வுல
கதிலோர் பாலாய் வநதிடுமா ரோபங்க
டமின்வேறு பாட்டாற், றநதொமெனும
பதப்பொருள்கள் வேறுபா டாகுந் தத்துவ
மாச சித்தொன்றும் புததிதருமமதா, யுந்து
செயல் முதலனவு மொளியில் பாமாண்ம
வுருவமுமபெற்றெதிரொளிாத லாலுயிரா
மயலே 17

ஏதுபுத்தி யாபாச ணியாவனெவ ஞென்
மா வெவவாறுவந்ததுல கெனத்தேருமையி

ஞன், முதுமோக மாயிதுவே பவமாகும் புத்தி முதலவற்றி னியல்புணாவான் றநது வவித தவனே, பொதுவான முததனென் றிவ் வகைவேதாங் தஙகள் புலப்படுதது யிவ்வகைத்தேற் பந்தமெவனுககெகன், பது முதலாய குதர்க்கசேனனி யபரிகா சங்கள் படயிககககண் டனவுத்தியாற்படுத்தல்வேண் டும். 18

விருத்திகளும் விருததியின் முன்னின் மைக்கு முணாதல் வேட்கைககு மறியே னென் றறியறியா மைக்குங், கரிததனமை யாயிருககுஞ் சிவனேபொய்க கெல்லாங களமாகி யிருந்தாஞ்சத தியன்சடங்க ளெவையும, விரிததிலக்கிச சின்மயனு மென்று முவப் பினுக்கு விடயமாந திறததாலானாந்த சொரூப, னருததமெலாந திகபூதகுந லா லினைததினுஞ்சம பநத மாயிருததல கொண்டு பரி பூரணனு மனறே. 19

எனறுசைவ புராணஙக ளுயிரொடி றை யாதி யிறநதொனருய்த் தன்னுளி

யாங் கூடதசன சிவனென், றொன் றவுண
ர்த் திடுமுயிரோ டிறையையிழ லாக வுண்
டாககு மாயையெனுஞ சுருதியிஞ லவா
கள், கனறிடுமா யாமயராங காசகும்பம்
போலக் கஙகமில ராமன்ன சென்னியமா
மணந்தான், பொன்றுடலி னிருமலமா மிவ்
வாறே யன்ஞேர் புரைமாயா மயரோனு
மனைததினுகின் மலரே. 20

உணாவுருவத தன்மையுமுண் டுணர்வு
மயமேயா யொளிர்தலிறகற் பனையடஙக
வுஞற்றவல மாயைக, கினைதருதுட் கர
மேயின் றெம்முடைந்த திரையு மியைகன
விற் சேவச ருணர்வாக வியற்று, மெனவ
ரிய மாமாகூய யிவாகளையுண்டாக்கு மென்
பதிலாச சரியமென்கொன் முற்றுணர்வா
தியையு, மணலிடைக்கற் பித்துணர்த்துங்
தருமியைககற் பிக்கு மதுதனக்குத் தரும
கற் பனைபார மாமோ. 21

கூடததன் ருனுமந்த வகையாகு
மென்று கூருதே யவன் மாயா மயனுகு

மென்னற், வேற பிரமாண மில்லையவ
னுண்மை யெனமறையின முடிவனைத்து
மிகமுழங்கு மிங்கு, சாற்ற வெதிரியதா
மனனியவத தொன்றுஞ சகியாவா மறைப
பொருளை விரித்துரைப்பே மன்றி, யாட
ற்ற தருக்கங்க ளவையுமறை யோமா லத
ஞற்றாக்கிசங்கைக் கிங்கிடையேதோதே

ஆதலினுன முமுட்சுககள் குதர்சக
மகன் ஜேருத்தை யாசரிததல் வேண்டுமிதே
யுயிரிறையை மாயை, சாதமுறச செயதது
நோக காஙிபிர வேசாக தமுமான சிருட்டி
யிறை தத்ததுவா நனவே, யாதியப வருக்
காநதச சமுசாரஞ் சீவ ஞுக்கியதாங் கூட
த்த னசங்கனே யிவனுக், கோதுவியப் பொ
ன்றுமில்லை யென்றுணாத்து மதனுளத்தி
னிலிவ் வொழுங்கிசரு சிந்தித்தல் வேண்
டும். 23

தோற்றமொடுக் கமுமில்லை பெத்த
னுஞ்சா தகனுங் துகளின்முமுட் சுவுமில்லை
முத்தனுமின் றென்னு, மேற்றமுள விது

மெய்ம்மை யாமனவாக தகளுக கெட்டரிய
விதைசசுருதி தெரிததிவோ னென்று,
மூற்றமுறச ச்வேச வுலகையுமா சரிததே
புணாததுமெது வெதுவாமன் றுயிாகுறு
விற் பத்து, யாறறலுறு பிரசதியகான் மா
விலது வதுவே யாம்லகம பிரக்கிரியைமெ
னறனா தேசிகரே. 24

சுருதிகளின் கருதமொன்றும தெரி
யாது மூடா சுழலுவொலலாநதரிநது சரி
யரா னநத, வருணவநதோப்நதுறசசுகிப்பா
மாயைககார் ஞால வப்பினைவேண டியவாறு
சொரிநதிடிலு ஞான, விருவிசும்பிற கிழுவு
ணடோ பேறுதா றுணடோ வென்பது
நன் னிலைபெரு மியாவனிரந் தாமித், திரு
வளர்கூ டததித் பத்லைதநா மெறுயச சீரியனை
முன கூடதத வடிவாகித திகழ்வான். 25

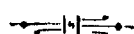
கூடததீபம்

முற்றிறறு.



ஒன்பதாவது

தியான தீபம்.



பேறுதவும் சம்வாதிப் பிரமைபோலப்
பிரமதத் துவசதினுபா சனையால் வீடா,
மூறுபடா வசனுலுத தாதாப நீய முபாச
னையைப் பலவிதமா வோதாகிற்கும், வீறு
செறி யணிதீபப் பிரபையூடு மின்னுமணிப
புத்திதனூற் றுவவோர்க்கு, வேறுபா டிலை
மிதனை ஞானத்தேனும வேற்றுமைதா
னுளது பொருட் கிரியை மீதே 1

கிரகமத னுள்ளுறையுந் தீபந தன்பாற்
கிளரொளிசா ளரவெளியிற றென்று மா
போற், றிரமணியி னொளிதோன்றும் புறத
திரண்டிஞ் செய்மையிர்கண் டிதுமணி
யென் றோடாகிறது, மிருவருகது மொளி
யின்மணிப் புதகு மித்தை யெனு ஞான
மாந்தீப வொளிகண்டோடும், புருடன்மணி
தனைச் சேரான் மணியேசேர்வன பொருக்
கெனவே மணியொளிகண் டோடுவோனே.

விளக்கொளிக்கண் டோன்றுமணி மயலை மேலோர் விசம்வாதிப் பிரமையெ ன்பர் மணித்தேசூடு, நுளக்கமுறு மணி மயல்சம் வாதிமாலாந் தூமமெனப் பணி யினைக்கண் டநுத வன்னி, யளத்தலினு லநுகிதெய்வ கதியாறபேறு மதுவதுகோ தாவரி நீர் கநுகை நீரென், றுளத தனொணிச் சுத்திபெறத தெளிததுச சுத்தி யுற்றிடுதல் சம்வாதிப் பிரமையாமே. 3

சுரபோயாற் சன்னிபா தநகொண்டுள் ளான், றுறுமயக்கத தாறுரா யணவை யுன்னரி, மரியாகின் றுடன்றறக்க முறல்சம் வாதி மயலாகுங காட்சியனு மான நூலாற், றெரிவாகப் புகன்முறைசம் வாதிமையற் செறிவணமட் டினறன்றேன் மண்டாரூக் கற், பரமேச ராநகரமோ மகளிர் முன்னோர் பாவகளு தியமதியாற் பணிதலெங்கே. 4

கூற்பிதவத தவிஞுணர்வா விட்டமாம் பலந்தான் காகதா லீயமுறை யுறுமதுசம் வாதி, நற்பிரமை யாமிதுதான் மயலா

மேனு நற்பயனல் குதல் போலப பிரமரூப, வற்புதமா முபாசனேயு முத்திப் பேற்றை யருளுவதா மகண்டவொரு சுவையே யாகிப், பொற்புறுமெய்ப் பொருளுமறை முடிவாற் றோன்றிப் பொருளுறு மென்ன வுபா சிககலாமே. 5

பிரத்தியக்கா முருவையுண ராதுநூ லாற் பிரமமுள தெனப்பொதுவாம் போத மிங்கு, வாத்திருமான் முதலுருப்போற் பரோக்கஞான, மருவுசதுர்ப் புயமாதி வய ங்கு மேனுங், திருக்குகளா லுருவுணரான பரோக்க ஞானி திருமாலக்காற்றெறியான பரோக்கத தீங்காற், கிருத்திமவே தனமாகா வளவை நூலாற ஷிளர்தருமெய் யுருவமிலங் குதலி னன்றே 6

உண்மையறி வானந்த வுருவ நூலா லொளிர் தரினும் பிரத்தியக்காங் கரியைத் தேரான், றிண்மைபெற வபபாதைத் தேறானந்தச சேதனந்தான் பரோக்கமா மெ னினு நூலான், வண்மைதிக ழின்பவுருத்

தெரித்த லாலே வாய்மையறி வலதுமய
லன்றுமெய்ந்நூ, னுண்மைமசா வாக்கியத்
தாற் பரந்தா னென்றே நுவலினுமீ தே
ணையர்கட்கோர் வுறவொண்ணுமே 7

உடன் முதனு னெனும்பிரமை விழித்
தெழிற்ப வோங்கறிவற் றப்புருடன் பரநா
னென்றே, யடமதியோ வுறவலனே நே
ரார் தொய்த வறிவதுநேராவொருமை மதி
நூ றுதாற், றிடமுறநூ லோர்ந்தன்புற்
றவர்க்குசசத்தே தெரிபகிநே ராஞ்சிலைப்
போ தமபரோக்கக, கடவுண்மதி தனைநூ
றுப் பிரதிமாதி களிற்றிருமா லென்பதிலா
னையுற்றுரே. 8

சிரதலையிலா ரன்பினைமை மேற்கோ
ளாக்கேற சிரதலையுளர் தாமேவை திகத்
தேங் கண்ணு, முரித்துளரா லொருக்கானல்
லாத்தனேது முபதேசத் தால் விளைவாம்
பரோட்ச ஞானம், விரைத்துளபக்கார்
மேனி யுபதேசநதான் மீமாஞ்சை யினை
வேண்டா கருமம் பத்தி, திரத்துவமா

காமையிற்சிந் திசதற் பாற்றுந் திரட்சா
கைச சொற்றுணிதற் கெவன்வல்லோனே.9

துணிபொருண்முன் னோ சருப்ப
சூத்தி ரத்திற் றெருத்தசனரா தலினன்பா
விசார மற்றும், பணிபுரிய மிக வெளிதா
முயர் நன் னூற்களா பகருமுபா சனைப்பழ
க்கமதனு னுடத், திணியிலரு மனைசகரு
ருவால் வினவிச் சிந்தை செய்திடலாம்
வேதவாக கியங்க ட்டற, வணிதருபீ மானு
னைசயினை புயிரிச சிகத மாத்தனுனை யனுட்
டான மனிக்குமன்றே 10

பிரமமதை நோகாண்டல விசாரந் தீா
நதிப் பெற்றிநராக காததனுரை யாலே
நாளும், வருவதிலையபாவறி வினுக்கன்
பின்மை மாதடையா மிதரமல வவிசா
ரந்தான், பாவறிவுக குறுதடையாம விசா
ரஞ் செய்தும் பரமான்ய வொருமையப
ரோட்சமாகத, தெரிகிலனே லபரோடசனு
செறியுமட்டுந் திருபமறு படியும்விசாரித
தல் வேண்டும். 11

இறப்புமட்டும் விசாரித்து மான்மப்
பேற்றை யிலையயானேல் மறுபிறப்பிற் ற
டைதீர்ந் தக்கா, லிறப்பெறுவ னிகத்தா
தல பரத்திலாத லுணர்வுடையா னென்றி
வணம வியாசர் சொற்றார், திறப்படக்கேட்
பினுமிங்கே யனேக ரேதுந் தெரியாரென்
றிடுரு சுருதி கருப்பத் தாமே, பிறப்ப
டைந்து கிடந்து முன்செய் விசாரத் தோர்
நதார், பெயர் வாமதேவரோ னாதன்முன்
னேரே. 12

வேதத்தினமோ தியுமக்கால் வாரா தா
கின் மீளவொரு திலைதமேதோதா ததுமே
மூலனாப், பகுபடவோ தினதாக கிலைப்
பன் பூமான் பயிர்க்ககருப்பாதிகளுளிற் பலி
ப்ப போலத், தருமறிவின் விசாரணையு மெ
ல்லாளாற ருண்பலிகரு மேன்மேலும்
விசாரித் தாலு, முகதமொருமூ வித்தடை
யாறறதது வந்தா னுணாவரிதென் றின்ன
ணம் வார்த திகான் கோதும். 13

வேறு

அந்தவழி வேதநூலுண டாமெனினவ
வறிவுநன்ட யழிந்தா லுண்டா, மிந்தவலு
வுறுதடையு மிறந்ததுமேல் வருவதாமின்று
ளாதுமெனனு, வந்திறமூ வகைத்தாயித்
தடையுமேனமறை மறையின் பொருளக
ளொல்லா, மூந்துறகக்கற வுறயமற மொழிய
வல ரேனுமுளா முததியன்றே. 14

நிடையுளதேல் ஞானம்வரா தெனுமி
தனைத தானேபொரு பொருட்டிட்டாநதத,
திடமுறசகாட் டியதுமறை யறிவொருவன
கற்றறிநது மெருமை தனபா,லடைவுறுகே
ண்மையிருல்வந தடுத்தபதிபந்தத்தா லறி
வாந் தன்னை, மடமைகெட வறிந் திலனெ
ன றிடுகதைதா னுலகின்கண் வழஙகா நிற்
கும் 15

தூரவனொரு மையின்கேண்மை யனு
சரித்தே தததுவததைக குயினரன்பினை,
ருரைசெயவன் றன்பதிபந் தநதீர்ந்தே யுள்

ளபடி யுணர்வுற்ருரேற், பெருந்தீங்கு' கால
பதி பந்தம் விட யாசத்த பிராணனை மாந்த,
மருவலொடு குதர்க்கம்விபரீய யதூராக் கிர
கமுறில் வாராஞானம். 16

சமமுதலாற சவுந்தி தபமாலுமங்
கங்கைக தருந்த வறன்று, லமைமயுமந்தப்பஞ்சபந்த
நட்டமுறி னதரைறற கதுவந் தெய்துருஞ்,
சமடுறுமேற பதிபந்த மதுவாம தேவரின்
கணை கிலக்கப பட்ட, திமையாவி லோா
பவத்தாற் பாதனுக்கு முப்பவத்தா லிறந்த
தன்றே. 17

வேறு

போக்வணடனுக குரபவம் பலவிறத
துழிப்பதி பந்தந்தா, னேதுமென்றிமங
க்கைநல்வி சாரமு மிடாசெயா தறத்தார்
தயி, லோகமாறறும தத்துவத் தோசியா
லொன்றிமற் றவனசுதத, ராகியாககமூன்
ளாரகிரகத்தில்வந் தவதரித் திடுவானே 18

அன்றிப்பற்றிலான் பிரமதத துவவி
சா ரததிறு லறிவார்ந்த, தன்றியோகியர்

குலத்திலே தோனறவன் சொலுமிஃ தரி
தன்றேரு, வொன்றிங்கா மையிம் மையுரு
செறி யல்வறி லொற்றுமை கணதத்தய,
முன்றிறத்தின் மேன் முயற்சியுறறிடுதலின்
மொழியிஃ தரிதாமே 19

அன்னவன் முனைப் பயிற்சியா லவச
மென்ன மூனுமாற றுவன் சென்மப், பன
மைப்பேற்றினுற் பராசுதி சாருவன் பஙகய
னுலகாசை, துனனினி தத்தைதத தன்னைநா
டினுமவன் றுகளறத் தெரிகிலலான, முன்
னைநூன் முடிப் பொருடேணிக தயன்பதி
முடிவின்முத திமையசேர்வான் 20

சிலாககத தோசசியும விளையினுற
றடைபடுஞ் செம்பொருள் விளைதற்கும்,
பலாகசுமிககரி தெனுமறை மட்டறப்படர்
மதி மாந்தத்தா, லலக்கணமர்தன பாடமே
வாமையினுதலாயந திடறன்னை, ஙலககண
மேவுறு தவனபிர மதலைதயே ஙிதமுநா டுத
தல்வேண்டும். 21

நிற்குணப்பர தத்துவ வுபாசனை சோ
வுரு வெதன ரீதாஞ், சற்று ணப்பிர மதநி
னே நிகலெனைஞ சப்பவித தலின்மேன்
மேற், சொர்குணககுமெட டாதனைத நாடுத
ரோமெனி னது தன்னை, நற்குணமபெற
வறிந்திட ருனுமே நகையெனச் சொல
வாமே 22

சதுவாக்கெழு வாய்க்ககோ சரவுரு
வெனதெதா தரலாமே, மோதுமிவவகை
யுருவென வுபாசனை புனைறுத நகாவென்
னே, நிதுநீருபா சனையினைஞ சகுணமேற்
றெறியினு மதுவாமாற, கோதுநீரிலக
கணையுரையாலது குறிப்பதேலுபாசிப்பாய

அன்னதேபய ங்யறி னினைப்பதே ததைத
யறி தாரீர்நி, வெனவமாமறை பாதநுபா
சனையினை யிகழ்தரு மென்பாயேற், பின்ன
மாமறி யினுமென மறைய தன பிறஙகறி
தலை நீக்கு, மின்னவாறதைச சுருதியா லறி
யவா மெசினைச ஞனுடே. 24

அறிபகெத்திற முண்மையன் றெனினு
பாசனைபவா ருகாதா, வுறவிருத்தியின்
கலப்பறி படலெனி னுபாசனைக் குமதோ
வ்வு. நிறையுபாசனை நேயமே னுமக்கெனி
னினக்கதின் வெறுப்பேனசொல், பெறுவ
தின்றெனை லளவையன் னைதமிகப் பேச
லாற் பலவேதட 25

செய்யவுசதா தாபநீயமபிர சினமொசி கட
வல்லி, குய்யமானயாண மீகமாதியவுநிர்க்
குணவுபாசனைகூறுந, துபயதானபஞ்சகர
ணத்தைதத் தொடர்நெறி சொலபபட்ட,
தய்யந்திரிது ஞானசா தனமெனி னியாவ
னிங் கலவென்பான 26

ஒருவனுந்தொடர் கிலனிதை யெனிற்
றெருடர் பொழிந்துபோ நாகிற்பப், புருடனி
ன்னிழி வானுய ருபாசனை பொருந்துமோ
விகழ்வன்றே, மருவிவற்றினும் வசியமா
தியபுரி மந்திரங் களைமீக்கொண், டுருவிய
ற்றுகப் பாமர ரிவற்றினு முழவுசெய் குக
மாதோ 27

வேறு.

பாமரர்கிற் கப்பசுத நிர்க்குணமாரூபா
சனையைப் பகருவேமாற, கோமருவு வித்
தையொன்று கலிற்சாகை யனைத்திலுநு
சொற் குணமிலகோவத, தூமருவானந்தாதி
விசேயகுண சாலத்தின வொழிலவுதன்னை,
யேமருவா னந்தாதி யெனுமிசகுத திரத்தி
சைத்தா னெழிலவி யாதன். 28

அவ்வங்கையத தூரொதி நிடேதகுண சா
லத்தி னழிவுதன்னைத, தவ்வறுமக கரந்
தெருண்டோக சென்று மிசகுத் திரத்தன்
னென் சாற்றினை, செவ்வுறுநிர்க் குண
பிரம தத்துவவித தையிறகுணங்கள் சிதை
யுமென்ற, லொவவுமதோ வென்னவியா
தனைநோககிக் கேளெனப்பார்த துரைசெய
யாநிதே. 29

பொன்மயநற் கதிருடையென் றாண்
முதலா மூர்த்திகளைப் புகலாவாற்றாற், றன்
மயநிர்க்குணத்தன்மை முரணுவா லெனினி
ன்பஞ் சார்வாய் நீயே, பண்மயவக் குணங்

கள் குறிப்பனவாகித தத்துவத்துட் படி
தலின்றேற், சிஙமயவிவ வகைதானே பிர
மதத்து வதைதையுபா சித்தல்வேண்டுமே 30

இஙகானந் தாதிகளா லத்துலாதிகளா
லு மிலக்கம் பெற்றேற, யொகாரு மகண்ட
வொரு சுவையான்மா நானுமென் றெண்
ண லாமாற, றஙகாஙின் றிடுஞான வுபாச
னைக்கும் வேற்றுமைதான் சாற்றக்கேளாய,
இஙகார ஞானம்வதது தந்திரமாங கருத்தா
ருதந திரமற்றுமே. 31

சிந்தனையால ஞானமுதித திடுமிசசை
தீரினுந் தீராது நிற்கும், வந்துறன்மாத திர
ததாற்றுன் பலததிலம் வாயமையெனன்
மடியப் பணணு, முந்துதலாற் கிருதகிருத
தியம் புணாந்து நிததிருததி முதிரப் பெற்
றப், பந்தமறு சீவன்முததி யடைநதுபிரா
ரததமறல் பார்ககலாமே 32

சிரதசையுடை யோனுதத னுபதேசந
தனைநம்பிச சிநதி யாமே, கருத்திகரத் தா

ன்மாறு பாடாகா விருத்திகளாற் கருதல்
வேண்டுந், திருத்தமுறாக் கருத்துருவ மயி
மானந் தனக்குண்டாய்த் திகழு மட்டுஞ்,
சரித்தலறச் சிந்தித்த படிமேலுஞ் சாதகா
றுந் தரித்தலும் வேண்டும். 33

வன்னியொரு வன்பசியா லிரக்கவந்து
சம்பாகக மொரு னத்தாற, முன்னியசம்
பர்க்கவுரு விளைசித்தத் துண்ணிறுவித்
துலக்கினனே, மன்னுமுபா சனைபுருட
வாருசையினுற செய்ததவிர மற்றொன்றாக்
கப், பின்னுமெனி தத்தனித் தலுந்தெளி
வின் சந்ததியைப் பெலக்கச் செய்க. 34

தெரிவுறமா மறையோது வோன்செ
பிப்போன் வாதனையி னிடத்தினிலே,
யொளிர்கனவி லோதல செபித் திடல்
போலுந் தியானியுமே யுபாசிப் பானு,வெளி
துபடா தருங்கலைவெல லாமவிடுத்து நிர
ந்தரமு மெண்ணு கினாற்,களிதருவா தனை
தநிட்பத் தாற்கனவா தியி னசனை சரு
தத்துத் தோன்றும். 35

தனது பிராரத்தநுசாந் திடினுமலா வ
திகாரிக்கிற் றுனெஞ்ஞான்று, மனதுதியா
னிப்பவெளிமைதயமிலைப் பரபுருட மயற்கொ
ளுரி, தனது மனைத தொழிறவுறு மறஞ்செயி
னும் பரபுருடன் றனைக்கூடி, மனதுரு
று சுகவிரத மதுதனையே யனுபவித்தன்
மானுமன்றே. 36

மற்றொருவன் கூட்டுறவை நுகாதரு
மாரியாகத்தன் மனையினை செயமலைக,பறற
றவிட் டுப்போகா மற்றிதுதான் றழ்
வுபட்டே பற்றிக்றகும், பெறறமனைத
தொழில்வேட்கை யுறுநாரி யதைநன்கு
பேணிச செய்யு, மற்றெனமற் றொருவன்
பெட் பணுநாரி யெவ்வாறறு மாறறுங
கொல்லோ 37

இப்பரிசோரா தியானஙிட்ட னுஞ்சிறி
தே யுலகவிய வியற்று ற்கு, மொப்பறுதத
துவவித்தே விரோதியலா மையினதனை
யொழுங்கே செய்யுங், துப்பகனமா யாமய
மிவ் வுலகான்மா சைதனிய சொரூப மென்

ஞு, மெய்ப்படுபோதத்திலுறு விரோதமெவ
னுலகவியன் மேவு வோர்க்கே 38

விவகார முலகுண்மை யென்பதை
யான மாச்செடமென் பதையும வேண்டா,
வுவகாரக கருவிகளை வேண்டுமெனவ மனம
வாய்மெய் யுறுப சார்த்த, மவகார மறுமவற
றைத் தணககாத்தத துவவித்துக் சுதுதான
கூடுநு, சுவகார மனந்தனைக்கிற் றியானி
யிவ ஞுருந்தத் துவவித்தன்றே. 39

கூடமெய்ம்மை காண்பான்புத தியைக
கடிவான ருஞைகக குறிக்கொ ளுஞற், கூட
மொருக்காலுணாதன்மாத் திாததாலே தோ
ன்றுமென்ருற் குலவிய வானமா, கூடமெ
னதசேதான் ருசேதாமற் றிதைத்தஞெளி
யாக்கொணமதி கோதில் ஞானங, கூட
முதலியவற்று கிகர் கணததிருமம் மதியு
மெனக கொள்வி ஞவே. 40

தெரிபடுமேற் குடமாதி மதிகெசிக்குந்
தெரிகுடந்தான் றினம்வ ழக்குப், புரிய

வெளி தெளிஞன்மாத் தனையொருகாற்
கண்டான்மெய்ப போத முள்ளான, பரி
வுறுகாற பகாவுள தியானிக்க வலனுமு
பாசகன் போற, கருதியுல கியன்மறப
னெனின்மறப்ப னஃதுணாவாற கலந்த
தனமேற 41

வேறு

சிந்தைசெயவேண் டாவினைருன்
றெளிவானமுதகி சோகதலைமயின, வந்த
தெளிவா லேமுதகி மருவுமெனநுன் மிக
முழங்கு, மந்தவறிஞன் சிந்தைசெயா ஞகிற்
புறசசெய கையின்முழ்கு, முகதாகிவன
செய்கையினினிது முழ்கவநஞ வெது
பயூதே 42

அதிகப்பிரசங்கமதிதுவே லதினமுற்
பிரசங்கதலைதயுமா, தலைதயுமவிதிநூ லது
வென்னிற ருன்மெய்ஞ்ஞானி தனைகுறித்த
தன், நிதமில் வன்னச சிரமம்வய தவதலை
மான மேலுனர்க்கே, விதிகள விலக்கு
களுமெல்லா மேவா திற்கு மெனத்துணிக.

வன்ஞாசிரமா திகளுடற்பான மாயை
யாற்கற பந்தமாகுஞ, சின்மாத் திரமாநந்தனை
யவைகள் சிவமூலென்ற லவன்றுணிவாக,
துன்றுசைகள்புக ந்தியிற் றிரநீந்த துகடர்தெ
குளுற றிடுமுத்தன, தொன்ஞாசமாதி கரு
மங்களை செய்கவலது தீருகவே 44

நிருவாதனைசேர் நெஞ்சனுக்கு கட்
கருமத்தாற் கருமத்தா, லொருவாசசமாதி
யாற்செபத்தா லொன்றும்பயனின் றமான்
மா, மருவானைவற்றும் பிறவெல்லா மாயா
மயமிந திரசால, வுருவாமெனவே சலனமற
வுணர்ந்தா லுமிலவா தனையுண்டோ 45

இவ்வாறில்லை பிரசங்க மிவனுக்கதிகப்
பிரசங்க, மெவ்வாறுகும் பிரசங்க மியைந
தோனுக்கக யதுகூடுந, தவ்வாவிதியின்
மையிறபாலன றனககப்பிரசங்கங்காணேரு,
செவ்வாம் விதியின் மையிற்சரியே லிவ
னுக்கதுதான செறியதெவன 46

பாலமென்று மறியானேற பலவுமறி
வான் றத்துவவித, தேலும விதியெல ளா

மெய்யறி வினாககாமில்மற் றிருவருககுஞ், சாலசசாபா லுககிரக சமாத்துமான்மெய்ஞ் ஞானியென, மாலங்காசா பாதிசமாத தான் றதவபபே ருதலினே 47

தான்றவியாசன் முதலோர்ககுந தவ மெய்மையதனுற சமாததியாக, மேன்றசாபா நியினிபததுக கிதரத்தவமே ஞானமப, மா னறவிரண்டு முளர்க்கேயுண் டாகுஞ்சமா தது ஞானமதூஉ, மூன்றவோரோா தவம புரியி ன்றோரோர் பயனுண டாமன்றே. 48

விதியொனறின்றிச சமாததில்லான மெய்யரான்மே வுவனிழிவேல், யதிகடாமு மேனையபா மராலகிச நிகழ்வுழுவா, புதிய கூறை புணவாதி போகமகிழ்சசிக் கேலு வரோல், வதியுமவாதம யதிததகாம் வயி ராக்கியமன் னிலெயிற்றே 49

மோழிசெய்வனுசை சிரமியலை மூாக கரிகழ்க வென்பாயேற், பழியிலறிஞன் றனைதகேகப்பற்றுச்சிரமியர்களிகழ்க, விழி விலிவகை மெய்யறிவுற் றிடிற்சாதனமய

மோய்தவிருே, வொழிவறநல்ல காரியங்கண்
குருநற்றரமெய்திதா மறிஞருக்கே 50

மெய்யார்வமையறிவா லித்திவிசயசமமேவாலே
நன்னினைதுபோக,மெய்யமைமைகருத வியனல
ழ் நெறியேவிலகா ரமயயில்க,மெய்ம்மை
கருது வோன்சததந் தியானித்துறைதலமேவ
ணமிழிவன், மெய்ம்மையாத றியானதகா
லன்றேவிண்டா தியவாம்போல. 51

நிலையானேடும பொருளெல்லா நினை
வுந்நகி னிலையாதாற், றனியாம் பிரம நிசம
தனுற் றவிராதறிவு தவிர்ந்திடினு, மனதா
னிதமா மிதனையுணர்த் துவதாமறிவு பயப்
பதல, மனுமவ்வறிவின் மையிருலே வாய
மையழிவ திலையன்றே 52

• உளளதேயாம பிரமவியல் புபாசகனு
க்கு மென்பாயேற், றெள்ளிலசிதடாக் குறு
ம்பிரமத திறமேனுளள தாகாது, கள்ளம
டததாற் புருடார்ததவ கழிதலிருவர்ககுகு
சமனு,மென்னுமுபவா சத்தினிரப் பேற்றம
போன்மற் றதனுனலே. 53

சத்தடாவிவகா ரதம்தற்றஞ் செயகன
மாதி யனுட்டான, மதனிற சகுண வுபாச
னைமற் றதினிாகுணத்தி னுபாசனையா,
மிதவிஞ்ஞான மணித்தாகு மெமமட்டமமட்
டேற்றமிகு, நிதகிாகுணபா வனைமெல்ல
நேரேபிரம ஞானமாம 54

பணித்தசமவா திபபிரமை பலிககுஙகா
லத துணாவாயமேபோற, கணிததன் முதநிப்
பொழுநின்மிகக கனிநதேநற்காட்சியதாமா
ற், பணிததசமவா திககவியாற பனிபபட்
டாகமகா ளையிஞற், கணிததனுணாவா
மெனினஙனற் காட்சிககதுகா ரண பாமே

பூாததிதயான மநதிரமா தியமபூல
மெனிஞக, வாாததவற்றி னிதிலணிததா
மறிவாதலினுண் டதிவியபபுச, சீர்ததபப
பா வனைமுதிாசசி, செறியுஞ சமாதி யாமித
ஞற, கூர்ததவிரோத சமாதிமெலக கூடிய
வருத்த மறததானே 56

உரைசெய்விரோதம் பெறிமபுருடாக
குன்னேயசஙகப் பொருணமீரும, வரையில

தைமேன் மேற்கருதின் வாய்மையுரம்வாக்
கியநதுண்டாம், புனையினிருவிகாரகித வச
நகபுரண வொருதனெறி, கிளைநூலோது
மவை மதியி னிமிடமேலும் விவாதமற 57

யோகப்பயிற்சி யிப்பொருளொன் றே
தாமமுத விகதாதி, யாகதநிருட்ட வழி
யாலு மடியாதவன் னியதகேற்றம,
பாசுதகதைதவிட் டுதீரதத பயணஞசெபமா
தியசெய்வோா, போகப்பிணடத துனெயெ
றிகதே புறங்கைககரு பவராமே. 58

செய்யவிசார வொருவியுபா சிப்போா
தமககு மிவவகைதகேன், மெய்யதிறத்
தால் விசாரமறின் மேவயோகம விதித்தன
மால், வெய்யவெறிதுன் றுளதகினாக்கு
விசாரத துணமை யறிவுறமோ, கய்யுமவ
ாக்கியோ கந்தலை யதனு னசிகரு மதித்
தாப்பம. 59

வேறு.

அலைசெய் துன்மன மகன்றுபோய்
மோகமாத் திரத்தா, லுலைவு றம்படி மூடு

பட்டொளவுணா வினர்க்கு, நிலைமை துன்று
சாங்கியமென நிகழ்விசா ரந்தான், றலைமை
யாமிது சடிதியிற் பேறுதவலினே. 60

ஏதத் தானந்தான சாங்கியத் தியன்
றிடப்படுமோ, வந்தத் தானந்தானி யோக
த்தாலமைந் திடப்படுமோ, லந்தச சாங்கிய
மியோகமுமேகமென் றறிவா,னெந்த மா
னுட னுமவனினிதறி வானே 61

சாங்கியத்துட னியோகமுந் தத்துவ
ஞானக்,கோங்கு காரண மாமென வேமறை
யோதுஞ்,சாங்கி யத்தொடி யோகத்துந் தவ
விருத்த மதா,யோங்கு மேதது சுருதியின்
போலியென் றுணாக 62

வேறு.

இங்குபா சனைமு திரசி யிலாதவன்
மரிக்குங் கான்மற, றங்கய னுலகி னுத லறி
ந்துயெப் முத்தி சார்வான், பொங்குபா
வனையா தொனமைப புரிந்துடல் விடுமந
தத்திற், றங்கதை மருவுஞ சித்தத் தானுறு
மெனநூல் சாற்றும். 63

புகவுணர்ச் சியினு னான மேற்பவ
முளைதத லென்னனிற், சடிதிகிர்க் குணக்க
ருத்துஞ் சகுணபாவனைபோ லாமா, லொ
டிவினைமெய் நித்த ர்க்கு ணமதெனப பெய
ராலோதப், படி பொருளால்வீ டுதாம்
பன்னுசம் வாதி மாற்போல் 64

ஞாசியின் கருத்தாற் றூர கடபா
வுணர்வுண டாமா, றுசிலச சார்ததான மூல
விதளைதபோக குணர்வுண டாகு, மாசிகூ
சகாம னிட்கா மன்றறுரூம் பொறியு
மாணடோன், றாசிறு மபய முதத்சொலும
பயன் றூப நீயட 65

நிதவுபா சனைத்தி றத்தால் விதைததா
னொரு மததா, விதாமாம் வழியே யில்லை
யென்னுனூன் முரணு முத்தி, தனையவா
வொழிபா வததா மென்றது தாப நீயம்,
விதிபதி சகாமனுககா டனைப்பிர சினம்வி
ளம்பும், 66

எவன்முமாத் திரையா லெண்ணு
மவனய னுலகை யெயது, மவனிவாத து

மக னத்தி னறவுயர் புருடற்காணு, மூல
மையி லறிகா ரந்தா னேதாமம் முறைநி
யாயங, குவிசகா மனுகக வாற்பற கூடிமங்
தனைரூர்ப் பேறே. 67

அரியனிர்க் குணைதறி யானத தடவி
னங் குறுமெய்ஞ ஞானம், புரியிவன் மீட்
டென் டாகான் புகலகற்பாங் தததில வீடா,
முரியதா ரகபா வகக னொருஙகுனிர்க்குண
நக மேனயாங், தரிபிர ணைவபா வததிற் சகுண
மாஞ்சிறிது தானே 68

வினவுசத் தியகா மற்கு மேதகுபிப்பிலா
த, முனிபரா பரமெய யாமோ மிருவகைத
தெணமொ ழிந்தா, ளினையயா லம்ப ன,ந
தோங தெதுஙயப் பதுவங தெய்து, மென
நமன் ருனுநாசி கேதுவுக் கியம்பி ஞூனல்.

உரைசெய்னிர்க் குணத்தி யானை முரு
ற்றுவோர்க் கிங்கே யீற்றிற், பிரமலோ
கத்தி ஞதற் பிரமநற் காட்சி செய்வாங்,
தெரியட விலரான் மாவைத் தினமூபா

சிக்க வென்றிப், பொருளினை யாண்மை கீதை
புலப்படப் புகலு மனமே. 70

அறிதர வலியற மேருணு மையமற் றெனைச
சிந்திக்கிற, செறியறு பவமாய்க் காலத்
தாற்பய னுமேவன றிணணை, முறவியுண
னுறுதியரு சோகற் குபாயமி ரேண்ட ரீக
த்த, துறமெனை யுறாது மாண்ம சுகனை
த்ராக தயமெபான றினமே 71

புத்தியாய கூந்தா லத்தாற புரையுடற
நிலையைப் போககி, யதநின்மேன் மனாதி
லததை யகந்நதுபிற புருடனேனேரு, சோத
தினைக கொளளல் வேண்டுந தாயனு பவ
மனை மேனுஞ், சிததிதப பரனா னென்றே
சிந்தனை செயயவேண்டும் 72

இல்லதுந தியானத தாலவந தெய்து
மேனித்தப் பெருப்ப், புல்லுநற பிரம
மெனறு புகலுவ தென்னை யான்மா, வல
லவா மதிநு யானத தாற்றினந தினந்தீரப்
பேற்றை, நல்லோக கியுநா டாரே னவி
விவர்க் கயலானேதா. 73

தேகபா வனாசி தைதத்துத் தியானத்தொன் றுநத னைககண், டாகியே யமிாத மாநத ரருமபர மிகுத சாரவார், சீகர வித தியான திபதனை நன்கா ராய்வோர், தாகசந தேநகந் சாந்த சநதம் பரஞ்சிந திப்பார். 74

9-வது தியானதீபம் முற்றிற்று.

பத்தாவது

நாடகதீபம்.

பகாவரிய வத்துவிதா நந்தபரி பூரணப் பரமான்மா முன்றனது மாயையினாற் றானே, செகமயமா யுயிருருவாய்ப் புக்குறு மேலான தேவாதி யுடல்களிற்புக் கேதெய்வ மாகுந், தகவறுமா னுடாதி யுடல்களிடை நிலைத்துத் தகத்தெய்வம் பணியும் பற் பலசெனமப் பணியாற், சுகமுறுதற்

சிந்தைசெய நயகரும்விசா ரத்தாற் றூகண்
மிகுவன் மாயைகெடிற் றன்சேட மாமே.

அதத்துவிதா நந்தவுரு துயர்மயமாந்
துவிதத சனுகுதலை பந்தமென லாகு
சொருப மாக, வொத்தனிலை முத்தியென
லாமவிசா ரத்தா லுறும்பந்தம் விசாரத்தா
லொழிவுறுமா தலினு, லெத்தினமுஞ்
சீவான்மா வொடுபரமான் மாலை யெண
ணிக வெவ்வனென் றெண்ணுமவன்
கருத்தா, வித்தகையன றனக்குமனஞ்
சாதனமா மிதனுக் கிசையொழுங்கி னுட்
புறஞ்சோ விருத்திதொழி லாமே. 2

அகமுகமாய நானெனுமிவ் விருத்தி
கத்தன றனைசுட் டாகிற்கும் புறமுகமா
யதெனுமிவ் விருத்தி, பகிருறம் தெனும்
பொருளைசுட்டுமென மிரதம் படிவமுத
லாம் விசே டங்களினை தமமைத, தகவுறத
தோ யாமையின்மூக கெழுவாயிந இயபஞ்
சகம் வெவ்வே ருகுங்கத் தனைத்தொழிலைத
தம்மின், விகடவிடை யங்களையு மொரு

மூயல்லால விளக்கு மெய்ஞ ஞானமயன்று
மேன யிவனை சாட்சி யாமே. 3

கண்ணுறு கேன் கேட்டேன் மோகமேகன
வெருடுகேன் காணகமென் வெருங்குவிளக
குறிருத்த சாலை, நணுறுந் பம்போன்
மற்றத்தீபக் தானே நல்லபிர புவைசசபை
யை யாடுகூத தியையும், வண்ண மறத
திகழ்ந்தருமவை யிலலாத வழியும் வயஙகு
மிது போறசாட்சி யகஙகாரத்தை மதியை,
யண்ணும்விடை யஙகளையுந் தூலக்து மகங
கார மாதியவில வழியுந்தா னவிரதருமுன்
போலே 4

கூடத்த னறிவுருவா யிடையின்றிச
சுடரிற கோதிலத வொளியாலிம் மதிகிகழு
தல் போலுமு, படுற்றுப் பலவிதமா நடிக்கு
மகங் காரம் பிரபுசபை யார்புலனகள் மதி
யாடுங கூத்தி, மேதடுற்றவிந்தியகக டாளாது
தரிப்போர் தீபமொளி செய்சாட்சி யந்த
னிலை நின்றே, யாடற்ற தீபமடங் கலுங

கதிர்க்கு மதுபோ லொன்றகரி தன்னிலே
நின் றகம்புற முங் கதிர்க்கும் 5

வாய்க்கசபறம் பள்ளி னுமிவ விபாக மூடற் பற்றி வந்ததுசாட் சியிலிலலே யுடற் புறம்பிற புலன்களை, சாந்தமையுள் ளாகங கிருதி யுறுமுடலோ மதிதானே சட்சுமுத லியல்படி யென்மேலும் புறத்தே, போங்க விர்தன் சஞ்சலத்தைச சாட்சியின்பால் வீணே பொருத்தியுஞ சாளரத்தான் மனே யினகம் வந்து, தோய்ந்தகிஞ்சி லாதபஞ்சஞ சலம்லதா மதனபாற் றோணடிககக வதுநடி த்தல் போறசாலு மாறே 6

சூரியாய்கின் றிடுபோதந் தன்னில யந் தனிலே கருதுதொழி லொன் றுமின்றி யிருந்தபடி யிருக்கப், புரியாகின் றிடும புத திச் சாஞ்சலியத் தாலே புறம்புள்ளும போய வருதல புரிவதுபோற் காணுங், தெரியாகின் றிடுஞ்சாட்சி புறம்புள்ளு மன்றுந் திகழ் தருபுத் தியின்றேச மவவிரண்டு மேயாம், பரியாகின் றிடும்புத்தி முதலியவிஞ் சாது

பாறுமேவ ணவணதுதா னின்றுபொலி
தருமே. 7

தேசமொன்றுந் தோணாறுதேற் றேசமி
ன்மைசெறிகத தேசமனைத் தொன்றுமை
யாலெங்கு நிற்ப தன்றி, யேசறுதன் ஞலன்
று மகம்புறமெல் லாமாமேததேசக தினைக்
கற்பித் திடுமேபுததி யஙஙன், மாசறநின
றிடுஞ்சாட்சி பொருள்களிலவ் வாறு துலங்
குறுமென் றுணாகவே தேதருவ மாதி,
நீசனிபபிக் குடைசயதை யிலக்கியதற்கதற்
கரந் திகழ்சாட்சி சொல்லறிவுக் கெட்டா
து தானே. 8

அனையதனுற் றெரிபவை தெங்ஙனெ
னிற் றெரித லறவொழிகத தெரிதலெலா
மறவொடுங்கிற் றுனே, வினையறவிஞ சுறு
மதறகோர் பிரமாணம் வேண்டா மேத்கு
சொப் பிரகாச சொரூபமதாதலினு, வினைய
றெறி தெரிதாவேண் டிடிற்குருமுற் சுருதி
யினிதோது தெரிதலெலா மேகவிட லரி
தேற், புனைதருபுத் தியைச் சாணம் புகுதி

யசம் புறமும் பொலிந்தவற்றிற் புக்குன்றபா
னனுபவிப்பா யன்றே 9

பத்தாவது நாடகதீபம்

முற்றிற்று

பதினொன்றாவது பிரஹ்மானந்தத்தில்

யோகானந்தம்

மங்கலம்

நலம்புரி பலாக்கரு ணைத னாகிய
வலம்புரிக கரியினை மெய் வடிவ மாயொளிர
வெலம்புரி புனைதரு வீர மாதவன்
பொலம்புரி தொழுகழ போற்று வாமரோ.

சுத்தபாக துறவிலைற சுத்தனென் றோதிடு
நித்தியா னந்தமா நிமல னோதிய
பதலைதயும் விடுத்திதிற் பஞ்சவா னந்த
மித்தினை யிடம்பிடு மிறையென் னுவினே.

வேறு

பிரமாநந்த சுகத்தைப் பேசுவ லதனைப்
பெற்றிடி லிகபர வனர்த்த, மொருங்குமை
யிறையு மின்றியே யொருவியுயர்சுகம் பெற
லாகு முண்மை, பிரமவிற் பரம முறுவனுன்
மானவைப் பெறுபயன் சோகமே கடப்பன்,
வருங்கசம பிரம மதையுறச் சுகியாம வனக
பிரிந் தனிலே விலையால 1

தன்னயிற பிரதிட்டை யையடைகாலே
தனுருவ னவன்பய மதனின, மனவிரு
தியினைப் புரிதரி லவற்கு மருவுறும் பயம
வனி மிருத்துப, வொன்வலிக குலிசன வாயு
வொடிரவி பூருவ பிறப்பிலர் தரதகமை, யினை
யா வியற்றி யிறைவனிற் பயந்த கா லெழிலற
மறிந்துய்வா டவரால. 2

பிரமவின் பறிய வெந்தனிலும தி
பெற்றிலன் கருமவெவ வனமே, கருமெண
மிதுவில் வுணாவுறு வனையே தபித்தில
தின்னண மறிஞ, னிருகரு மமலத யிழித்
தறி வெஞ்ஞுவ னெந்தவே லையினுமிஞ்

ஞானி, புரிதரு பாப புண்ணியத் தனது
புகழுரு வென்று காண் குவதைல. 3

பாபர வதனைக கண்டறி வியற்கும்
பாறும்வெவ விருதயக கிரந்தி, விராவுமை
யொடையும் வீவுறுவ கருமம் யயுறு மலனை
யே புணர்ந்தோன், வராதிருக்க வினைக
கடந்திடும் பிராம வழியைலயே தவரோ யறிந்தே,
சராசர பாச மறுமிலே சமத்துக் தணர்வுறிற
சன்மபாக கிலேயே 4

துரிய னிவனை தேவனோ தேர்ந்து
தணருவன் மகிழ்வொடு மிடைமை, யுயரிவற்
கிருத வகிருத புண்ணிய வொண்மற மென்று
மே நடியா, நயமென முதலாம் பலமறை
மிருதி நறபுரா ணங்களோ டணைமி, யுயுசிவ
ஞானந் திடாகெகேஞ் சுகமு மொனறுறு
மென்றுமே சிகமே. 5

சுகவகை மூன்று செவமவிதனை விடயச
சுகமென்ப தாதியிற பிரமச, சுகமவகுத திடு
வாம் பிருகுதற் புதல்வன் பொல்வரு ணப்

பிதா விடத்தே, சுகசிவ வடிவஞ் செவிபெறு
வனனைஞ் சுபூலுயிர மனமதி துலைத்தே, சுக
மறிந் தன்னை சுகத்திலை பிறந்து துறைத்
திறந் திடுமுயி ரதனென். 6

சுகமதே பிரம மையிலை பூதந் தடர்
வதின முனைநதிரி புடியா, முகுதுவி தமதி
லாமையிற் பூமா வுண்டுஞா துருவரிவோர்,
திகழ்விட யவுருத் திரிபுடி முடிவிற் றிகழ்
வுறு மதியயன் ஞாதா, பகுமன மவலஞா
னநதொனி நேயம பன்னிலை மூனறு மூன்
னிலையால் 7

மூன்றமிஞ் ஞான்றே விருமையில்
பூன்ற முதலவனே யனுபவப்பவென, றேன்
றுச மாதி துயிலுறு மூாசசை தோன்றுறு
முன்னமு ன்றைவே, மூன்றுறு வேருறங்கிரு
சிலிற் சுகமின் முகிணிறை யெஃதது சுக
மா, மீன்றுறு துயாகூர் நாரதற கிவணை
மியம்பினன சனறகுமா ரனரோ. 8

வேதமைந் தரிய புராணம தோடு விவி
தநூற் றெளிந்துந்தற் றெளியாத், தீதிறு

லதிக வாதை நாரதனுஞ் செறிந்தனன் வேத
மோ திடுமுன, ஞேதுமுததாப மாத்திரை
யானே யுழுமஞர் பின்னரப் யாச, மோ திய
மறத்த விகழ்வொடு கருவ முறுதலான் மிகு
துய ராமே 9

அவ்வியா னறிஞ வலமருகின்றே னரு
ங்கரை யென்னே யினை டைவி, செயவிதி
னெனகேட் டிடமுனி சுகமே செறியிதன்
கரைபென த தெரிந்தான், சுவயுவை ஷயிக
சுகமிடா கோடி கலததலிற் றன்பமே யெ
ன்றெ, விவ்விறை மதித்துக கிஞ்சிலிற் சுக
மின் றெனவுவாய் மலர்ந்தரு ளினனே 10

வேறு

அற்றேற் சுகமிரு மையிலற வொரு
மை யதனினுஞ் சுகமிலே புள தேலோ, மற்
றேன் புலனிலே யவணமெற் றிரிபுடி மரு
வுமு மொருமையிற் சுகமேஞே, பிற்ரு
வொருமையே சுகம்பிர மாணம் பிரபைசு
யந்தனின் மானேசசை, யிற்ருஞ் சுயவொளி

தனின்னின மொழியே மெழிலா வையாதா மெதஞனே. 11

கற்றோ யொருமையி தைக்கோ டிக தனிற் கபுறதி சுகமிலெ யெனநீதான், பற்றே றெருமையை நினதுரை மருவிப் பழி யாநின்றிடு வேனயானேனை, மூன்றா னிரு மையி னேஃதா தரையாய் முயலொரு மையிருமை யயன்முடி போ, விற்று மிரண டல புதிதமி லாமையி னெஞ்சுறு முதலது மிதமாயே. 12

ஒருமையின் றணிபூ கததா லேயிலை புயரனு பூதியி னெனிடுதே, ஞெருவுவ மானம தில தோ வலதா னுனோ வியண்வே றிலகோடி, யிருவறு பூதியு மிலையுவமானமு மிலயெனு மூகமொ சோபையதே, மருவ்வ மானம திடையினி னேசம் மதவுவ மான மெற் குரைநீயே. 13

பிரளய மொருமைய திருமையிலாமை யிற் பிண தயிலென வெனி மெருமையினே

வாதுயி லவலூவ மையதுரை புரையயல்
வருதுயி லெனினின கவுசலயோ, பெரித
கொ துயிறன தறிகில னவற்கோ பிறதுயி
றனிறோ கதையெனறே. பாதுயில சல
மிலி லெனலெயன யெனிறோ பகாமின
துயில்சுய வொளிவலிதே 14

பொறிகளு மிலையுவ மனுமிலை யெனி
னும் புகலது கோடிநி சாதனமே, யறவொ
ளிர வெஃதிஃ தேசுய வொளியா மனுகுக
துயிறனி லொருமை யொட்ட, நிறைசுய
வொளிசுக மறை யெவணாங்கே னிகழ்துய
ரதுபொழு தினறன்றே, வுறமதா தனிறைற்
சேடமதாகு முனககோ வயாசுக மென
வோரே 15

அந்தனு மாயும னந்தனு மாவ னவித்
தனு மாவனல் விததனு மாயே, நொந்துறு
ரோகி யரோகியு மாவ னுவன்றிடு மாமறை
யாவரு மோர்வார், வெந்துய ரின்மையி
னேனே சுகமிலை விடுகெல் லோடினி லிருமை

யபா, வாந்திகப் தலிலெனனி ஞேவிட மமதாம்
வசன நிஜெத்தன வறிவாயால். 16

வதனமவாடலின் மலர்தலி னயறயா
மகிழு கம்மோ டாதியிஞே, னுதைதயினிய
முத லனவில தாதலிற் றயா முதலியவு
கமதுமெபுா, வுதிதன தினிதிட ரூஷிணு
ளமையா துறுமத றெனவை யுளபானமை
யிதவனு புதியி ஞேனே வேததிய மின்மையு
மின்றய லதஞேனே 17

அனனண மேறகண படையினு மிட
ரின் றனுபூ தியிஞ னரிதுரிஸின், றெண
னலி னிடையூ றிலதணி சுகமே யேய்தா
லாமத துயிறனிமே, மன்னலில் சுகமெ
னின் மிகுமிகு முயலவான மலரண மிரு
துவ தாதியதா, னனனய சாதன சமபா
தனமதை நாடிட லெதஞ வைரயாமே 18

இதுதுய ரமவே யெனிஞ மயனுக்
கின்னண மாகவ ரோகிக்கோ, விதவினி
துறவே யெனமதி யாயிடி னின்சாதனசன்

ணியமதனுன், முதமவயி ஷயிகம தாயுறு
மிவண்டயின் முனைஞசய ஞசன மாதிசமே,
திசமுற க்றைதயி றனிஞே சுகமொது நிக
ழதெ வேதுவி லுளதாமே. 19

ஆதியில் சுகவடி முகதீ பினருய ரணி
சுக மதினமூம் குவணைவா. ரோதுறு தொ
ழிலகொ லலையா வேசலை யோயா விகலற
சுவஸ்த மலை, ஞெகிவி லதய சுக மயில்வுறு
மானமா வடிமுக விருத தியிறநன்னின்,
திணி தலபெறுமி வகுமிஃ தயிலா விட
ருறுக திரிபுடி யாலொசோ 20

வேறு

அசிரம நீக்கிட சவன் சிவசதினிட
மறுகிடா நிறப னசனுன, மெசயிகளய
முரு சுயமவ விடதசதா மேலான பிரமசுக
மா; மச்சுபதி யின்பினிற் சதனிசே னங
குமா பனுபகா ரசனிவஞே, டசசுற்ற மா
மலறய னென்னுமிவ குவமனென வாது
மறைபோது மன்றே. 21

சதனிகுத் திரபத்தமாகியாசைகடமிற்
சல்லாப மேபுரிநதே, மிகுவிசிர மத்தினையு

மேயாது கடமெறற மென்கரந தம்பாதியே,
புதமெனச் சொன்னது பாதிமன மறமறபபுக
லுபல மேமவேதா, னுதகறேவாந்நனவழுல்
வரு வினைவீடு வேயுபா லென்றறிதுமே.

சேனமா னதுசயன மேபுறத தன
கூடு ச்சுயா விருசிவிவைவாற், போனவா
ச்வனும் பிரமசுக மானதையே பூணித
திவையிலாமெ, சோனமாபாலனும் பாலயி
னறதிபிருது முதலனைய நைப் நகைசெயா,
வானரா கத்துவேடமதுவுதி யாமையா
ருளைநத வோரியலபனே. 23

சகலபூ பாலமா ராசன்மூழு போகங்க
டமமிரும சந்தருப்தையப, புகழுமா னுவக
நவா னந்தச் மாவினைப் போகத்தக சுக
மூாதியாந, திகழுமா விப்பிரப் பிரமவே
த்கிருத கிருததியத் தனமை வடிவாய், மிக
முமா வித்தியா னந்தமேற் காட்டையே
நிலவிநின றுலவுமனமே. 24

சுடறுமா பாலமா ராசமா ஞானியிவர்
கூடுமின் புருவமென்னுத், தேறலா முல

இலே பிறாகளோ தன்பினைக டெளியின்பி
னருவமிலரா, மாறுமாபாலாதி போலவே
யிவன்பரம வானந்த வேகபரனும், பேறகா
ரிகைதழுவி னெனென வுள்வெளிபும் பேசி
லவனியானரோ 25

வழியாதி வெளிவிருத தஙகிருக கிரு
ததியம வாகாக வுளபோலவே, சுழியா நரு
வெளிய தாநாடி நிறைறதலை நனவதாந தர
மதாமா, மழியாத துயிலினிற் றநதைபு மக
ந்தை யென லாகியிற சவமையருப, பழி
யான சமுசாரி நீாமையில தாற்றயிலிற் பர
மதே சவனிலேயே 26

ஈனபிதா ருதலவபி மானமுறு மெவ
னவனு மேயின்பதனப விடபா, மூனமது
கழியினில னிகிலவிடலாககடந வேதாரு
முறவகுகாலே, யானசக லங்கழியி னிருளி
றன் மறையிவனு மானந்த ரூபமதையே,
மோனமுட னடைவனென் முதர்வளசுரு
திமுறைமையுட னேதுமாதோ, 27

எழுபவன் சுகமிவண் யானனுப வித
தனன் எதுமறி கிற்றிலனென, விழுதயிலி
லின்பமறி யாமைகளை யுக்தினைவன் வினைய
நாடு மனுபவத்தானே, தெழிகொடெண் டக்
காலை யனுபவஞ் சித்தவடிவ சாத்தியா லின்
பமதுதா, னெழிவறதானேயி லககலுழு
மதனினு லுணாவின்மை யுணர்வதாமே.

வடிவவிரு ஞானவா னந்தமது பிரம
மென வாஜச கேயிகூறி, யிடுமொர் சொப்
பிர காசசுகம பிரமமே யிதாமன் றுமிருமெ
தோ, கெடுமதின் விஞ்ஞான மனமயர்க
ளிருவரும் செகிழவரவா கட்கிலயமாயய,
படுமிட்டு துயிலதா மதனினு லாங்கதேபகரு
மஞ ஞானமாமே 29

உருகுறும் நெய்யெனப் பன்னா விரு
ஞானமய வொருகனைப் பெற்றியாமா, லுரு
குறு மவதையா னந்தமய வொலியினு
லுறைதரா விற்பாதுயின்முன், வருகனைத
தெம்மதிவி ருததிசுகபிம்பிதம வந்தபின

னாநதபிம்பம், மருவுமது வேலீன மாகியா
னந்தமா மயமென்று நிற்தமன்றே 30

வேறு

அந்தர்முகனு னந்தமய னென்று னக்
காற் பிரமசுக, மநதவறிவின பிம்பமுடை
யவிதனைத விருத்தி தமாலயிலும, புகதிவிரு
த்தி வெளிப்படையாம் புகன்ற விருகதி
நுக்குமமா, மிதவகையே மறைச் சிகரக்
சுரையை யினையந்தோ ரியம்புவரால். 31

மாண்டிக இயந்தா பகியாதி மறையி
லிஃதோ வதிபுடமாம், துணடு மின்பமயன்
போசுதா துரிசி விளைபம் போககியாமா,
மீணடு மொன்றுந் துயிற்றிதனு யெழிற்ப்
ரஞ் ஞான கனதையுறு, வேணடு மின்ப
மயன் சின்மய விருத்தி களினு லின்புறு
மே. 32

புனமே யெவனவிஞ் ஞானமய முத
னமைரூப மவற்றொடுறு, மின்னே லயத்
தா லொருமையவ னியையவன பகுதண் டுல
மாப்போன், முன்னே பிரஞானகன் மதி
மோதும் விருத்தி பினகளமா, மின்னீர்த

தேயத் திற்கணதவ மிமதத்தின் றனிகட்
கிலையவதா மேயல் 33

அசசாக்கிதைதயாத கணைதயினை யறிவி
லொருக தாரககிகரும், வைச்சார தூக்காபாவ
மென வருத்த விருத்தி மெயாங்க கிடனெ
னசசாணந்த மயிலவதிலரு ஞான ரபூர்சித
நேமுகமாம, விசசா யயின்ற பிரமசகம விமு
த்து விளையால் வெளியாமே 34

மறுமை தவளிலைக கருமபுள மறறிய
நதனுன் விழிகளு மெனு, நறுகைக வலிய சா
கையினி னனைவு கரும ஜமெனறேதுந,
சிறிது பொழுது விசுவஸ்துசகுச சிததின்ப
தினவா தனை தொடரும், வெறிதக கிருப்
பன கழியாது விடயங கடன்று மெதநு
னே. 35

கரும மேய விவயகில கலர்பின னுரு
விடர்களினற னருமை யெணராயப் பிரம
சுக மறவே மறந்தார் மெல்லெனவே, நாக
டாக்குத தாயின் புன்பிறு நானு நானுஞ்

சிவசுகசந்தே, பிரிய மதுரு மெய்மதி மான
பேசுமலாத பிதன்கணனே 36

ஆயமா கிலையிற பிரபஞ்சத் தோனுமு
மாயி லாலசரு. விம்மா லயுங் கருமுடிந்தோ
ர்ணமு நூற்ற சிகராமன், னமமா பிரம
மெனவறிந்தா லதருன மெய்மெய்யா முடிந்
தோ, ரிம்மா கமேரப் பாடற்றை நூலில்லா
தெவன்றெரிந்தான் 37

பாறுன றுனைய லின் றுமார்ந்தேன
யாதார பேறின் றெற்கொருவன, ரு
முனைகோ பதிமானி சரிதக கேட்டியவு
றிநீ, தேமல் வேத சாலறியிற் றேப பெனக
கேட் டெலாதருவன், பாவ மறைநா லென்
றறிவன் மாதைத தகம்பறக் குதியே 38

எண்ணே யிவனிக கறிதவறை மெல்
லா வேத மனமெறனிதே, தின்றுறா பிரம
மாயின் முழுத தெரிந்தா யிலலே நீயகண்ட,
தண்ணுறு ரேக ரசசுகமாந தமதறகாய வாச்சி
ததி, லெண்ணுமு சேடா சேடமையினை
கே வார்த்தை யவசரமே. 39

அரவஙகளையோ வறைகின்று யலதப்
பொருளுங காணுதியோ, வால பாடத் தெ
ருசுன்னக கருததபோத வாசனிதமே, மரு
விற் பொருளை யிலக கணத்தான் மறித்து
மெஞ்சும் பலபபடலே, வருநற கிருதார்த
தததவமதி வளையிற் குருவை யுபாசிபோ. 40

வேறு

இதுன்றற வெவ்வெணவண விடய
யிலாதின பெய்தூபு மவவெணவ றுமபிரப
மதுவினபினின வாதலை யயுணாக மரு
விலவிட யஙகளினு ம விழைவா, மதுன
றறி லுண்முக மாணமனத் தாணந்தி பூல்
பதி யும்பரம, பூதலினபழும வாதனை சா
யையென மூனறன்றியி லீண்டொரு வின
பிலலையே. 41

அவணம்பெற விடயமும் வாதனை
யென் ஞானந்தமெழுப்புசு யம்பிரபை, சிவ
வின்பது மறைமதி புலனுறலாற சேர்கண்
படை காலை சுவப்பிரகா, சவனநதசி தான்
மக பிரமசுகஞ சாதிப்புற வேறுள போ

துறல்கே, ளெவனின்பம யனறயின் மதி
மயறு யிடமேவறுற நனவுக ஞமறும்ம.

விழிசாகர ணஙகள னிறகனவாம்
விரையுண்மரை கணபடை மேனியெலா,
மெழின் மேவுறு சேதன ஞநலவோ னெரி
யாரய மென்னமெயொற்றுமைசோந,தெ
லாலகமாஹட னென்றுதுணிநதேகின்றுறு
நான்சுகி துககியெ.ஞ, விழும்பஙகண முக
நிலே யேயுமியன் விளையாலுறு மின்பிடா
வேறியல்பால- 43

பகிரம்போக வுளதமொழி லாவிடரின
பதிரண்டு வகைப்படு மாநகிவே, யுகும்வீணி
லே யாவருமிப்பொழுதெதற் கொருசிக்கையு
மினறினி தாயுளனென், பகரானொது மற்
றனி னிசசுகமாம பாவஞசொலும யானுள
னென்பொதுவா, மகமான்மறை தலினிது
கிசசுகமா மலமுக்கிய மிஃததன்வாதனே
யே. 44

நீரநிறை கலவெளி யிற்குளிர்மை நீரம்
மல மற்றற லின்குணமா, நீரம்மத ஞலுள

தெக்ஷெறணையா நீள யோகினி லகமறை
வாயவாலே, ஆநந்தமெணக்கசுக யண்மதி
யறகதி நணணிய தாழ்பூ துமவிடலே,
யோர்ன் றெழ்பாமையி னிதுசாயிலன ப
டலும்மது ஹனவிபூ மாறிலதே 45

துவிதம மொபாயா துவு றககமிலே
சுகமெஙெசது யுலைடது பிரமசுக, மிவிசயபக
வான்விச யறதுமொஞானிலைச யைதீய மதி
சனினமெமைமெபலவே, குவிதகதுற வாறுறி
மனைசனிலே குழியாக வெதூபஉஞசல மத
திாய், மதவிகுமஞசலு மவிசமறிச தறிவி
லேவயவசஞ செயதிட வீதிலையே 46

அரசப்பிர சாதம னைபிரய யழிகன்
மட யோகயை யுத்தமவின, புரமூற்றிமெ
யோகினி னுள்ளமெமவேறுடறறட ரதியுற
மியாணடு தறைற, பரமதனே கணடதிலே
மகிழுமெ பெரியோனெவ ணிறபயாத்தியா
திகமா, யுரனுறறிடு மொறியறி யாசுகமே
யுளமூற்றிடு மூண்மையி னழிவிலனே. 47

ஏதையுற்றய ஹூதிய மதிலுயர்வா
வெண்ணுனெதினின்றிடர் கோடியினுல்,

வித்தை விறலிற் கைதையிடை மாறுமைபா
வித்தி யோகாந்தத் தத்திரமாய, வைத்
யற்றிய மதிப்பிக்கத்தக மருவாமுனி யிவ
வைக தன்னிகர்க, துதியுறநிகர்தாக
சிவம்பரிசத சேதமுற்றினு மெப்பம யினறிய
மே. 48

கடல்வற்றிடல் புனனுனி யோகாதுவரி
யாற கதளவுற்றிட வெள்ளழி சேவதிலிலாது,
கடைமைதந்திரி சாகையின் மாமுனிசா காய
ன்னரியா பெருதகாசரிடிக்க, கடியின்பினை
நல்லச மாதிசொலு மாறுறசுக போதின
ரித்தனலில், சுடாதபெத் பம்புறல சோன
மணமுஞ் சுவயோனியில் விருத்தியி லாதிறு
மே. 49

உளகாதிதன் யோனிபுதம் புலனற்
றூருநன்மனதிறத விளைப்படோர, தளவா
மன் தேசமு சாரமெதாற றதசோதி முய
ற்பயி ஞெலதிலே, யுளமாவன தனமய நிலை
யுடு துயாகுப்ய முளததருளா மொழிவ,
மெனஞேத நல கண்மப்ர சன்னவுள னிருந
தந்தனிஞெசமி லின்புறுமே. 50

வேறு.

ர்வன் றன்மனய விடயகோ சப்தந
னிற செலவம்பா, ருவி றறசிவத் தின்மண
ம்மெலவன் றணரான, ருவு ளமல மமலமே
யிருவகை சாறறும், பால காமமுள ளதுமல
மிலதுபா வணமே 51

மனுட ருககுள மேமுதந்தி பந்தகா
ரணமா, மனிற றிருசிய மிடருறு மாற்றி
ல்வி டறையுங, தவிற் புகுகிட்டை யான்
மலந் தணாமன ஞ ச்சரின, பென லுணா
கொளா சுயமதுட் காணததா லியையும். 52

இசச யாதிநீள் காலமிவ கொயதரி மெத
ரிஞ மிசசி தானந்த கிசசய ம்யுமிக கணி
கஞ், சசசி ரத்தைகயோர் வினனிதிற் சருவ
தாத் துணியும், கிசச யமொரு முறைவரி
ரீனயமா மீண்டும். 53

மக் அவனெ துமற்போ திஞுஞ்சுக் வா
திக. ா யவித்தே, கவன தறபரன் முக்கியசுக
யுள ட கருணு, மவ விலத்தொழி லமைப்பிஞு
ி லயற்சே, ரவ ளதேபர சஙகர சா
யெண்ாயில்வாள். 54

மலம ழும்பா தததுவத திவவகைய கி
ழ்கதே,புலவி னும்பகி குளளதே யயிலுவள
ரன்,புலன் வலுப்பினும புசிசுக வாசையா
லெல்லாப்,புலனி னுததியச சிகதையிற் புகு
தற் ரதையே. 55

பார வாகிகம் பருஞ்சுமை பறிததி
டாய பருஞ்சம், சார மாதொழிற் சாடவத
தகைமதி யொழிவ, பேரா றிவின தெரு
தமலிற் பிறஙகல்போ விடரின், பாருமே
வேலயு மசசுக தறபா ஞமே 56

அனல் விபூவுறு மணியிலெவ் விதமறி
யல்லத, மனன வெம்பகை விடயததிவ
மற்றெழு மிவற்கே, கண விகலறு மினபி
றன் னின்பிற்கா காக்ஷி,யென முறையிக
கங் கிம்மதி கமாகம மியற்றும். 57

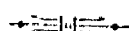
காக திட்டியோன் றேயிட வலவிழி
கவிழு, மாகு முண்மையை யறிநதவன் மதி
சுகத் வயததே, யேக முற்றவன் லெளகிக
வைதிக விரண்டாம்,பாகி யசிவ வின்புனும்
பாடையீ குறல்போல். 58

இருவிழியினை முன்னை விட்டு
றில்லாடான், லரந் திபொதி யனைத்தனு
வனுகருத்தன் பம்யாற், பிரம லின்பில
குருசதா நனவினிற பொரம்யாற், கருமவ
வாதனை கனவினி லந்தவா றொளிரும். 59

அவித்தை வாதனை யுமமுனா தாலவ்வா
தனைகா, லவக்க னவினின் மூடனே போற
சுக வனுகளா, யிவறகு றுமபிர மானந்த நா
மதுா லிவவ்வாத், தவப்பொ னிர்சிவ யோகியி
னனுபவ முரைக்கும். 60

பதினொன்றாவது யோகானந்தம்

முற்றிற்று.



பன்னிரண்டாவது

ஆத்மானந்தம்.



ஆயினாவ னெம்முனிவன் வாதனையும்
பிரம வானந்தந் தன்னினின்று மயனிசவா
னந்த, மேயறிக விவண்கயவற் கென்கதியா

மோயா விவனாருமை வதனமையாத திலக்க
மூட லெகெக்க, மாயாந்தா கூஷிணியத்தா லெ
ன்னைகொலா மறைதி மாவருளசெ யிசைச
புடை மையிஞெ்ன தங்க, ளாயாதா கூஷிணி
யத்தாற பயவளதி காயி னம்முடன்
சிஞஞாசோ பகிர்முகஞெ யறைவாய. 1

விமுக்னுகது வுரியவுபாத தியதலது
விணையே விளம்பிகெ மாதவறி வுறுசிஞஞா
சுவைமோயா, வமுதவான் மாணந்தமதுமகா
டறி விப்பா யரு யாஞெ வற்கியாமைத
திரோபிதன்ஞெ யகமை, யமைபதியின் பொ
ருட்டரே பதிபிரிய மினமென் றறைநதறி
வித தனாகேளவன் மணிவிமகன றணமே
மிமலபசு மறையவாயா குசாலோகந்தேசர்
விர யுமறை பூசமெலா தனபொருட்டே
பிரியம் 2

பதிவையமனை விழைபொழுதங கவள்
பிரியம் புரிவள பதியவன்வெம் பசியனுட்
டானம்ரோயா வவனே, லதுசமயம் விழை

வதிலையப்பிரியம் பதிக்கன் றன்னைத்தன் பா
லேசெயும பதியுந்தனின் பொருட்டே
முதல்வி பொருட் டொருபொழுது மிலை
யொருவாக் கொருவா முயல்வுறினு மவணங்
தம திச்சைகொண்டே முயலவா, சிலைதமயிர்
முட்டபடப்பால னழுமுத்தந் தாதை செயவ
னவவன் பவன பொருட்டே குபுவிபொருட்
டன்றால். 3

ஆசையிலா தாயினுமே மணியாதி
தனத்தைக யருமுயல்வார் சேர்த்ததன் பின்னை
யாற்று மதுதான், காசினுக்கென் றனைய
வொணுத் தன் பொருட்டாங் காளை காதலி
யாதெனும் வலுவாற் சுமையதனை யெடுப்ப
வாசையுறு மப்பிரியம வணிகனுக்கே யொரு
ததிற் காதலெங்கே பிராமணிய மெனக்குள
யான் பூசயன், மாசிலெனப் பூசையினன்
மகிழ்வனந்த மகிழ்வோ மடச்சடப பெற்றி
யினுக்கிலை புருடனுக்கே யாமால். 4

ஆருமகம் க்ஷத்திரிய னதனானே யர
சை யாற்றிவெ னெனுமிடத்த ராஜனை

ஜாதிக்கின், ருகுரிது வயிசியத்வ மாதியிற்
கூட் டிடவே யறைந்தருவா மயன்றேவ
ருலகமெனக் குறவென், மோகமூல சவற்
றுபகா ரக்கலகே வலாதன் முருயோக மது
தனக்கே சிவனரியா ஞ்யரா, மாகமறுந்
சேவரவ மறதசொடுவே பவொரதுவகரின்
றியதேவாச சன்றுதனக காமே. 5

வாலறசதார்ப் பிரமணிய மிருக்காதி
படிக்கும் வளமறைக டரின்மருவா மனு
டரிலே மருவு, மிருமிடந்தா கம்பாக மூலர்ச்
சியவ காச மேதுகளாற் பூவாதி யைந்தும்
விரும் புறலாக, தாவிவற்றி னேதுவிற்கன்
றிறையடிமை யாதி சருவமுந்தன் னிதந்
தனக்கே விழைவுதனை யுறமா, லரியவது
வதுகிருத வுபகார மதுயோ வதுவதற்கின்
றென்னவறிக வ்ரகுரு வருளால். 6

சகலதொழில் களிலிவண மெண்ணு
தற்கா யிவிதோ தாகரணம் பலதன்மதி
மணப்பிக்க வதனு,விகதனதான் மாவிலெவ்
வன் பதுகேட்கு மிதுவென் னிராகம்வது

வாதியின்சட் சிரத்தைமகா தியினே, தரு
மன்பு குருதெய்வத திசைகிடடாப பொ
ருளிற்றாமாயிற் சுகமேயேய் சாததுவில்
விருத்தி, யகம்பெரலி றிலுமிருக்த லான
சையி னயலாமன்றுதி பிரியம்சுக வேதுவு
பாதி யினே. 7

ஒதமான்மா வென்னவன்ன முன்னெ
டொப்பே லீண்டென் னிதஞ்னே யிகதவ
விட யாமோக மதன்பாற், பொதிகரும
கருதருதையில் வயிஷயிக சுகததே புகும
பிரிய மாததிராதாஞேவதிகப பிரிய, மிது
சுகததிற் பிறபூமான்மாவிலே பிறதாவேக
வயி ஷயிகசுச மெறிநதயலெப் போது
துதையுமான மாவிடவுங கோடவுமோ
கூடாததாயலதி லெஙஙணமாம் பிறப்சி
சுக மகனே 8

ஊறலறவில் விதிற்றிருணம் புரையவ
பே கைக்ஷயதே லுபேகைக்ஷயறகு சிசவடிவ
சொருபமா தலினு, லுறவதின்று பேக்ஷி
யத்வ ரோய்கோப மிகுவோர்க் கோர்காலே

சாவாவல காணலி ுல் லொறுப்பா,லறிவான
டாவீட மெனிலைறின் லெறியவாமாக
மான்மாவன் லெறிபவாகக்க யா,ரமெ,பெறு
மவவெழுப லெபறியவன்பா வில்லையாகும் விட
லாம் பெரு முலத தயலெழுப்பெ லாளி
லெயன்றே, மனம்பெரு 9

தனதுப்பாருட் படவெறுறனன்பு மாத
விறைற ழுகாிபாக காமனைபண றதிபயா
யக தனய ினயணிறுங, தனயன நிப் ரிய
னே ரகப்பா யதாழிகத தருமடரேறு விருகக
வென்று மெனழுயவயண நிதலா, மறு
மெவறகுக திருட்டத்னிற பிரியபவெட்ட
வெரியா மலர்முன்று வியறகதனிற பிரிய
முள தாகப், பிறுமபலரா தனக்கு மைமைத்தா
காக்கைமுத வியறாம பேசுவா சேயதைக
யாபப பெருமயக்க மிலைத்தே 10

ஒளைசதுதலு பிசைசயிறு றன்மாவே
சுதனும வென்னவோத தோது, முதன்மை
யான மத்தகைமை காதபனபா லதுவுமறை
முடிபூடாயரு, முதலிலற்கவ லிவவான்மா

வறவினைகளாப் பிரதிநிதி யுளுற்றுவா
பின், முதலிவறகில விதரான்மா செயன்
முடிந்தோ னுகியெ முடிவா னம்மா. 11

அதனுலே தானிருந்துஞ் சுதனிலறகு
லோகமில்லை யறிவுளோாகள, மதிமாறு மக
னறனையே லோக்கியமென் றறைதருவர்
மனுடலோகளு, சுதனுலே பெறலாமின்
றிதாத்தாற் றுவம்பிரமாத் தொடக்கமான,
திசமான மந்திரத்தாற் சான்றுனையை மரி
ப பவனசிட் சிததல் வேண்டுமே 12

எனவாதி மறைகண்மகன் மனையாதி
சேஷதையை யியம்பா நிற்கும், பினுமோ
லௌகிகருட்கு மகனறனக்கு முதனமை
யினைப் பேறு நிற்பர், தன தாவி யோவினு ஞ
சு தாதிவிதரா தியினுலே தரிப்பா னவ
வா, றுணியேயத தனயபுரிவ ரதனுலே முக்
கியரா முயர் சிறரே. 13

கட்டுரையன் றிவ்வளவாற் றுணெதற்
குஞ் சேடமல கவுண மித்தை, சிட்டமுக்ய

வேறறுமையா லிவவான்மா மூமமையதாக
தேவ தததந, னிட்டமினன் சிஙகமா மெனு
மயிககங கவுணமா மிருவருகக, மொட்டுபிரி
வொரிாதலிறற சுதராதிக ககணமமைதயை
யுரைப்ப ராங்கே 14

கோசமைந்திற் சான்றினுககுப் பேத
முள திறவிலஙகாக குறைறவினேனே, யோசு
மலைவக குறுமமெபாய்மமை தானுவிறகுச
சோரவடி வொனறு மாபோ, லேசுமெதிா
மறைமறையுஞ சான்றினுககுப் பேதஙகா
என்றுமாகும், பேசுசரு வாஙதரததா லதற்
கேயான் மதையுமுக்யம பிறங்குமாலோ.15

குணணமா யுறவிநதத தொழில்களி
ஞன் மதையுசித மெதற்கிங காகு, மன்ன
வறுறி லதற்கேசே வஷிததகைமை யயலெ
வைகது மஙகப பான்மை, மன்னுமா ணப்
பிரியற் கிறபரிபபா தியிறகவுஞன் மாவே
யேனுமு, பன்னுமுக்ய மிததையல வதறுற்
புத் திரன்சேஷி பகாவா ரன்றே. 16

யன்னியத்தி யேதாவென் பதுவிருக்கும் தகுதியற்று வாங்க லோங்கா, வன்னியிவண் டகுதியினாற் கவருங்காம் வடுவே யான வண்மெலிகந்தன, மனனுறுவன் புட டியினை யெனமுதலி லுசிதமாம் வபுவான் மத்வ, மென்னவிவண புட்டிபுரி யுண்டியி னிற் காதலனை யிசைசத வின்றே. 17

நவமதனுற் றுறக்கமடை திப்வனென்ப தாதியிற காத தாவா கீர்மை, சவவுசிதமாதலினல் வபுவேபாக காடாது தயமே மேநாற்க, வவபுருடன முதகனு றுவனெனிற குருநூலா லஃது தோவா, னவசிறிதுரு செய்யவெ... ...ணப்டசி தான்மனைதயை நண்ண லாமே. 18

விப்பிர ...த திரியர்முன்னோர் ...ரு கஸ்பதி சவமுசறகண விவசதை சோவா, அப்படியிக கவுணமிதனை முகங்யததி னுசிதம்போ லாமாண டாணடு, வப்புசித வான் மனிசுன யதிப்பிரியம் பிரியமத னங்க

மாகச, செப்புமனுன் மாவிடத்தோ மற்றி
டத்தோ வுபயமதுஞ செறிவ தின்றே. 19

நோதூலதும் வெறுப்பினது மற்ற
திரு வகையாகு நவன்மாாக கஞசார், சிதை
திருண மாதிபும்ப மயாந்தவே ந்யம வாரிய
ரவா தியவில வாறே, சதுர்விதமான் மாச
சேடம் நொதுமலதுட வெறுபபிணதுந சது
ரின் மாட்டு, மதுவியததி கியமமிலே மற்
றவ்வக் காரியத்தா லவலவ வாறே. 20

வரிசோ நாகி யுறமேறு வேடம் வகிா
காரூ மாயி ஞெதுமல, விரிலால னஞ்செ
யனுகூல மாக விவிநோதமேவ வெனவே,
வருசேடமாகு முருநேம மேகவடிவா லருத
ரிலையாந, தெரியானு கூல்ய மிலதாயா நீர்
மை திகழ் ரிலாமை வடிவே. 21

அறிவேபி ரேயா னுறசேடரேய மதி
லவேற தான வெறுவோ, நிறநாடி டாமை
யெனலோக நேம முறயாஞு வல்க்யர்
மதமீ, துறைபாலன் மாழை யயலியாவி
னூடு முளநாகு முண்மையீமதே, செறிவா

பிரேய மதுகாணும்வேறு சிவவேத மோதி
யிடுமே 22

மறையார விசார விழியாலி தேசின்
மயருண்மனயலதலவே, பொறைகோசம்
வேறு பிரிவாக வுளிலுள பொருளுடல்
வேறு பிரிவே, யுறைசாக ராதி, வுறவோடு
போத மொளிராவாத லியாது கொடுவோ,
வுறவீது தானே யொளியாத லோடு மறி
வான வான்ம னெனவே 23

உயிராதி சேட முறையீற தான வயர்
வோடு தாழு லுறுமே, யயர்தி ருலே யவை
யூடு நேய மதுகாண லாகுமறிநீ, யுயுமேம
பால ருடலீந்தி யங்க ளுயிர்க நாடியேகம்,
பரினேய மேயு முயரான்ம னேதான பர
நேய மேயு மரமே 24

தீரமாக வீதி னிவண்ஞானி மானி
திடவாத மோது மறையே, யிருமான்ம
னேதா னவண்மே னனேய மெனவேமகா
நிர் ணயமே,கரியே விஞேய வயருடி நேய
கணமாமென் ஞானிபனுமா, விருளோர்சு

தாறி யதிநேயமோது மிதுபோக மேவ
வறிவே 25

தந்திடன் வாறி யிருவோரு மான்மன்
றனின்வேறுநேய மறைவார், புகும்வான விஞெ
வின் முறைமாறு கூறு புரிபோத சாப
மறவே, யிகல்ஞானி நேய முனைவோ தனி
கரு மெனிவாறு நிரும் விடையே, மிகுசீட
னைந்த லுறுநேய னைவாவு மின மாசு நீமை
யறிவான். 26

சூதனையவரூது துயர்யு நீங்கு சொலு
மிப வாகக் துறிஞும், பதஞெகி யானும்
வெளிமேவ லானும் பரிதாபமியும வரவே,
சுதஞேயதாதி மடநீரமைபூணு சுபநூல
தாயு மருநா, லதுவேய் வுரூமை கவியாயு
மானதை யழுகாத வல்லன மிகுமே 27

பாதார மாதி பினுமக் குடும்பி படால்
கன மேவ றணியேன், மாஞெயினேவர் துயர்
மேவ லீறின் யகஞெதி யூடிவ வகையே, பிரி
யாந னேய மதுபாறி யேதன் பெருவானம

னாடு துணியாய், பெரு நேயமான வதை யே சதாவும் பெறநாடிநாடி யிங்கே. 28

அ—மோடு பிரம வெறுவோடு மநனை யவிபூாத வாதி நரகக, பவம யோனி கோடி வங்வாடலாகும பாஞானி பிரமவடிவா,னட னைச மேது மதறு வெய்தது நவிவ்வா மல் தலைதய வணமே, பட. ட ...கது மதிவாதி யாகதும் பயனுகி யாாத நினைமே 29

எவனேனு தறுது கர்மாவிமனய மென நாமுநுச்சைவை செயுமோ, வவனை மேனை னேய வி தான்மருப மழியா தெநாறு முயாவா, யவிா நேயதேய ம... னலாண்ம னதியின்ப ளுதரு சாாவ, பவுமாதி யூடு மிகுநேய மேய படரின் கேட்ப வருமே.

அறிவுகிபமாக சுகமுமறிவான்ய னது ியல்பதாயின மதியெழா, வுறுகுணை மெ லூடு மொளிர்தல் சிதிபோல வொழிக விதமீது வெமையொளி, செறியுருவதப மத னொளியில் வியாபி கிகி சுடல் லஙைதை யுற

ஃவே, யரிவுருவே தப ளிவமணளுப மரு ரசமொறு முதலவே. 31

உளமெனினுமேக பொறிய தனின் வேறு வொருபொருளசேகொ ளுதலுமா, முளவயலிலாதை யுறழவறிவின்பமுறுதலய லேயினை மனமுனே, வுளவயலதாகு மெனி னதனபேத முளதறிவில்வேறு தனில் செரா லா, புளகுமுதலபூவி யாமனமகாதியுமிது விதபேத மிலதோரா. 32

புலனயலினுமெலா னைதனையன் மையா இல் புகல்காணபேத மதுகோடை, நலவைய யின்வேறு குணமுதலவிருத்தி நவெறிவின் பேத மலமிலா, திலகலனவ விருத்தி ரசநி கு மலன மியையவவ ணினிதிங இலகு மா, பொலிரசமதான புளிரவண மேயில் புளிமையற வினபுளியெரு 33

இவணமிஃதாக பிரியதமாமை யிது கொடறிவான்ம னதனினே. யுவணசுக நீர்மை பிரிவுசெயலாயு மொளிாபாமயோக

மிலதெனு, நவமதெது யோக மதனினைம் தேயெனவி லுவஈன்ஞான மடையவே, ஈவி லுநலயோக முதிதனிலே யோவென் னல பிரிவி னுணர்வின ஞானமே. 34

ஆனமெது சாஙக்ய ராலடையலாகு ந தானதறலாகு மியோசரா, னம்ல விவேகி யோகியிரு வோர்த மோபயனேதக மோ தமான். ஞானதனியன்றி யோகுலகு வாகு நாடுசிலாசட்கு மாறியே, யேனபர மேச ஸீனதயெனி யாறை யீாவகையதாக வோதினன். 35

போதமினையாக வீர்வகையிலாண்டு போதகமதாக யோகிலே, நூதனம தென கொல யோகியும விவேகி நூறனசை யேச னேரதே, போதனதிநேய ஞகவறிபோர்து போகும் விஷயாசை ராகமே, யேதகிதயாக நாடு கிலனுககிங கெவனுள் துவேட மாயி னே.

ஆகமுனைவைக்கொ ணகிதமத னுடு மாயிடு துவேட மிருவருக், கேசமிலைதுவே

டம யோகியலவாயி னேனே யநுமாவ னவ
ணேனென், மோகவிய கார ப்திலிருமைக்
கண் மோதலிருவோாககு நோதே, யோகி
விலையாத மாயினதிலேக யோசனையிழுய
மேதரோ 47

அதுவுமத்வைதானந்த நாமகமாமூன்
று மதறியா யத்தினம்மா லகறையுவுறு மத
ஞு, லெதுயுமதி மஙகலமா ர்சவினிமை
தனேயே யெருஞான மங கண்லெக மனேத்
தையுமாகா ருதே, பொறியருததத் தால்
யோகி யெனிருயிரீதானபொஙகு மகிழ்
வுடையனுய விருததியினே யடைவாய், மது
பிரம வானந்த நூலிலிவவோத் திரண்டின்
மந்தனுக்கா யான்மவா னந்தமலாந் ததுவே.

பன்னிரண்டாவது ஆத்மானந்தம்

முற்றும்.

—:o:—

பதின்மூன்றாவது

அத்வைதானந்தம்.

திகழுமுன் யோகவானந்தரு மெய்ப
மெய்நூ, புகழுமான் மானந்த மென்று
போற்றலா, மிகழுசத வயமிதற் கெவ
ரெங்கொலோ,மதிப்பிரமத்துவ மென்னின்
மாணகேள் 1

மோனாந்த தனனினைய வின்றுமறை
யுக்தமித நியம, வாகாரநி தனதட்ட றக
ரைவத்து வி தசசிவதவ,போகாதமோ தின்பதி
விருந் தேமற்றெழுமச சுகதநிட தசே,
சோகா திருக்கு மதுலயிக்கு நவன்றசுக
நின் றயமெலனே. 2

தூயவனினி றுநிதகட மயலதென
வினவியிடல் குலமதல விதுழுதலதே, நயம
ணென வயலதல குயவனென கடவிதிய
நசிவுமொரு தலமதிலுமே, குயவனிடை
யுளதுமல வலை மணிடை புலமதென

குலவுமனை கருதி புதல்வ, மயுபுராணு மயன்
முலிதம் விடாதிபரி னையிதுவக வுரியதல
விருகடையுமே 3

பூரமபால் வாதிப மானதி பலொன்
றவெயனவுமை பாகவா நுறவிமீன, பொம
பட மாகவி டமோ பெருடன மான
வயதனைத பொருள, செரமயரி யருமைத
க்ரதகி சர்மண்கட மா டனி பாவதுபோ,
வாரமபசரி பாலைவதனைத திரிக தவிர்தந
துறமேலாவிலா தம்குவே 4

முவவரிச பிலகதிரு யெயுகப தல
மலின பிலகபரி றலபுணிறல், செவவரிச
பிலசியினிதில் விவாத சகல கோடலாரு
செயமாலைப கருபகையதா, மெவவனம
வைதந்தராஜா லிகவாற்ற லாதமோ வெயுழிலா
றறல் சத்தனயபன, றவவன மொணபுல
லுறலின் பெதபுர தடைகாறு மாற்ற
லிவி னசெதறகே. 5

அதிகாரி யாறுமேய மாதலா லகாரி
யந தடையதாகு மெரியழற்கண் டாகமற்ற

காலேயின், மொத்தமந்தி ராதியான பிரதி பக்த மாகுமான் முனிவர்தங் குணங்களா ன்ம மைறந்த தேவ வான்மாகற், சத்தியை யுணர்வரீதி னுசசசதகி பலவிதங் தக்கஞான கிரியை யிச்சை வடிவதாகு மெனமறை, சததமாகு ரித்தபூன்ற வத்வயசச ருவமா சத திமான் பாப்பிரம மெனவசிட்டர் சாற்றி ஞா. 6

சதகி யாதிமுதல் விரிவினைச் சததது சிவனுை,மொதத வாஙகது மொளிரவினை யொன்றியே புலவுஞ, சுதத ராமம்கண் மல ங்றை துவசகுக ளிவற்றிற, சித்த தாகிய பிரமசிற் சத்தியே திகழும் 7

வாதவுபல சலவனல வாணமாசப பொ ருள்களிலே நீதியசைவு கடினமொடு நெகி ழ்வு தாகஞ் சூனியமும், பாதமெனுஞ் சத்தி கண முறையே பதியு மணட மதனுடே, யோதுபெரிய வுரகமுற லுறபூத தனின மாட் டிலகுளதாம. 8

பலபத்திர லதைபுட்பமும் படர்கோ
ஙெவி டபவே, சிலகததரு சிறுவிததினி
லியையத்சதை யிதுவும் பொலிசிதழினி
னிலெபெறறிடம் பொழுதொதத சொதை
யால், சிலவததல வமயததினில் சில சத்திக
ளதிலாம் 9

பூத லத்தினிற் சாலிபோ லதுபுட மா
குஞ், சைக சாயக சருமக ததியோ திதமா
சேத ஞெண்மனு மனனபுற் சததிலையச்சிறிது
போது தாஙகுற வதுபுரை மனமெனப் புகல்
வார். 10

ஆதியின் மனதுண டாகுமங கதன்பி
னானைதவீ டவைகளின ழிருட்டி, சாதுபின
புவனப் பெயரிய பிரபஞ சததின துதயமா
யுவைமுன், ஞெதுழு நலவித் திதிபெரு
கிலையை யுறறுள ததிதிரமாகச், சோதிநற்
சுபக பாலருக குணாததுந் தொல்கதைபோ
லென மிபுறறும் 11

அறிவறு பாலன் விஞ்ஞேதம துறவே
யரியதாத் திரிசுப கதையை, யறிவுறப் புக

லவ டிண்டியா சிறக்கா ரணையனின் குமா
ரோர் மூவா செறிவரோ ரிடத்திற் பிறந்
தில ரிருவா சிறகரு விரைவில் லொருவ,
னைறநெறி யாகண பூ றநிறு பசத்தா மரி
யமா நகரிடே புரைமொ ரா 12

விமலயா சயரா மடாசடர விரிந்த
குணிய நகரினின் றகன்றே, கமனமாரகாலே
யமபர பதனிற கனிதானு சருககயாககண
டார. குமரவல வரைய குமராமூ வருமே
தலவுபா கேடக மாடி, யாமவினறு மாரு து
வருநக பதனி லமாநதுள ரினபமா மெயன
வே. 13

கவிஜஹுபால கதைக்குறித் துரியாற
கதறவில லைசாகு நாத, யவிசர மதியாற
பாலனற றுணிபை யடைந்தன னினனன
யிந்த, லவசமுசார ரசனைமேயார்வில்லா லகுத
திறனர்க் கறைந்த மாபாலா, சிவனே ய சதை
போன் மெய்ந்நிலே மேவித திகழ்வுமு மெ
ன் றுணருதியால் 14

ரணவாதிய காரணகளாலிசழும், வினை
மாயையென சத்தியின் விகாரத்தை, புனி
யோதினை வேசறாததவிசேதான், பற
மாறறலை யோகனி பேசங்கவா ம   15

காரிய சத்திலினில் வாற்றலைய லாசிரய
ரேகாசா போடமெபி புழினனு மெய்ம
வலியா, புரி வட்டவழி மகிருதி யானகல
சம ஏழுஙி காரியம சொனசமுத லெந்துகுணை
மாா, பார தாசிரய மாறறலிவ ணைததகைய
தோ யாக சத்திபிடம பருமைமுத லான
விலையா, வார வாரமுனுன் றெவ்வணை பதவ
வணமதா யாதலாலிஃ தசிந்தியமு றைப்ப
டுவளிதோ.   16

சத்தி காரியம தற்படை தாகுமென
மொாரு பண்மறையு குயவன்முத லுதவி
யநளுற், சத்திகாரியம தாகுமறி வில்லவர்
சொன்னா சரப்ரு துசயமுதற் காரியம நீறு
குணமோ, டொதத மண்டலையு மொர்று
மை புரிந்துகலச மோதுகினறனாகு யத்
தொழிலின் முன்ன ரரிச, மெத்தனைக்க

டமதன் றுபினம் பருமை யுருண்மை யேயு
காலையணி குடபடைதயும் பம்பியிடுமே 17

கூடமணிற் பிறிதுமல கழிவுறிற் புல
னிலதி, லடபனத ததுவமல விதுமுனம்
மணிலபுலனில, படுமை யொத் திது சொல
வில் பகருசத திறமதனிற், புடமறபபடுவெ
னுரை புடமுறக் கடமெனுரையே 18

கனவிடதிர சாலம்பெறு கருமாயை
முன மவளியில், பினர் கநதர்வர் சேனுதிய
பெரு ரூபமாய் வெளியா, யினமிருதவன்
மாயாமய மிவை காரிய விரிவை, மனவக
திறு மணின் மெய்ம்மையை மறை கூறிய
தறியே. 19

வாயதாடுமுறை யாரவிசாரமது நாம
மேயிஃத வாய்மையே, தோயலாதிகுண
மேயு கேவலமண் வாய்மையாகும் வெளி
தோன்றிலா, தாய வாதரவு மூவிலாதியிரு
காலபேதபரி யாயமா,னேயமான திரு நீய
மானவது வோவுளே புகுது நீதியே. 20

உரியதத துவமற வொளிர்ந்திடுமே விய
த்த முறபதத் திநாசமு முறுமா, லருமுறபத
தியிலை யுற்றபின தன்ற னரும்பெயா மனி
ததரால் வாக்கால், வரவும பெற்றிடுமேற்றழி
யினும் வியத்தம் வதியுமிப் பெயர்நார் வாக
கில், வீரியுமிப் பெயா கொண் டிலங்கிடப்
பெறலால் வியத்தமவ வடிவமாய் விளம்பும்

தத்துவ மாகாதாதலி லுணர்தணர்தலை
யோகா தாதலிறைனு, மொத்துருவாசா ரம்
பணநாமத துற்றிடலானுங காரியரூப, மித
தையதாயுறு மட்புறை தரவே மினிாதரு
காலேபு முன்பினு மொன்றாய்த, ததது வமா
யவி நாசியதாமண தாம்பொருள் சத்திய
மாயறைதருமே 22

கூடம விகாரம் வியததமென் முப்பெ
யர் கதிதமாமபொரு ளாமது பொய்யெனு,
வடைவி காடியின் மண்ணுணர் வாகியு மக
விலாத திநகென்னெனி ஞேவகோ, வட
விவாரண மேயது யாதிறை லட்தின் மெய்ம்

மையகன்றது நிற்குமே, ரிடவி வாறிவண்
ணானஜ ஞாசகமேயினையும் பாசனமில்லைத
தல்லவால் 23

நீரிற்கிதமுக மாகப்பு மானனி நிகழி
னுமமெய்யினிலை யாவர்க்கு, மேமைய
ணைப்புரை சாயையிற் சேரு மாசையதே
யிலை யாண்டுமே, தீரவித்தகைப் போதாதி
லத்தலைகத் தேர்ச்சி யாகுப புமாத்ததை
சமமதரு சேருபணைவடி வத்தைவிடாமை
யாற் றிண்கடத்தில் விவாதத்தை திண்ண
மே 24

பாலுருவெகப் பரிணமமேறபணைடை
வடிவை,யேலத விடு மிருசதுபொன்னினை
கடமதனிற்,கோலகுண்டலங் தனிற்குநாங்
தொழிந்திடா தாகு, மாலுறுங்கட மரிசரின்
மண்டனமையதுவோ 25

நேரவின்று கபாலங்கள் காணலி னேர்
தரா இவகை பொடியாயிடற், பாரின்மண
வடி வுண்டு சாம்பு நதப் படிவமோ மிகவே

படமாயினவு, கீராமதியி லேபர்களுமுமாவ
கிரபாவ மிலாமையி னேயவற, மேகரிலித்
துணை யான்மிரு தாதிகட் கென்கெகெகொ
றிட்டாந்ததை யானதே 26

பாதியாரம்பாக துக்காரி யததுலே
வாயத்திமேட் கிருநணப் பாணமையே,
யோதுருபய ரிசம காதிக ளுரைப்டா காரிய
காரண வேறதாயச, சதவாருளி மண்டியா
ளிருமபெணத் திரயமாகத் திட்டாந்தயந்தா
திறு, பாநலாநபொரு ளியாவிழுவ காரிய
மிருத மென்றுபாசனை செய்கவே. 27

காரணத் துணா பாலுணர் வாதலுவ
காரியத்தி னெனவவ ரோதிறு, பாருபத
திய ஞானமதாக வின் டாருத ஞானமதா
வது மெனவனே, யோரின மணமெழுவு
கூடுவிகாரத்திற் குலக திடடியிறுற காரி
யத்துவரு, சர்தின் மெய்ம்பண ணங்கச
மீதினிற மேசருஞானமுவ காரண ஞானத
தால். 28

கூறு பொய்யறிய லாகலாவதல கூறு
பொய்யறிவி னென்பய, ஞறுமெய்யறிவ
தாம்புபாததமல வநருதவம்ச வவபோதனங்,
கூறின் மெய்யிறிவி ஞலவிகாரமதி கோறு
மணமதியினை மணைடனிற், கூறுமெய்யறிவ
தாமெனப பெறுமென கோடலற் புதம
திங்கரோ. 29

சுத்தியங்கா ரியங்களிலவத துவினம்ச
முதலின றவவெதன வறிகதவாசருப புகு
மைசெயா தொழிக, விததலதது லஞஞனு
கரு ங்கக பெசாற் றருசக ரிருட்பரிஞம்
யாலெளகி சருமேக முதலின, சததறிவிற
சருவமதி கேட்டுவிசு மயத்தைச சாருவோ
யததுவிதங தனின்மீட்ப தனுகங்க, நித்த
மறை யிதிலேக வுணாவிலெலா வுணர்வை
நிகழ்த்தியது ஞாதவ நிகழ் விழை வால
லவ்வ. 30

ஒருமனுண் டையிறுணாவு சனிமென
லா மிருண்மயத் யுறழவோர் பிரம வுணா
வால், வருமரும் புவனமதி யுளதுசித் தினி

மைவடி வதுசிவம் நாமவடிவே, யுருசகஞ்
சசிதினி மையிலிலக் கணபிரம முமைத
ருந தாபரியமே, யருணாமெபற றிங்குமர
றைவருண் மையிறுருவை யறியமேவ வீர
விறையால். 31

பிரமபிரஞ்ஞானமெனப பிறகது,மரு
ருக கையறிநதிடு மந்தணரே, யொருமைச
சுக மோதுஞ சனற்குமரன், றெரியவ
ணம வேற்றிடந தெரியரோ. 32

எல்லாவடி வையெணிநாம மியற்றி
ிற்று, மெல்லாவுரு நாமததை யான்வெளி
யேற்றுவேனென், சொலலாமறை பான்
முனந் தோற்றமகவ் யாகிருத, நல்லோயபி
னிரணடுவிதம்வெளி நாடுமன்றே 33

பிரமக்க ணசிந்திய சத்தியிம மாயை
யின் பேர,வருமவ்வியா கிருதமெனவிச்சி
ரியம்வாயாப், பிரமததுறும் பல்பல் விகார
த்தைப் பேறுகிற்கு, மருமாயை பகுதிமா
யாவி மகேசசுரன்றோர். 34

ஐந்துவரு விகார நமமதுள பாதி முத
முமதனை ரூபம வெளியமீத, யதுபொயது
மூனறு மல வெளிவாமுனை னனுவும்லை
யாகு மழியிமீனு, வதுபினுமி லாகு முதல
கடையி லியா திஙகற விலையதாகு மதுசொ
லா, வது நிகழுகாலை தனினுமகா போல
வமையுமறை வீர வருரினுன் 35

தூநதிமைம தனுக்குநத கோபனை மை
நத னுநதாரு, தநதமூநதி யுநதுறும் நனை
தலைய கணபாரத, செநது பருநத மென்ற
னை சிறநத மணபுரைநதிட, விநத நின்
றிலாகு மனைப மெனறு மொன்று மநதமே.

புரையறு நிசதனில் சதுமுத லியவ
தன் புகலனு பூதியதாம், புரைமறை வுற
வெ னினவென விலகுறும் புகலெனில்
குனியமே, பெருகுக வலிதமு மொளிர்தரு
மஃதுள பெறும வகையினனே, யுரை
சொது மலினது சுகமித மஹிதமி னுளவது
நிசசுகமே. 37

இன்பத் யிரம பெறில் வெளிகத்த
யெதிர்ந்திடி,லின்பமாக த ாதிரண்டி டு. வ
குக தன்றன பின்றதன, னரினப மோஙக
ளுஙக ணைதத் னின்பு துனபிறந்துறு. மன்
பமன மணஙகணைதததலைகணைததாகுமால,

இவணை மம்பாத தனணிறு மனயமா
யிருந்திலஙகு தலேலு மிவண மம்பல னம்
முகத லுடல்கலட யிரும்பொருள கனிலோர
க, சிவ டயமபரி சஙகதி யெரியுருச சிகிக
கொர்ப் பொளியாகு, முவணமையுடைத் திர
வதை பூவுர முறுமென நிலையாமே 39

ஓடஇியன னமவபுவுரு சிறந்ததான
வருவபுடைத் திவவணமே யுசிதமாக,நாடு
லவ வவவுருவம் விதமபல் லேவறு நாம
வுருத சரிரசமமாய் நற்சற்சித்தின, பாடு
மொரு வருகதம்விசம் வாதமினைறு மதத
துவமா நாமவுரு வவவிரண்டும், பீடுபிறப்
பிறபபுடைததாங குமிழி முன்போற் பெரு
ஙகடலிற் பிரமமதின் மதியாற் காணே.40

சச்சிதின்ப நற் பூரணப் பிரமஞ்சா க்ஷாத்தேற, றசகுயமதே மென்மெலப் பெய ருருத அணருமம், சசசதாவிடு மரதுவ்னை தரி சனஞ் சமையுஞ், சச்சிரணடையுக தணரு வன் றரிசனதனவே. 41

அப்பயிலவிரு லருமவி தைதை சுத்திதை யாமபொழு தாயிரேய்கஃத, யிப்புருடனினை முதத்னெப் படியினு மிதத்னு விருநபேநக, வப்பொருட்கிக்கைத கதனமன் யோன்ன்ய மதனையே யுணாவாற்ற, விப்படி யொரு பரத்துவம் பிரமவப் யாசமென றறிவாரே.

அளவிறநத வாதனைகீள் சாலமாக வன வரத மாதரவோ டப்யாசித்தான், மௌவி றந்து விடுமியாவு மணணிறு றவ மிளிரா வதெனப் பிரமசதத் மிதமையாகரு, மளவிற ந்த தல்லதிமேக யுயிக்கறுய வரியதாயில் சொப்பண பூமாாகாச, மளவிறந்த சொப்பன ரிணியாதிதை யாறற லுயிாப பாற்போல வகண்டதே தயும. 43

இம்மாயை சிருட்டிதிதி முடிவை யாக்கு மிருங்கணவிற் கஙகதியை யிளிய

தன்னினை, கமமாய்வைக் கடிகையினின வற்
சவெளகங்க கழிந்தமைந்த ராத்திகளாக கா
மீணடுஞ், செம்மீந்தலதாகு மெனனுமே
மறு சிவநுதங கெஃசெததாதான் சிறப
பாயெஙங, னம்மாவெங ஙனஙகாரா மங
ஙளங்ங னஃததுதா னமைவாக வமையு
மன்றே. 14

இதநகைய மகிமைகித் நிரையின் சத
திக கிரும்புலன தாஙகாலை யெண்ண வொ
ணரு, வித்தகைய மகிமையென மாயாசத
திக கென்புதுமை யன்னயுறுவோ னிடததி
லேதா, னித்திரையல் விதமான கனவை
கீட்டி கிகழுதல்போற பிரமமெனு கிருவி
கார, வததுவிடை யிருவிகா ரஙகடம்மை
வளம்பெறவே புரிந்துகிதம வருத்து மன்
றே. 45

கானிலாக கினிசலமு மூாவியண்டங
கணிலோக மியமானா கல்லேமுன்றே, மா
னிகாரியஙக ளுயிர் மதியினூடே யறிவ்னி
மூற் பதிபிம்பித தமர்வதாகு, மூனசே தன

பேதனைத் தடுபாட்ட யுளவிலங்கின் புருப்பிரம
மொருமைமெவு, மேனமா நாமரு வேறு
வேறு யிருமமேத மலட்டுதுமெனறு தயாத
மூராவாய 46

அடையிடத் தனி லோவிய னின்றெனை
வார்பிரமந்தனி லுருநாம, மோடிவை யந்
நும மாய விரணடும் மொாச்றினைபம
தியாதாமம, நுசெ லந்தனை பதாமுகமநகாம
தோமொாறி பபபிறுமறைதைதுறி, மாக்கு
ரந்தன தாக விடந்தனின பாமன மொனை
றுறும மதுபோலே. 47

அயிர சிந்தனை யாலுருமபொரு ளா
டிறுமாக தனைவோரா ர, மருயில சந்த
மாமென விநதரு பெயரொன்றுற லுள
ல மே, மயயல் சிந்தனை மெயது கணகளை
ர தஙகஜ மிலையாமம, மேயதுகதொழி
பெகிாஙகெனை நீறு படுகுரு வருளா
னே 48

பாலியமெய வணத்திலுரு வதுபோ
லெவ்வணமும் பழிக்குததி னிலமரிதத

பிறர் மறிக்கு மிலையால், தோலுகத் தினம்
வருவ தேயில்லையோ கணத்தே தலையிலவு
கித்தின் மற்றெ மாசியத்தி னையலாப், சில
தெனை யகறைனை யிதிலகு கினுமே
மினிர்ணமை மகிமிக வியுகைகதை
சருதா, மேலுன்மதி கடையிலதா மின்ய
கெதனகேக செயபிடை றொனடிப்பா
யிலயுகித்தைச் செபுமே, 49

நீரோடிறுவா மூழுநீள்சிலை சோகிலை
பயாம், பெப்பெரா கிருப மேபாறுந கூடத்த
ப்ரம்மைப பேரா, வாராவெளி யாடியில் வ
து ம மாசமமாரு, மாராரா ரயசகா வில்லுல
கார்வினையும் 50

அடிகண மூரு ததனதுளமுரு தணைமய
கோர்கவே யிலை கொலங்களே, டுகெசசிதா
னர்த முணாகிலா துருவகாமம தொளிர்ய
தெகவனே, டில் சச்சிதானைக முதலிலே
யிலங்கிலோயின மினியில்வளவினே, யோ
மெதியினை வியாம மாற்றியே புர்தவ முருவ
கா மகளிற் றனல். 51

இவ்வணமாக நிச்சகப் பிரம மிலங்கு சத்தின்பிலக் கணமா, மிவ்விதநதுவித மிரிந்தவானந்தத் திருஞசனரு ஜிரமிளைப் பொழிக, செவ்விய பிரமானந்த மென் னூலின் றிருதியோத்தியாயஞ் செப்பினமா, லெவ்வுமத்து வித வானந்தமேயா மூலக ரித்யாதவ சிந்தையினால்,

பதின்மூன்றாவது அத்வைதானந்தம்

முற்றும்.

பதினூன்காவது

வி த் யா ன ந் த ம்.

யோகினு லானம விவேகந்தாறறுவித
யூகமித் யாதவசிக ளைதயினு, லேகமாட பிரம
வானந்தங்காணபோற கினிவிதகி யானந்த
மிசைப்பாம, போகவின் பெனவித தையினி
ன்ப மதுவும் புகுதியின்விருத்திரு பமதாகு,
சோகமே யின்று முதலவடி வதனுற் சொல்
லூறு மிதசதா விதமே. 1

இடர்கெடல் காம வடைவகங் கிருத வின்
கிருத தியனடை வடைநதோ, வெனுடவிவை
நானகு விதமதா யுரைகத முறுந்துய ரிகபா
மெனவே, பகிரு யலகையா யைகிக நுக
கம் புகர்வுறும் பருவன மொழியே, இட
னிஃ துனவென் றற்தரிற றனேயே தின்
ணைதை விழைநதெத னசைக்காய் 2

உடலினை யுடற்றுஞ் சீவநற் பாமென்
றுரைத்திடு மிருவகை யானமா, வுடறிரி

வகையோ டறிவிஞேற் றமையா லுயிரெ
ணப் போதகருதை மருவுர்,திடபர மான்மாச்
சசிதா ணநதந திகழுரு நாமமோ டியைந்
தே, யடருபோக் யதையை யடைவுற மல
ற்றி ணருமபரி வுணரிலில் விரண்டே. 3

போதகருப் பொருட்டுப் போசகியம்
வினைந்து புற்கலந தபிபயன்று பழுமோ,
காததிர மூன்றிற் றிதிபெறுந் தனக்கோ
காய்ச்சலில்ல விடமந்தா தறவார், தித்திர
ஞேய்ச நிலவாகததே திதசுரங் காமமே
முதல, காதகிர நடுக்கா மிரண்டிஞெண்
விரையோ காரண மெனககசழு ழுவரால். 4

அசதுவித வானநத நெறியானே பர
மான்மா வறிய லாகின்,வசதுவெனப் போக்
கியத்தைப் பாராஞய ஞானியெதை வாஞ்
சிப் பாஞு,லொதபனி ரணடிஞுரைப் படி
யேயிவ வுயிர்னிடை யுரண தாயி, னித்த
ஞுவி வெவ்வுணியு மிலவேயில் லெனிற்சுர
த்தை யேய்த லெவகே. 5

மின்றுமறம் பாபமெனு மிருவினைவே
யனுராமுஷ்ட மிகமதாகும், பனனினமுன்
னேசததினை தபித்திடா தெனவிவனைப்
பரமாஞ் சிந்தைமன்னிமரைப் பன்னமிசை
யறலுறல்போ லறிஞனிடை மாஞானத்
தின், பின்னொருறு மாசாதி கருமமதின் பற்ற
தெனப் பேசுவாரே. 6

சூடிகைப்புற் பஞ்சுகணைத் தெரிந்துவிடு
மெழுநாவா லெனஞானத்தா, லொடுமிவன்
பழையவினை நீறாகு மருசசுறு கறைகொ
டுத்தான், காடுறுமெவ விறகினையும் பொடி
ப்பபோல் ஞானவழல கருமமெல்லா, நாடு
பொடி படுத்துமெவற ககனகிருதி நணுகா
தோ நவிவு றுதோ. 7

•எவனுணமதி யவனவடைய நூறிடினு
நூறவிலை யிடர மாட்டா, னுவமையறு மனை
சனகன் வதநதேயங குழவியததி யொப்பாம்
வேறே, பவமமுத பதஙகாதா முககாநதி
பாருதாம் பழிப்பில் லாற்கிவ, கவவரு

ரின் மையதெனவே சருவகா மாப்தியது
மறைந்த தாமே. 8

இவன்சருவ காமமுற்று மிருதமில
னோயா யிருந்திடுவ னென்பதனா னைய
யின்று நடித்து, நவயுவதி வாகனங்க ளிதா
ரொம ரதியை நண்ணியுட றனைநினைய
னுயிர்வினையா லோம்பு, மிவனையொருங
குறுவனெலாக் காமமுமே யிலையா மேதிலா
னென்னவே சன்மசன்மங் களினுற், புவி
பகழ்சு ரோத்திரிய னிடத்திலிருப பனவே
போகங்கள யுகபன்முறை வருச்சிதங்க ளன்
றே 9

இளமையு மெழிலுங் கல்வியு மிசைந்
தே யின்றிநோய இடமனத் தவனாய், மூளை
படையுளனாய்த் தனநிறை தரணி முழுதையு
மளிப்பவ னுங், யுளவெலா மனுட போகங்க
ளோடு மொன்றிய திருத்தமன் னவன்றன்,
களிசுக மெதனைக் கதுவுவ னதையே கது
வவன் பிரமவித் தானே. 10

இருவ ருக்கு மாத்ய போக விசகை யில்லையென்பதால்,வருதி ருதகி யொவ்வும் போக வாஞ்சை யின்மை யிறைக்குமற், ஞெருருவனுக்கு மோர்வி ஞற்சு ரோதகி ரியத் தனமையாற், சுருதி நூலி ஞலே போக தோடனோக்கு வானரோ. 11

பிருகத் திரத ஞெனுமி றைவன் பிறருக்கு கதைகள் பலவாலே, மருவத தோடங்களைம லர்நதான் மலமா முடலின் ரேடமதைத், திரிசித தமதின் போகஙி யத்தினறிகறு ஞவாந் தோடமதைக,கருநாய நானறபாய சததே காம மிலையாங கறிவினாக்கே.

நாம மில்லைமைசம மாயினும் மனிவன் காணு சாதனம தாரதலி, லாமஞர்ச் செறியும் பாவி நாசபய மாருஞ் சோதகிரிய னுக்கிரு தோமு மின்றதனின் ஞானி யின்பமகிழ தோன்ற லின்பதினு மேலதே, நாம கந்தருவ விஷப வாஞ்சையிறை நண்ணு ஞானி யிடை நண்ணுமோ 13

கற்பத்தின் மனுடரு யறப்பாகச சிற
பயின்றோற் கந்தர் வத்வ, நறபெறுவன மானுட
கந் தருவனும பூர்வகற்ப நனமை யாற்றிக்,
கற்பமுந்த லதனிலே பயிப்பலேற கந்தரு
வக கவிஞர் சன்னட, யற்பமறு மதசகைய
னியண்டேவ கந்தருவ னைறவா ரன்றே 14

அக்கினிஷ்வாத தாதியாரு சிரவாசிப்
பதாகசளுல கதனி லேய்ந்தோர், தக்ககற்ப
மாதியினே தேவதையைச சார்ந்தோரா
சானதேவ, ரிகசற்பதிற பரிமேத முதல்
வினைகள்யாற்றிமகத திடததை யேய்ந்தே,
ககசலறு மாசான தேவரா லேசத்துறவா
கருமதேவா. 15

எமனைக கினிமுக் கியதே வர்களா மெ
ழிலிந திரனை குருயா ரறியார,சமைநற் பிர
சா பதிவராட் பிரமா சற்சூத் திரமான ம
னைப் பெயரோன்,மமமெப் புவிநற் பதி
யா திபிர மாவந் தமென்மேல் விழைவுற்ற
வரா, மமைசத் தமுஞசித தமுமே யறியா
வான்மச சுகமீ ததனிற் பரமே. 16

அபரவர்தவ காமியமாஞ் சருவசுகங்
களிலெதனு லமாஞா னிகருச, சுவையிலே
யங கதனுலே யவருடைய விசசுகங்கள்கூஞ்
ஞா னிக்குண், மேவமையறு சருவகா மாப்தி
யிது வுரைத்தவமற் றுணர்சி தாமை, நவ
மதனுற் றன்றேக மெனவெவற்றும போக
மதை நாடு வானல 17

அஞஞனுக்கு மீனுளதே யறியாமை
யாற்றிருத்தி யடைவு று தாங், தஞ்ஞனெவ
னவன் சருவ காமமு றுமெனமறையுஞ் சாற்
றலாகுங், தஞ்ஞனனறித்தன் சருவானே மதை
யைமிகஞ் சாமமதாற முனே பாடுங், தஞ்ஞ
னக மன்னமவா றனைமுண்ப னெனச்
சாமஞ சாற்று மன்றே 18

துக்கவபா வமுங்காம வாபதியுமென்
றிரண்டுமிங்ஙன் சொல்ல லாய, தகதிருத
திருததியமா மன்னியமு மடைந்ததடை
வதுவுங காண்க, தொகதிரண்டுங் திருத்தி
தீ பததினம்மா னன்றுகச சொல்ல லாய,

தக்கவிக ளேயீண்டும் புத்திவிசுத தியினை
பொருட்டா யனுசந் திக்க. 19

இகபர வுலகி லுளவெலாங் கிடைப்ப
வின்பவில் லதும்பெறச் செயல்கண், மிக
முனை மிவறகுணை டவைமயலா மிகஞான்
மிலைசசிய தாமிவ னவ்விவ, விகசெயற் கரிய
செய்தன வெனலை யெதிர்மறை யாயிலா
யெணுமே, மகிழ்வனி னனித மிடருறுமடை
யர் மகன்முத லாசையாற் றினமே 20

நசைவழி யுழல்க ளரைபர சுகஞா னொடி
யென் விழைவிரு ளுழல்வேன், மிசையுல
கடையு நசையினா கரும மிகவியற் றகவெ
லா வுலகா, யிசையக மெதனு லெதையெங
ஙன் புரிவ னிவணி காரியா மவர்நா,லிசை
யுரை புரிக மறைசொல விலையற் றிருந
தலி னெனகதரித திலையே 21

நித்திரை பயிக்க முழுக்கொடு சவுச
கிரிச்சையன புரிகிலன் காண்போர், கத்துவ
ரெனின்மற் றவர்தஙகற் பனையாற் கதுவ

லென் னெனக்குக்குன் றிமணிச், கொத்து
முன் னனிய கறபனை வனியாற் கொழுத
துரு வின்னண மயலார், சததுகற் பனை
செய தருஞசமு சார தன்மங்க ளவற்றை
யான் போற்றேன். 22

த்ததுவ முணாகிலா செவிகொள வுண
ாகான குரெணத ஞற்கேட் பேனையம், பத
துவர் மனனந் தனையுற வையமில் பாவன
ஞன்மன னிககேனே, யிததிரி புளரினி
திதயா சத்துற விலதேற் றிரிபே ஞெதி
யான, சத்தறு முடலான் மத்துவ விபரீ தம்
மொரு காஞன் போற்றேனே. 23

மஹுட ஞெனலாகி விவகார மிததி
ரிபை மருவா தேனு,முனுமிகுா ளொழகி
வரு வாதனையா லுண்டாகு முறைமா றுற்ற,
வினைகழியில் விவகாரம் விட்டொழியும்
வினைகழிந்து விடா தாயின்,பனுமிஃதா யிர
மாந்தி யாணமத ஞனுமே படவே மாட்டா.

விவகாரத தொழிவுவிழை தரினின
க்கு மெய்த்யான மேன்மே லாகத், தெவு

விவகாரம்வாதிப் பதற்கியையா தெனக்
காண்யான் றியானிப் பானேன், றவமறவி
க்ஷேபமெனக் கிலையெதனு னசனனே
சமாதி யின்றாஞ், சிவனுவிகா ரியெனு
மனந் தனககுவிக்ஷேபமதுஞசமா தியதுந்
தானே 25

நித்திய வனுபவ வடிவுடை யெறகோ
ங்கநூ பவமய லேதோதா, ஜெத்துறக்
குயிற்றவ குயிறறிய யாமுற வரியன வுற்
றன வுரனேயாக, கத்துரு வற்றவ லேபவெ
ணகுல காயது நூலது வேறேதா, மெனத்
தகை யவியவ காரமு மினிதா யிட்டதின்
படிமுயல் வேயுகவே 26

அல்லது கிருத கிருதிய னேனு மவ
னிய னுக்கிர காசையினாற், செல்லுவ னக
நூல் சொல்லுறு நெறியே செலவு மெனக்
குறு மானியெனே, செல்லுட றேவார்ச்
சனைகுளி சவுசஞ் செயுபயிக் காதியி லே
சேர்க,சொல்லுக தாரம் வாககது போன்றே
சுருதியின் மத்தக மேதுகவே. 27

சவுரியை யேயன தியாதர வல்லது
சற்பிர மானந தசத்றவே, இவ்வாறு கரிநா
னிதிலொன றெனினு மியற்றில னியற்றி
யும் வையேனு, லிவன்செயல் செய்து மகிழ்
ந்தவன் மீண்டு மேயவனை வேய்ந்து மகிழ்ந்த
வனு, யிவனை கிரந்தரந் தன்னினி மனதா
லெண்ணுவன் குருவீ பாதானே 28

தன்னியனை றன்னியனை னிதநியந
தன்னுரு விணைவிரை விளிலறிவேன், றன்
னியனன் றன்னியனன் சிவசுகந தனிமொா
ளிர் இன்றது வெளியெறகே, றன்னியனன்
றன்னியனு னின்றே சமுசார தத்துயர்
கரணேனு, றனனியனன் றன்னியனு னி
யாண்டோ தன்னுடை யிருளின் ருேடி
யதே 29

தன்னியனன் றனனியனு னனுவுந
தான்செய வேண்டுவ தின்றெறகே, தன்
னியனன் றன்னியனு னின்றே சார்வன
சர்வமுஞ் சார்ந்ததுவே, தன்னியனன் றன்
னியனன் படியிற சரியே தெனது மகிழ்ச

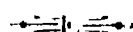
சிக்கே, தன்னியனென் றன்னியனென் றன்
னியன் றன்னியன் றன்னியன் மீண்மீண்
டே. 30

அகோ புண்ணிய மகோ புண்ணிய
மதிதிட பலிதம் பலிதமகோ, யகோ புண்
ணியமிதனைடை வானே யகோ நாமகோ வா
காமே, யகோ வேதநூ லகோவேதநூ லாரிய
னாரிய னகோ வகோ, வகோ மெய்யுணா
வகோ மெய்யுணர் வானந்த மானந்த மகோ
வகோ 31

பெயர்பெ றும்பிர மானந்த நூறனிற்
பிறங்கு, முயாகக விதத்யா னந்தமாஞ் சதா
ரதத வோதத்துரைதமேதம், பயன தன்னுத
யம்வரை பயிற்சியே பயில்க, செயம்வ ருவ
குரு வீரசே கரன்றிரு வருளால 32

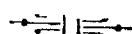
பதினைன்காவது வித்தியானந்தம்

முற்றிற்று.



பதினைந்தாவது

விஷயானந்தம்.



இனியி வண்பிர மானந்தக கூறுரு வின
தாயப், பனும்வி டயவா னந்தமே பகருவ
மினிதாய்,மனு மஃ தெழில வாயினல் வடிவ
தாய் மறையுந், தனிய தனுடை யமிசமாந்
தன்மையே சாற்றும். 1

அகண்ட வேகர சான்மக மாயதி யா
தோ, திகழுந்த வீததன் பரமவா னந்தமாய்த்
திகழு, நிகழ்ந்த வனனிய பூதஙக ளாயவை
நெடிதே, புகழ்ந்த வீதுடை மாத்திரை தன்
னையே புசிக்கும 2

சாந்தமே கோர மூடமே யெனஞூத
தனிமன விருத்திமூன் ருகு, மோகதுவை
ராகம் பொறுமையௌ தாய மென்பன
சாந்தமாம விருத்தி, மாநதருக் காசை நேய
மிராக மன்னுமேலா பாதிய கோரம், வீந்திடு
மோகம் பயமுதன மூட விருத்தியென்
றறைந்திடப் படுமே. 3

இவையெலா விருத்திகளிலெழிற் பிர
மதத்தினைதறி வியற்கையி னிழலாஞ், செவ்
விதிறசாந்த மவற்றினிற் சுகமுஞ் செறிதரு
மிஃதுரு வுதோறும், வவ்வுறும் பிரதி வடி
வினை யென்று வழங்குறு மோதத்துசசூத்
திரஞ்செ, யவவிறை யுவமை சூரிய னென
வா மாதிய சூத்திரித் தனரே. 4

ஒன்றதே பூத வாதத்துமா பூத மொவ
வொன்றி லொன்றுகீா மதிபோ, லொன்ற
தாய்ப பலவா யாகியே காணு முதகமபுக
குழுமதி யிதுதான, குன்றலா மறலி லினி
தினிற றெரியாக குளாக்ரு மலசல மதி
லோ, நன்றதா யிலங்கு மஃதெனச சிவமு
கலிவிருத திகளிலா வகையே. 5

கோர மூடந் தபினை குலவு மலினத்
தானே,யாரு மானந தாமஸ மதுவு மறைவ
தாகு, நேருந் கிஞசின் மலமி னீர்மை யால
வண்டான், சேருஞ சேத ஞமஸஞ் சேருஞ
சாயை தானே. 6

அலது விமல நிரா மதினும மன்னி
யின்ற, னுலவுஞ் சூழ் காரதி யுலவு ருதங
கதபோன், றிலகு சித்தின் மாததி ரதி
னெழுச்சி யேயாய, வலிய காட்ட மதிலே
வனியின ருக வொளிர்வே. 7

என்னு மிரண்டு மெடிலபோ லேயே
சாந்த மதினே, மனனி யறிவின் பெடிலாம
வதது வியலைப் பற்றிச,சொனன பூதஙகளி
ன்றன் றுலிய விவதததை யாது,நன்ன ரனுப
வமபோ னனுகு நேமந் தானே. 8

காணலின்று கோரமூட மிதிலின்பக்
காட்சிதான, காணுமோ மிடதசொர் சாநத
மூடுமின்பககாட்சியே,பூனுமிற்பூ வாதியூடு
காமமேலப் போதுதான், பேனுராச சேச
சைகோர மென்ன வாண்டின் பலலையே.9

சித்தியாமோ வின்றே வென்று வொ
ன்றுந் துன்பஞ் சேணது,சித்தியாதே லோ
ங்குந் தண்டிற சீற்ற மாறிற் றுவேடமாஞ்,
சத்தியினறேன் மாற்றவாம்வி ஷாதமஃ

தோ தாமத, மெத்த துனபங் கோபமாதி
யினபசஙகை மேவுமோ. 10

விட்டவா கிடைப்பிற் சாந்தமா மகிழு
ச்சி விருத்தியுண டாண்டின்ப மகத்தாங்,
தொட்டயில் காலோ மகததாங் கிடைப்பத்
தொடஙகுகாற் கிஞ்சிலே யாகும, விட்டி
டின் மகத்தின் றமமென வதனை விதநியா
னநதமீ துரைததேம், பட்டவா கமைமெள
தாரிய மதனிற் படுததிடிற் சினமுலோ
பமுமே. 11

எவவெச சுகமோ வஃதஃதே யினிய
பிரம மேசிமுலா, வொவ்வு முளிற்சோ விரு
த்திகளி விதன்றன் றடையி லெழினிழு
வாஞ்,செவ்வை யிருப்பொ டறிவுசுக மென
மூன் றியல்பு சிவத்தி றுககா, மவ்வுண் மை
யதா மிருசுசிலேயி லஙரியமிரண்டு மாகாதே.

கோர மூடமதி விருத்தி மீதிலிருப்
பறிவீ ரண்டுமெ தலாவிடுஞ்,சேரு மூன் றும்
வெளி சாந்த மீதிவகை சேர்ந்த வொண்சி

வத்தைச் செப்பினந், சேர லின்றியத்
ஞான யோகமதி னுபிரகாவேனநு செப
பினை, போதல் யோகயுத லோத்திரணடி
னனி ஞான மானதையு மோகவே 13

கடமசத்துத் தன்பமெனவிருமுன்று
மாயையுருச் சுசவி ஞானை கொம்மசத்துச
சடங்காட்டங் கன்முதலிற சோர ரூடசு,
சடைமதியிற் றுன்பமென மாயையை யிரிக்
திலதரு சாக்ஷமாதி, யடர்மதியின் விருத்
தியிலுறை ஞமையாய்ன மிசிரசிவ மலைநந்த
தாமே 14

இவ்வகை நீடுபெற வீண்டு யாவன்
றனை, செவ்விய பிரமத்தின் சிதைத்தோட்
டல்ற, அவ்விய னாசிருகாகாதியெரு,
சய்யுறி வுளபடி யனு சந்திக்கவே. 15

உபல முதலி ருமே வுருவ மிரண்டை
யொழித்தே, சிபமில் சதசைத யோதா னினைக
விடரை நீக்கிச், சபல கோர மூட மதியின்
விருத்தி தமிலே, யுபமை யிலதா முண்மை,
யுணர்வை யோர்த லூர்த்தே. 16

நவில்வகை சச்சிதா னந்த மூன்றை
யுஞ்,செவியசாந் தங்களிற் சிந்தை யேசெய,
மூவகையிச் சிந்தைகண முறையிற கியொ
டுஞ், சவிசெயு மத்திமோத தமமு மாகுமே.

மந்தற்குத தொழிலினை வழங்கு ஞான
றினுஞ், சிந்தனை மிசிரயா ஞ சிவததின் மே
லதா, யிந்தவா புகலவே யிவண விடயவா,
னந்தமா கியவிது நாட்ட லாயதே. 18

நோதுமலினே மதிவிருத்தித் தளா
ச்சியினுல வாதனையி னுவலானந்தத, ததிக
மகா வுததமஞசிற் சிநதனைநால வகைத்
தியான மனைறநதிட் டேமால், விதிசுதியா
னமனறுணாவு யோகஙக ளாறபிரம வித
தை யஃதே, முதுசுதியா னைதொருமை
பெறுமுளாத தில் விதலைதயறூஉ முதிரு மா
மே. 19

வித்தையின்க ணுண்மையறி வானந்த
வகண்டமதாம் விமல வேக, மொத்தாச வடி
வதனை மிலைநிலஙகு மயலாயோ வொளி

ரா பேதம், வைதநுறமு பாதியினறன் வாச
சனத்தாற் சாந்தமொடும் வயங்குந் தோரஞ்,
சததுபல முதலியவும் பேதகவு பாதிக
ளாயச சமத மாமே 20

அருரியோ கதம்தனும விவேகத்தா
னோனு மகலலுபா திகளிவைகா மவிருந
தானே, கருபாதி யததுவிதப் பிரமதயங்க
ழுஙகாற நிரிபுடிதா னிகழ்வ தினறும், பிரி
வானே பூமாவா னந்தம பேசும பிரமசுகப்
பேர்றுற்கண விடயா னநத, வொருவோத்
தைந துமொாதகணமிவ வாயிலாக வுட்பிரவே
சித்தினிதா யுயாநது வாழ்க. 21

பிரமவா னநதமாம பெரிய வீதிறு லரி
யான சநத மடைக வேயுவப், பொருதகம
யடைமல மொழிம னசதாரு, சருவவின்
னுயிரையுரு சாாநது காககவே 22

பதினைந்தாவது விஷயானந்தம்

முற்றிற்று.

